“童之韵”乡村少年宫

活动记录

周六

活动内容 国画

辅导老师 刘露娟

常州市新北区薛家“童之韵”乡村少年宫

二0二一年九月

**一年级国画 社团学生名单**

2021 年 10 月

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 班级 | 姓名 | 序号 | 班级 | 姓名 |
| 1 | 一7 | 吴宛容 | 19 |  |  |
| 2 | 一7 | 万城 | 20 |  |  |
| 3 | 一7 | 赵梓涵 | 21 |  |  |
| 4 | 一8 | 杨果 | 22 |  |  |
| 5 | 一8 | 兰汐 | 23 |  |  |
| 6 | 一8 | 丁艺欣 | 24 |  |  |
| 7 | 一8 | 时可歆 | 25 |  |  |
| 8 | 一9 | 唐玥涵 | 26 |  |  |
| 9 | 一9 | 谈可欣 | 27 |  |  |
| 10 | 一9 | 潘文慧 | 28 |  |  |
| 11 | 一9 | 李雨宸 | 29 |  |  |
| 12 | 一10 | 赵翔 |  |  |  |
| 13 | 一10 | 顾梦涵 |  |  |  |
| 14 | 一10 | 唐雨辰 |  |  |  |
| 15 | 一11 | 苏妍汐 |  |  |  |
| 16 | 一11 | 冯思淇 |  |  |  |
| 17 | 一11 | 徐筠蘅 |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |

**乡村少年宫 国画 社团学生名单及考勤记录**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 班级 | 姓名 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 一7 | 吴宛容 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |
| 一7 | 万城 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |
| 一7 | 赵梓涵 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |
| 一8 | 杨果 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |
| 一8 | 兰汐 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |
| 一8 | 丁艺欣 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |
| 一8 | 时可歆 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |
| 一9 | 唐玥涵 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |
| 一9 | 谈可欣 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |
| 一9 | 潘文慧 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |
| 一9 | 李雨宸 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |
| 一10 | 赵翔 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |
| 一10 | 顾梦涵 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |
| 一10 | 唐雨辰 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |
| 一11 | 苏妍汐 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |
| 一11 | 冯思淇 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |
| 一11 | 徐筠蘅 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**每周活动内容安排**

|  |  |
| --- | --- |
| 周次 | 内容 |
| 3 | 国画西瓜、国画梨 |
| 4 | 国画柿子 |
| 5 | 国画荷花 |
| 7 | 国画仙人掌 |
| 8 | 国画南瓜、国画樱桃 |
| 9 | 国画秋色水乡 |
| 10 | 国画小雏菊 |
| 11 | 国画小青蛙吃西瓜 |
| 12 | 国画金鱼 |
| 12 | 国画小猫 |
| 13 | 国画猫头鹰、国画小猪 |
| 14 | 国画小白兔 |
| 15 | 国画牵牛花 |
| 16 | 国画江南水乡 |
| 17 | 国画神仙鱼 |
| 18 | 国画仙桃 |

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2021年9月18日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容： 国画西瓜

1. 检查工具： 墨汁、国画颜料、毛笔、调色盘、水桶、毛毡
2. 第一步： 学一学如何握笔。 讲解如何调墨汁的深浅，先尝试调试，然后在纸上 试色，感觉墨色的深浅。
3. 第二步：画一画各种线条，有中锋用笔和侧锋用笔的区别。
4. 第三步：画一画 各种点，大点小点深的浅的密的疏的。
5. 第四步：藤黄中锋行笔画瓜皮内侧，花青画外皮。
6. 第五步：调曙红侧锋行笔画瓜瓤。
7. 第七步：等半干后用浓墨点瓜子。最后落款盖章。
8. 收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2021年9月25日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容： 国画梨

1. 检查工具： 墨汁、国画颜料、毛笔、调色盘、水桶、毛毡
2. 第一步： 用中号毛笔蘸藤黄从左上往下勾一笔。
3. 第二步：侧锋右边再来一笔。
4. 第三步：中间一笔补缝隙。
5. 第四步：乘半干时勾柄（中墨）点斑点（淡墨）。
6. 第五步：用中墨中锋画盘子。
7. 第七步：盘外用曙红加胭脂调色画樱桃。浓墨加上柄
8. 收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2021年10月2日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容： 国画柿子

