**交往互动式教学设计**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课题 | 5、雷锋叔叔，你在哪里 | 教 时 | 第一课时 |
| 日 期 | 月 日 |
| 教学目标 ：1.认识“曾、蒙”等13个生字，会写“锋、昨”等9个字，正确读写“叔叔、足迹”等6个词语。2.能采用多种方法猜测“泥泞、年迈”等词语的意思，能说出了解词语意思的方法。3.朗读课文，感知诗歌反复的句式，能读好问答的语气。 | 重点与难点 | 1.多种方法识记、书写本课生字。2.朗读课文，感知诗歌反复的句式，能读好问答的语气。 |
| 教 学 过 程 |
| 板块 | 活动内容与呈现方式 | 学生活动方式 | 交流方式 |
| 积累 | 积累《唐诗三百首》 |
| 一、谈话导入，指导书写 | 1.创设情境，指导书写。（1）出示插图。这是吴为山先生的雕塑作品，说说图中内容。（2）识记“锋”字。①韵母“eng”不要错写成“ong”②教师范写，边写边强调：“锋”左窄右宽，右下部“丰”的三横不要写错，第二横稍短，第三横略长。学生书空。③联系形近字“峰、蜂”，区别偏旁，比较识记。④给“锋”组词2.介绍背景，导入课题。（1）吴为山先生为何要将雷锋的形象做成雕塑呢？说说你了解的雷锋。（2）教师小结：雷锋叔叔是一个平凡而又伟大的解放军战士，一生中做了无数的好事，虽然年仅22岁就牺牲了，但是，因为他走到哪里就把关爱带到哪里，所以雷锋叔叔永远活在我们的心中。今天，就让我们一起去寻找雷锋的足迹。（板书课题——雷锋叔叔，你在哪里）（3）指名读课题。 | 1.生自由观察，从穿着、神态、动作等角度说说，初步感知雷锋形象。1. 学生描红，临写。

学生分享课前搜集的资料，了解雷锋。师示范读课题。生读课题，读出疑问、寻找的语气，带着呼唤的口吻。 | 预设：身着军装，面带笑容朝气蓬勃，迈步向前形声字比较识记 蜜蜂山峰 锋：①器物的尖锐部分刀锋、锋利 笔锋 、针锋相对 ②在前面带头的人先锋 前锋 冲锋 |
| 二、初读诗歌，学习生字 | 1.初读诗歌，完成任务。课件出示自读提示：·读一读：借助拼音，自由朗读诗歌。注意把字音读准，把句子读通顺。·思考：雷锋叔叔在哪里呢？他都做了什么好事？用“——”划出来。1. 交流反馈，识记字词

（1）识记生字。1. 课件出示带拼音的生字。

②指名认读。③小结：“曾、蒙、泞、荆、莹”是后鼻音，“曾”字要注意读平舌音。“瓣、献”是前鼻音，“顺”字要注意读翘舌音。（2）读好短语 | 生自由读诗歌，边读边思考问题生开火车拼读生字，去掉拼音再读。 指名读“的”字短语 | 长长的小溪 迷路的孩子弯弯的小路 泥泞路上的脚窝 蒙蒙的细雨 晶莹的露珠 年迈的大娘 洒下的汗滴 温暖的春风 |
| 三、再读诗歌，感知雷锋形象。 | 1.再读诗歌，整体感知。（1）请五名学生，每人读一节，合作朗读诗歌。（2）交流问题。2.指导朗读，想象画面。（1）学习第1节。①抓住“长长的小溪”，边读边想象，指导读好第1句话。1. 指导朗读第2句话。
2. 比较句子与课题的不同。
3. 师生评价并且总结朗读方法。第一句“你在哪里”从心底发出，稍显沉稳；第二句“你在哪里”直接发问，语气上扬，语调延长。

（2）学习第2节。①大家在哪里找到了雷锋叔叔的足迹？请默读第2节，找一找描写雷锋叔叔的动作的词语。1. 交流
2. 模拟动作“抱着”，教学“冒着”

