新北区薛家中心小学

落纸云烟书法俱乐部

领衔人： 邵金花

日期： 2021.09 -2022.06

落纸云烟书法俱乐部活动方案

1. 指导思想

秉持以尊重个性,张扬个性,提倡个性,发展个性为中心，点在聚墨，主在领悟，重在交流，旨在提高，活在运用。利用课余时间打造丰富的校园书法文化环境, 实现自我教育、自我管理、自我服务的教育目标，为广大教师提供展示自我的空间和舞台。

二.活动安排

1、每周一次展示自己的书法作品，要重质量、重实效地开展。（每周QQ群上传作品一次）

2、每两周一次成员交流，针对成员的作品互相学习、指导，成员应认真、虚心地学习并坚持不懈地练习。在实际练习中要懂得沟通、交流，抱着共同成长的心态，多欣赏别人的优点，多提出好的建议，互相帮助，共同进步。

俱乐部成员名单

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 姓名 |  | 序号 | 姓名 |  |
| 1 | 刘伟莲 |  | 14 | 毛艳洲 |  |
| 2 | 汪旭升 |  | 15 | 彭朝辉 |  |
| 3 | 陈佳 |  | 16 | 秦颖 |  |
| 4 | 陈奇 |  | 17 | 孙玲 |  |
| 5 | 迟升 |  | 18 | 石琳 |  |
| 6 | 窦文博 |  | 19 | 孙亚玲 |  |
| 7 | 胡华超 |  | 20 | 丁啸涵 |  |
| 8 | 黄甜 |  | 21 | 王琳 |  |
| 9 | 季琳 |  | 22 | 王丽姣 |  |
| 10 | 罗科 |  | 23 | 王亦晶 |  |
| 11 | 刘疏影 |  | 24 | 汪雅婷 |  |
| 12 | 芈水晶 |  | 25 | 谢君 |  |
| 13 | 张跃雅 |  | 26 | 周钰 |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

落纸云烟书法俱乐部第1次记录

时间：2021年9月9日

地点：薛家实验小学（本部）四楼会议室

内容：落纸云烟书法俱乐部成员见面会

过程：

一、宣读俱乐部成立的指导思想和宗旨

秉持以尊重个性,张扬个性,提倡个性,发展个性为中心，点在聚墨，主在领悟，重在交流，旨在提高，活在运用。利用课余时间打造丰富的校园书法文化环境, 实现自我教育、自我管理、自我服务的教育目标，为广大教师提供展示自我的空间和舞台。

1. 制定俱乐部发展的目标及计划

本俱乐部初成立，招募了全校有着书法爱好的成员，建立俱乐部，通过组织学习、锻炼，在书法活动中使大家养成良好规范的书写，对自己的学习以及工作起到深远的影响。

1. 开展第一次书法练习和交流
2. 统一课前准备情况。
3. 讲解书法的工具和选贴。
4. 领衔人示范讲解姿势和执笔，其余老师练习，领衔人巡回指导。
5. 领衔人讲解基本的笔画和结构。
6. 领衔人总结，布置作业。

落纸云烟书法俱乐部第2次记录

时间：2021年9月23日

地点：薛家实验小学（本部）四楼会议室

内容：《山行》古诗练写

过程：

1. 讲解小黑板书写古诗的格式。
2. 讲解诗中个别难写的字。
3. 重点讲解“独体字”的书写要领及注意事项。
4. 领衔人范写。
5. 成员自行练写，领衔人巡视指导。
6. 作品展示。