1.检查工具： 墨汁、国画颜料、毛笔、调色盘、水桶、毛毡

2.第一步：了解笔尖、笔肚、笔根。先用笔调藤黄，尽量调到笔肚。再用尖调曙红。调好侧锋左右两笔画出柿子上半部分，再两笔画出柿子下半部分。

3.第二步：继续画出另外一个柿子，方向要变换。

4.第三步：如果笔上没墨就再次调墨画出另外两个柿子。

5.第四步：用浓墨画出枝干和叶柄。

6.第五步：用稍细的线添画分枝。

7.第七步： 画叶子，先蘸淡墨再蘸深墨侧锋画出树叶，上多下少。树叶半干半湿时小笔浓墨勾径。水分较大的太清蓝点背景。

8.收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2021年10月9日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容： 国画荷花

1.检查工具： 墨汁、国画颜料、毛笔、调色盘、水桶、毛毡

2.第一步：毛笔饱蘸淡墨，笔尖蘸浓墨，沿叶边由上向下侧锋行笔，然后中锋勾叶茎。

3.第二步：花青加藤黄加墨画荷叶中间的缝隙，然后加三绿画荷叶。画叶柄勾叶脉，点叶柄细刺。

4.第三步： 点厾法：毛笔蘸白色，然后笔尖笔肚蘸曙红，笔尖再蘸胭脂，中锋或侧锋画花瓣，笔上没水分时，可以用另一支毛笔点清水在画画的笔肚上，花瓣不要对称。

6.第五步：收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2021年10月16日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容： 国画仙人掌

1. 检查工具： 墨汁、国画颜料、毛笔、调色盘、水桶、毛毡
2. 第一步： 观察仙人掌图片，说说仙人掌的外形特点。
3. 第二步： 花青加藤黄调出绿色画花茎。注意大小方向。
4. 第三步：画橙黄色花：先调白粉，在用笔尖调朱膘、曙红，侧锋点 画出花的上部，中锋用笔画出下部。花苞是笔尖朝上画。
5. 第四步：浓墨画出花蕊和针状叶。
6. 第五步：赭石画出花盆 。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2021年10月23日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容： 国画南瓜

1. 检查工具： 墨汁、国画颜料、毛笔、调色盘、水桶、毛毡
2. 第一步：画南瓜的叶片，选好毛笔，蘸好花青加藤黄，采用五笔的形式一气呵成的画完一个叶片，然后以相同的方法再画出几个叶子。
3. 第二步：画南瓜的果实，朱磦略掺曙红敷染瓜身。大胆落墨，小心收拾。
4. 第三步：添加藤蔓，添加藤蔓时，要把叶片和果实全部连接在一起。
5. 第四步：互相评价作品，以鼓励为主。
6. 第五步：收拾整理，保持桌面干净。。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2021年10月30日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容： 国画樱桃

检查工具： 墨汁、国画颜料、毛笔、调色盘、水桶、毛毡

1. 第一步：讲解樱桃的造型特点，色彩特点。
2. 学生读画，交流画法。分析画面构图。
3. 教师示范，学生临摹。
4. 注意大小，形态的变化。

5.第五步：收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2021年11月6日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容： 国画秋色水乡

1. 检查工具： 墨汁、国画颜料、毛笔、调色盘、水桶、毛毡
2. 第一步：先用浓墨画出小船和树，用藤黄点出树叶。
3. 第二步：再用朱膘点，再用赭石点厾。
4. 第三步：用中墨画出房子，再勾出墙上的砖，用淡墨扫一下。
5. 第四步：赭石再画砖和小船的颜色。
6. 第五步：画出远景和倒影。

收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2021年11月13日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容： 国画小雏菊

1. 检查工具： 墨汁、国画颜料、毛笔、调色盘、水桶、毛毡
2. 第一步：先用藤黄画出花朵的花芯，注意花与花之间的疏密变化。
3. 第二步：曙红加钛青蓝调紫色，中锋将整个笔肚都按在纸上，用对角线的形式画出其他花瓣。
4. 第三步：用同样的方法画出其他花，注意花朵可以有深浅变化。
5. 第四步：用钛白色画出花蕊，用绿色点出叶子，有深有浅。

第五步：落款印章。

6. 第六步：收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2021年11月20日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容： 国画小青蛙吃西瓜