②读句子，想画面，猜测“泥泞”的意思。a.观察词语“泥泞”，思考：“泥泞”是什么意思？b.联系上下文推测：结合“蒙蒙的细雨”“泥泞路上的脚窝”，想象“泥泞路”的样子，体会当时艰苦的条件，雷锋行走的艰难。③想象画面，感受雷锋的形象。a.想象动作。雷锋叔叔在泥泞的小路上还会做哪些动作？b.说一说。读句子，想象画面，用自己的话说一说。课件出示：沿着长长的小路，冒着蒙蒙的细雨，雷锋叔叔 。c.小结。 | 学生听读，评价交流问题教师范读，学生练读；指名读。 学生试读，交流。　生默读，圈画动作词“路过”“抱着”“冒着”“留下”生学习生字生读词语，想象画面，初步感知雷锋乐于助人、无私奉献的形象生读句子，想象画面，用自己的话说一说。　　 | 预设：雷锋叔叔路过小溪抱迷路的孩子，路过小路背年迈的大娘。质疑：读这句话时，你仿佛看到了什么？生从标点发现多出的短句，思考朗读方法。冒：出示古文字“”，象形字，古今对照，上面部分表示头上戴着的帽子，下面的“目”表示人的眼睛。组词：1、冒着、顶着 冒雨 冒险2、向外透或往上升 冒烟 冒汗3、鲁莽、冲撞 冒失书写提示：“冒”字上边“”写得宽扁，两横不与左右两边相连小结：刚才，我们读诗句，抓住描写雷锋叔叔动作的词语，想象他冒雨送迷路的孩子回家的画面，这就是“抓动作，想画面” 的学习方法。 |
| 四、复习巩固，指导书写 | 1、开火车复习生字。2、指导书写“昨”字。（1）观察比较：和学过的“作”“怎”进行区别。（2）教师范写，提示要点：“日”字要写得瘦窄一些，“乍”的第三笔应写在第二笔“一”的起笔往右一点的位置。3、雷锋叔叔留下了足迹，“留”也是本课的生字。（1）观察，说说书写要点。“留”上边写得宽，下边的“田”写得略小一些，“留”字第三笔是“丶”。（2）教师范写，引导学生观察重点笔画的书写。（3）学生练写，教师巡视指导。3、反馈评价并展示。 | 开火车复习生字。生观察、说注意点。临写。展评。 | 昨：古文字表示刚刚过去的时日。昨天、昨日、昨夜。 |
| 板书设计 | 5、雷锋叔叔，你在哪里？小溪 抱孩子小路 背大娘献爱心 |