落纸云烟书法俱乐部第3次记录

时间：2021年10月14日

地点：薛家实验小学（本部）四楼会议室

内容：《山居秋暝》古诗练写

过程：

1. 讲解诗中个别难写的字。
2. 重点讲解“左右结构”的字的书写要领及注意事项，主要分为：“左窄右宽”、“左右等宽”、“左宽右窄”。

三、领衔人范写。

四、成员自行练写，领衔人巡视指导。

五、作品展示。

落纸云烟书法俱乐部第4次记录

时间：2021年11月4日

地点：薛家实验小学（本部）四楼会议室

内容：《望天门山》古诗练写

过程：

一、讲解诗中个别难写的字。

二、重点讲解“上下结构”的字的书写要领及注意事项，主要分为：“上窄下宽”、“上宽下窄”。

三、领衔人范写。

四、成员自行练写，领衔人巡视指导。

五、作品展示。

落纸云烟书法俱乐部第5次记录

时间：2021年12月2日

地点：薛家实验小学（本部）四楼会议室

内容：《早发白帝城》古诗练写

过程：

一、讲解诗中个别难写的字。

二、重点讲解“半包围结构”的字的书写要领及注意事项，主要分为：“左下包右上”、“左上包右下”、“右上包左下”。

三、领衔人范写。

四、成员自行练写，领衔人巡视指导。

五、作品展示。

落纸云烟书法俱乐部第6次记录

时间：2021年12月9日

地点：薛家实验小学（本部）四楼会议室

内容：《送元二使安西》古诗练写

过程：

一、讲解诗中个别难写的字。

二、重点讲解“左右结构”的字的书写要领及注意事项，主要分为：“左窄右宽”、“左右等宽”、“左宽右窄”。

三、领衔人范写。

四、成员自行练写，领衔人巡视指导。

五、作品展示。

落纸云烟书法俱乐部第7次记录

时间：2021年12月16日

地点：薛家实验小学（本部）四楼会议室

内容：《鸟鸣涧》古诗练写

过程：

一、讲解诗中个别难写的字。

二、重点讲解独体字的书写要领及注意事项

三、领衔人范写。

四、成员自行练写，领衔人巡视指导。

五、作品展示。

落纸云烟书法俱乐部第8次记录

时间：2021年12月23日

地点：薛家实验小学（本部）四楼会议室

内容：《江上渔者》古诗练写

过程：

一、讲解诗中个别难写的字。

二、重点讲解单个字的笔画要点和走向。

三、领衔人范写。

四、成员自行练写，领衔人巡视指导。

五、作品展示。

落纸云烟书法俱乐部第9次记录

时间：2021年12月30日

地点：薛家实验小学（本部）四楼会议室

内容：《乌衣巷》古诗练写

过程：

一、讲解诗中个别难写的字。

二、重点讲解古诗书写间距安排。

三、领衔人范写。

四、成员自行练写，领衔人巡视指导。

五、作品展示。

落纸云烟书法俱乐部第10次记录

时间：2022年1月6日

地点：薛家实验小学（本部）四楼会议室

内容：《江雪》古诗练写

过程：

一、讲解诗中个别难写的字。

二、重点讲解古诗的整体布局。

三、领衔人范写。

四、成员自行练写，领衔人巡视指导。

五、作品展示。

落纸云烟书法俱乐部学年总结

**书写你的愿景**

**——薛家实验小学“落纸云烟”教师书法俱乐部学年成果汇**

2021年9月开学初期，我校多了20多位新教师，为我校书法俱乐部注入了活力，他们都对本校书法社团有着很积极的兴趣，并且坚持每个星期三下午课余时间进行培训，同时也鼓励新教师进行日常练习，以提高教师在给学生板书时的能力。

一、让新教师掌握正确的执笔、运笔、书写的方法

　　在书法练习中教给新教师正确的执笔运笔姿势，执笔轻重的调控，书写坐姿、站姿等要领，掌握“三个一”标准，即：眼睛看书要保持一尺距离，胸与桌沿要离一拳距离，手指尖离笔尖一寸距离。在练习过程中，让新教师掌握如何起笔、运笔、顿笔、收笔等书写要领。好的习惯需要培养，在平时练习中严格按照标准督促新教师学习练写，使其养成良好的写字习惯。

二、合理安排学习内容，循序渐进学书法。

为了让新教师能够临习名家书帖，我搜集整理了大量图片，以名家真迹作为书法学习临习字帖，从入门开始，循序渐进。从最初的笔画入手，让教师们先学习基本笔画的书写，再学习一些常用的偏旁部首，一些较简单的常用汉字，最后根据大家掌握的书写水平，学习一些有教育意义的名人名言、警句及古诗等。

三、开展各种书法活动

为了体现教师们一个时期的书法学习程度和训练结果，本社团开展了多次的书法作品的展览，让所有教师的粉笔字在学校内集中展示，起积极带头调动作用，让学校其他教师踊跃报名书法社团。给教师们提供锻炼的机会，让薛家小学的教师在整体的素养上有一定的提升。

四、书法练习过程中存在的一些不足之处。

在总结成绩和经验的同时，还必须清醒地看到存在的不足和问题，务必采取切实有效的措施，加以认真研究和解决。

　　首先，书法学习比较枯燥乏味，兴趣小组的老师在练习的过程中部分老师书法学习积极性不高，自觉性比较差，不能较长时间的集中注意力。在今后学习中，还得想一些办法来调动大家的学习积极性、主动性。

　　其次，就是教师练习良莠不齐，使得在练习过程中难以统一教学。书写水平参差不齐，给练习带来一定的影响。

　 在下个学期的活动中，我们社团会以更积极的态度去完成每一次书法练习，把书法社团活动开展得更好。

　撰稿：邵金花 审核：曹燕 摄影：罗科