交往互动式教学设计

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课题 | | 21、我不能失信 | | 教时 | | 第1 教时 | |
| 学科 | | 语文 | | 日期 | | 月 日 | |
| 1、正确、流利、有感情地朗读课文，掌握生词。  2、培养学生独立阅读的能力，能概括课文的主要内容。  3、感受宋庆龄诚实守信的可贵品质，受到诚信教育。 | | | | 重点  与  难点 | | 理解小庆龄拒绝父母的建议，坚持留在家里的内容。 | |
| 教 学 过 程 | | | | | | | |
| 活动板块 | 活动内容与呈现方式 | | | | 学生活动方式 | | 交流方式 |
| 常规积累 | 分享一个令你深思的寓言故事 | | | | 指名分享交流 | |  |
| 核心过程 | **谈话导入，揭题解题** | | 1. 同学们诚实守信，自古以来一直都是中华民族传统美德。诚实，即忠诚老实，不隐瞒自己的真实思想，不掩饰自己的真实情感，不说谎，不作假。守信，就是讲信用，信守承诺，答应了别人的事就一定要去做到。   2、今天我们就来学习宋庆龄和好朋友之间守信用的故事。板书“失信”， | | 说说诚实守信的重要性  学生畅所欲言，当有人说守信用时，板书。 | | 解释题意：“信”指什么？“失信”是什么意思？ |
| 初读课文，学习生字 | | 分自然段指名朗读检查。  讨论疏解：  1）故事发生在什么时间？  2）讲到了哪几个人？他们间有着怎样的联系？  3）课文主要讲了一件什么事 ? | | 生轻声自读课文，借助括号里的注音拼读生字，读不通顺的地方反复多读几遍，把课文读顺畅。  爸爸 伯伯家  宋庆龄  妈妈 小珍 | | 课文讲了一个星期天，宋耀如一家准备到一位朋友家去，二女儿宋庆龄也很想去。她突然想起上午要教小珍学叠花篮，爸爸妈妈都劝她改天再教，但她为了守信坚持留了下来。 |
| 分角色朗读，深入探究 | | 1、小庆龄想不想去伯伯家？你是从文中哪些词句中得出结论的？  2、她那么想去，出门时为什么停住了脚步？  3、爸爸妈妈是怎样劝说她的？她的态度怎样 ?  4、文中最后写道妈妈和庆龄都笑了，他们笑的是什么呢？  庆龄为自己是个诚实守信的孩子而笑 )同学们觉得这样的庆龄懂事吗？  5、俗话说得好“一诺值千金”，诚实守信是我们大家做人处事的基本准则，如果一个诚实守信的小庆龄就站在我们面前，你有什么话要对她说吗？  6、在学习了这篇课文之后大家都有所启发？  小结：俗话说“一诺千金” ，诚实守信是我们做人处事的基本准则，诚信是人的立足之本。我们以后也能像宋庆龄奶奶一样 ,做一个重诺言，守信用的人。 | | 前后四位学生为一组，分角色朗读，一位读旁白，其余三位分别读爸爸、妈妈和宋庆龄的话。  先组内练习，然后小组间比赛。  妈妈为自己有这样一个懂事守信的孩子高兴。  （生答）看来大家都肯定小庆龄诚实守信的行为。  生自由回答，畅所欲言 | | 把握关键字词句  把握神态、动作和语言描写  要做一个诚实守信的人；  \* 做人做事都应该说到做到，说话算话；  \* 诚实守信能得到朋友的信任和尊重；  \* 与人相处，要讲诚信，诚信是人的立足之本。 |
| 板书设计 |  | | | | | | |
| 教学反思 |  | | | | | | |