1. 检查工具： 墨汁、国画颜料、毛笔、调色盘、水桶、毛毡
2. 第一步：先用浓墨勾出小青蛙的脑袋和身体的上半部分。再画出西瓜和小青蛙的手和脚，
3. 第二步：用花青加藤黄画青蛙的颜色，笔尖浓一点，笔上颜色画到 完再蘸颜色。
4. 第三步：曙红画西瓜肉的颜色。用浓墨点西瓜子。
5. 第四步：用花青加藤黄调的淡一点的绿色 画青蛙背后的树枝。用曙红点果子，曙红里加一点藤黄再点几个。

6.第五步：收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2021年11月27日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容： 国画金鱼

1.检查工具： 墨汁、国画颜料、毛笔、调色盘、水桶、毛毡

2.第一步：用狼毫笔蘸水调浅曙红，笔尖蘸深曙红画金鱼头。

3．第二步：中锋画后背（不要太长），挑一笔画背鳍，转笔画眼睛。

4．第三步：侧锋画尾鳍，注意弧度和方向。

5．用深曙红画鱼鳃和肚子。画鱼鳍，点眼睛，勾嘴巴的弧线。

6．第四步： 互相评价作品，以鼓励为主。

7．第五步：收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2021年12月4日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容： 国画小猫

1.检查工具： 墨汁、国画颜料、毛笔、调色盘、水桶、毛毡

2.第一步：用淡墨画出小猫的头和身体，以及身上的花纹。

3.第二步：用浓墨画出小猫的眼睛鼻子嘴巴和爪子，还有身上及尾巴上的花纹。

4.第三步：添上背景：丝瓜藤和丝瓜。中墨与浓墨画叶子，深墨勾茎。花青加藤黄画丝瓜。

5.第四步： 互相评价作品，以鼓励为主。

6.第五步：收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2021年12月11日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容： 国画猫头鹰

1. 检查工具：毛笔、墨汁、调色盘、宣纸、毛毡
2. 毛笔蘸浓墨中锋用笔，画出猫头鹰的外形。
3. 用花青加曙红、柠檬黄、三青、三绿等颜色来装饰。
4. 用浓墨加水冲成淡墨来画猫头鹰的肚子上的花纹。
5. 落款，盖章。
6. 收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2021年12月18日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容：国画 小猪

1.检查工具：毛笔、墨汁、调色盘、宣纸、毛毡

2.教师边示范，学生边临摹。调淡墨中锋用笔勾勒出猪的头部轮廓，并调重墨绘制眼睛。

3.顺势勾勒猪的躯干和前肢，注意其动态。

4.调淡墨继续勾勒出猪的肚子和后退，侧锋用笔擦出猪身体表面的结构。

5.调淡墨赭石中锋用笔勾勒身体，侧锋用笔给身体结构上色。

6.落款，盖章。

7.收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2021年12月25日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容： 国画小白兔

1.检查工具： 墨汁、国画颜料、毛笔、调色盘、水桶、毛毡

2.第一步：用浓墨勾出小白兔的外形和篮子。

3.第二步：用花青加藤黄画出青草。

4.第三步：用花青加藤黄，藤黄多一点调出青草绿画出远处的草。

5.第四步：用大红为小兔子的眼睛、耳朵、手掌和篮子里的水果画上色彩。

6.第五步：先蘸藤黄再蘸曙红点出花儿。

互相评价作品，以鼓励为主。

6.收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2021年1月8日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容： 国 画牵牛花

1.检查工具： 墨汁、国画颜料、毛笔、调色盘、水桶、毛毡

2.第一步：了解牵牛花的外形和颜色特征 。

3.第二步：用白云调曙红色，笔尖蘸胭脂或花青色，侧锋带弧形画出花口里边的三至四笔，花口近处 花瓣可一笔或两笔画出，使花口呈椭圆形，花筒下部色淡一些。花蕊可用浓墨或色彩加点以示效果。

4.第三步：以浓墨，赭石或汁绿，用中锋行笔勾出，要刚中见柔，注意穿插组合。

5.第四步：用大笔浓淡相间的墨色或深汁绿加墨，以中、侧锋三笔画成掌形，趁湿勾出叶筋。

互相评价作品，以鼓励为主。

6.收拾整理，保持桌面干净。