**交往互动式教学设计**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课题 | 5、雷锋叔叔，你在哪里 | 教 时 | 第二课时 |
| 日 期 | 月 日 |
| 教学目标 ：1.认识13个生字，会写9个字。2.能猜测“荆棘、晶莹、寻觅”的意思，能说出了解词语意思的方法。3.朗读诗歌，能读出问答的语气，感受雷锋叔叔乐于助人的精神。4.读诗歌，想画面，能根据诗歌内容，用自己的话说出雷锋的事迹。 | 重点与难点 | 1. 朗读诗歌，能读好问答的语气，感知雷锋人物形象。2. 读诗歌，想画面，能根据诗歌内容，用自己的话说出雷锋的先进事迹，感知平凡世界的不平凡，学习并内化乐于奉献、关爱他人的雷锋精神。 |
| 教 学 过 程 |
| 活动板块 | 活动内容与呈现方式 | 学生活动方式 | 交流方式 |
| 常规性积累 | 积累《唐诗三百首》 |
| 一、复习导入，巩固字词。 | 上节课，“我们”一起沿着“长长的小溪”去寻找了雷锋叔叔的足迹，“我们”还可以去哪里寻找雷锋叔叔的足迹呢？这节课我们继续学习《雷锋叔叔，你在哪里》。1、开火车复习生字词。 | 生复习生字词 | 雷锋 昨天 冒雨 弯路背包 温暖 留下 终于  |
| 二、细读诗歌，想象画面 | 1.学习第3节，想象画面，指导朗读。（1）抓住“弯弯的小路”，边读边想象。（2）指导朗读“雷锋叔叔，你在哪里，你在哪里”。过渡：让我们顺着弯弯的小路去寻找吧！这是一条怎样的小路？2.学习第4节，想象画面，讲述事迹。（1）顺着弯弯的小路，我们还在哪里找到了雷锋叔叔的足迹？ （2）读句子，想画面，猜测词语的意思。①指导猜测“年迈”的意思：②雷锋叔叔背着年迈的大娘，走在怎样的小路上呢？③指导猜测“荆棘”的意思。a.课件出示“荆棘”的图片。b.引导学生联系生活体验，想象小路荆棘丛生、蜿蜒曲折的画面。④指导猜测“晶莹”的意思。a.通过字形结构猜测：“晶”有三个“日”字，可知“晶莹”的物体是亮闪闪的。b.学生联系生活经验说一说“晶莹的（ ）”。（3）想象画面，讲述事迹。①读诗句，扣动作。找一找描写雷锋叔叔背大娘时的动作的词语。②交流动词“背着、踏着、洒下”。③抓动词，想画面。全班齐读第4节。边读边想象雷锋叔叔背着大娘的画面。④根据课文内容，接着“顺着弯弯的小路，踏着路上的荆棘，雷锋叔叔……”这句话说一说雷锋叔叔的事迹。3.感情升华，丰满形象。（1）看着浑身湿透的雷锋叔叔，看着泥泞小路上深浅不一的脚印，此时此刻，你想对他说些什么？ | a.指名两位学生读。b.评价朗读。c.学生试读，指名读，齐读。默读诗歌第4小节，用“抓动作，想画面”的方法学习第4小节。生通过联想近义词的方法猜测“年迈”就是“年老”的意思。生读句子，想象画面，用自己的话说一说。9 | 弯：台湾的湾减去三点水弯对直注意三点的方向，八字形向外，弓最后一笔大，整个字显得稳重。生：从“踏着路上的荆棘”可以看出他走在布满荆棘的路上追问：读了这小节，你感受到一幅怎样的画面？背着年迈的大娘，踏着路上的荆棘，雷锋叔叔小心翼翼地行走着。尽管他已经汗流浃背，但他依然坚持着。 |
| 三、读诗歌，感知文本结构 | 1. 读1、3小节，感知反复的特点。
2. 读1-4节，感知问答的句式。
 | 1师生合作读2师生对读男女生对读齐读　 | 读出问答句的区别问句读出探寻的感觉答句读出肯定有力 |
| 四、升华情感，丰富雷锋形象 | 1.学习第5节。（1）自由读第5节，思考：孩子们“沿着长长的小溪”寻找“雷锋的足迹”，“顺着弯弯的小路”寻找“雷锋的足迹”，他们还去哪些地方寻找了呢？你是从哪里看出来的？（四处寻觅）（2）指导猜测“寻觅”的意思。①给“寻觅”找近义词。②词语积累。明确“寻”和“觅”互为近义词并思考：像这样的词语还有哪些？（3）“哪里需要献出爱心，雷锋叔叔就出现在哪里”是什么意思？2、说一说身边的小雷锋。雷锋不仅指一个人，更是指他代表的精神。能够关爱他人、乐于助人的人，我们就称他为“雷锋”或者“活雷锋”。（1）说说身边的小雷锋。（2）可能在公园里，或是在马路上，甚至就在校园里，到处都有雷锋助人的身影。如果我们人人争当雷锋，社会就会变得更温暖。让我们一起朗诵这首诗歌吧!（3）配乐，全班朗诵诗歌。 | 学生读第五节，思考问题说说身边的小雷锋配乐朗诵诗歌，升华人物形象 | 乐于奉献、全心全意为人民服务的雷锋精神无处不在。人们寻找雷锋，歌颂雷锋，其实是寻找人与人之间的关爱，互换热心助人的品质，让我们以雷锋叔叔为榜样，做一名优秀的雷锋式好少年！ |
| 板书设计 | 5、雷锋叔叔，你在哪里？小溪 抱孩子小路 背大娘无私奉献 乐于助人 雷锋精神 无处不在 |