交往互动式教学设计

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课题 | | 守株待兔 | | 教时 | | 第1 教时 | |
| 学科 | | 语文 | | 日期 | | 月 日 | |
| 教学目标：  **1.认识折、冀等5个生字,学写守、株、待等9个生字,**理解相应的词语。  **2.能读准字音、读好“因释其耒而守株”。** | | | | 重点  与  难点 | | 重点与难点:结合小古文的特点，读好停顿，读出韵味 | |
| 教 学 过 程 | | | | | | | |
| 活动板块 | 活动内容与呈现方式 | | | | 学生活动方式 | | 交流方式 |
| 常规积累 | 分享一个令你深思的寓言故事 | | | | 指名分享交流 | |  |
| 核心过程 | **谈话导入，揭题解题** | | 1. 劳动创造了人类，劳动创造了世界，在素质教育口号叫的很响亮的今天，会劳动乐吃苦的同学越来越少，轻视劳动之风在校园蔓延。在古代有一个农民他也妄想着不靠劳动收获果实，今天我们一起走进这个故事。 2. （课件出示2：守株待兔图片），看，这是什么？ 3. 理解“株”和题目的意思。株什么意思?指图，（课件出示3：树桩的图片）这就是树桩子，树被砍去留在地面的部分。“待”就是等待。 | | 了解劳动的重要性  生书空和老师一起板书课题。师随机指导“株”“待”的写法  齐读课题  理解课题 | | 追问：读了课题，你想知道什么？  了解韩非子：姓韩名非，子是人们对他的尊称。我们尊敬地称他——。韩非子不仅是尊称，他也是——。这本书是后人集结他的作品编辑而成的。书中记载了300多个小故事。今天我们学的就是其中的一篇。 |
| 初读课文，学习生字 | | 1.这些问题的答案就藏在课文里，请你打开课本，结合注音，借助课后生字表，读准字音，读通课文，难读的地方多读几遍。  2.请五名学生接读课文，每人一句。师随机正音。 | | 自读  指名读正音 | | 预设：   1. 折颈而死：“折”，做一做折的动作，提手旁。“颈”，应读三声。 2. “冀”字正音。“冀”与“翼”对比识字。出示：羽翼、希冀。 3. 身为宋国笑。出示：[ wéi ]1.做，行，做事2.当做，认做3.变成4被 4. [ wèi ]1.替，给2.表目的3.对，向。   师提问：在本句中，“为”读哪个音？读一读。 |
| 再读课文，  读好  节奏 | | 读好难句  （1）因释其耒而守株，冀复得兔。  这句怎么读?有没有不同的读法?听了来了吗?他是这样断句的。  （2）巩固耒字：  这句话里啊，耒是生字，它的意思是什么?想一想咱们学过的字，哪个是以耒做偏旁的?(耕耘)（板书：耕耘）这是一个词，咱们一起来读一读。  把这句放到文中，好好地读一读。 | | 指名读  练习读--指名读--补充读--齐读。  自由练读，指名读，集体读。 | | 读好断句。  预设：因/释其耒/而守株，冀/复得兔。  预设：（课件出示10:耒图片）看，这就是耒，上面用把手，下面有犁头，它是翻土用的农具，现在这个耒字已经演化成汉字的一个部首。凡是以它做偏旁，都一定与耕作或古代的用具有关系。 |
| 板书设计 | 小古文三部曲  读准字音 读好句读 读出韵味  借助注释 结合插图 疏通文意  想象画面 复述故事 感情道理 | | | | | | |
| 教学反思 |  | | | | | | |

交往互动式教学设计

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课题 | | 陶罐和铁罐 | | | 教时 | 第2 教时 | |
| 学科 | | 语文 | | | 日期 | 月 日 | |
| 教学目标：  1.默读课文，掌握抓住人物的神态、语言体会人物特点的[方法](http://www.520xy8.com/xiaoxuesheng/%E8%AF%AD%E6%96%87%E5%AD%A6%E4%B9%A0%E6%96%B9%E6%B3%95/" \o "方法)  2.了解铁罐的傲慢无礼和陶罐的谦虚而不软弱，懂得每个人都有长处和短处，要善于看到别人的长处，正规自己的短处的道理。 | | | | | 重点  与  难点 | 重点：指导朗读，通过陶罐和铁罐的对话、神态描写，了解铁罐的傲慢无理和陶罐的谦虚而不软弱。  难点：有感情朗读课文2-9节，理解课文讲的道理，不能用自己的长处去和别人的短处比。 | |
| 教 学 过 程 | | | | | | | |
| 活动板块 | 活动内容与呈现方式 | | | 学生活动方式 | | | 交流方式 |
| 常规积累 | 分享一个令你深思的寓言故事 | | | 指名分享交流 | | |  |
| 核心过程 | 1. 复复习巩固 品读对话 | | 1、看图取名 师：我们来看这幅图，根据你所看到的，给这幅图起个名字。 (老师将学生们起的名字写在黑板上) 大家看到了，我们看到的是同一幅图，但是我们起的名字却是千差万别的。大家想一想，为什么对同一事物，人们的看法却有如此大的差异。（提问学生） 这就像我们在生活中，不同的人对我们的认识和看法是不同的。我们不可能令周围的每一个人都喜欢你、欣赏你。事实上最了解你的人只有你自己。所以，我们每一个人要充分认识自己的每一方面，给出自己客观的评价。别人的评价只是一个参考，我们要想完善自己，首先要自己充分认识自己。  2、（出示图片），经过上节课的学习，请你观察人物的表情和神态，说说故事中的两个主人公给你留下了怎样的印象？  (1) 课文哪一处让你感受到铁罐非常骄傲？  (2)原文中铁罐是怎么奚落陶罐的？  出示对话  “你敢碰我吗？陶罐子！”  “不敢，铁罐兄弟。”  “我就知道你不敢，懦弱的东西！”  “我确实不敢碰你，但并不是懦弱。”陶罐争辩说，“我们生来就是盛东西的，并不是来互相碰撞的。说到盛东西，我不见得比你差，再说… …”  “住嘴！” “你怎么敢和我相提并论！你等着吧，要不了几天，你就会变成碎片，我却永远在这里，什么也不怕。” | 生自由交流   1. 小组分工朗读课文，注意读出陶罐和铁罐的不同语气。 | | | 预设：   1. 你觉得铁罐有什么特点？找出表现他神态和动作的词句读一读。 2. 你觉得陶罐有什么特点？找出表现他神态和动作的词句读一读。 |
| 随堂  练笔 整体  感悟 | | 1.出示对话  “何必这样说呢？” “我们还是和睦相处吧，有什么可吵的呢！”  “和你在一起，我感到羞耻！”“走着瞧吧，总有一天，我要把你碰成碎片！”  这里并没有写出陶罐和铁罐的神态，你能不能想象一下陶罐和铁罐当时说话的神态？  出示：“陶罐（  ）地说”  “铁罐（   ）地说” | （1）同桌自由练习对话  （2）全班男女生分角色朗读  （3）个别展示朗读（戴头饰） | | | 预设：陶罐很谦虚、不生气、和气……铁罐：发疯、更加生气、怒火冲天…… |
| 以读代讲 总结寓意 | | 1、“时间在流逝，世界上发生了许多事情。”  陶罐铁罐又发生了怎样的变化？生快速默读课文11-17自然段，找出有关的内容。  （1）陶罐依旧和以前一样光洁、朴素、美观。  （2）连铁罐的影子都没见到。  2、你想对陶罐和铁罐说些什么呢？  （1）陶罐，我想对你说  （2）铁罐，我想对你说 | 理解流逝 | | | 师小结：易碎的陶罐成为了古董，坚硬无比的铁罐却变得无影无踪。  提升：  很多年以后，受了伤的铁罐也被人挖出来了，他（ ）地对陶罐说：“对不起，我只看到了你的缺点，没看到你的优点。” 　　陶罐（ ）地说：“人人都会有缺点，也都会有优点，只要我们正确对待自己和他人，就能一起进步和成长。” |
| 板书设计 | 6.陶罐和铁罐  陶罐 铁罐  （短处）易碎 坚硬　　（长处） 　谦虚　　　　　　　　　　傲慢 　争辩　　　　　　　　　　恼怒 （长处）美观 无影无踪　（短处） | | | | | | |
| 教学反思 |  | | | | | | |