“童之韵”乡村少年宫

活动记录

活动内容 Scratch编程（寒假）

辅导老师 何丽娜

常州市新北区薛家“童之韵”乡村少年宫

二0一九年9月

 **Scratch编程 社团学生名单** 2019 年 9 月

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 班级 | 姓名 | 序号 | 班级 | 姓名 |
| 1 | 五（1） | 韩婧萱 | 20 | 五（9） | 张亦逸 |
| 2 | 五（1） | 张子沫 | 21 | 五（9） | 王露青 |
| 3 | 五（2） | 全栩 | 22 | 五（11） | 薛芮京 |
| 4 | 五（2） | 朱曦曦 | 23 | 五（12） | 欧毅 |
| 5 | 五（3） | 曹雅琪 | 24 | 五（12） | 张子芸 |
| 6 | 五（3） | 柯智藩 | 25 | 五（13） | 徐心妍 |
| 7 | 五（4） | 钟陈霞 |  |  |  |
| 8 | 五（4） | 李煜铖 |  |  |  |
| 9 | 五（5） | 张紫涵 |  |  |  |
| 10 | 五（5） | 王思涵 |  |  |  |
| 11 | 五（5） | 张心怡 |  |  |  |
| 12 | 五（5） | 丁文熙 |  |  |  |
| 13 | 五（6） | 张雪雨 |  |  |  |
| 14 | 五（7） | 朱可芸 |  |  |  |
| 15 | 五（7） | 高小茜 |  |  |  |
| 16 | 五（7） | 李辰 |  |  |  |
| 17 | 五（7） | 顾子轩 |  |  |  |
| 18 | 五（8） | 陈紫怡 |  |  |  |
| 19 | 五（8） | 张晨 |  |  |  |

**乡村少年宫 scratch编程 社团学生名单及考勤记录**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 |  |  |  |  |  |  |
| 韩婧萱 | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 张子沫 | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 全栩 | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 朱曦曦 | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 曹雅琪 | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 柯智藩 | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 钟陈霞 | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 李煜铖 | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 张紫涵 | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 王思涵 | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 张心怡 | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 丁文熙 | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 张雪雨 | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 朱可芸 | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 高小茜 | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 李辰 | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 顾子轩 | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 陈紫怡 | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 张晨 | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 张亦逸 |  |  |  |  |  |  |
| 王露青 | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 薛芮京 | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 欧毅 | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 张子芸 | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 徐心妍 | √ | √ | √ | √ | √ | √ |

**每天活动内容安排**

|  |  |
| --- | --- |
| 每天 | 内容 |
| 1 | 指导与作品编写 |
| 2 | 指导与作品编写 |
| 3 | 指导与作品编写 |
| 4 | 指导与作品编写 |
| 5 | 指导与作品编写 |
| 6 | 指导与作品编写 |

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 1.18 辅导老师 何丽娜

活动过程 1、点名

 2、程序讲解

 3、学生练习

 4、上交作品

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 1.19 辅导老师 何丽娜

活动过程 1、点名

 2、程序讲解

 3、学生练习

 4、上交作品

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 1.20 辅导老师 何丽娜

活动过程 1、点名

 2、程序讲解

 3、学生练习

 4、上交作品

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 1.21 辅导老师 何丽娜

活动过程 1、点名

 2、程序讲解

 3、学生练习

 4、上交作品

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 1.22 辅导老师 何丽娜

活动过程 1、点名

 2、程序讲解

 3、学生练习

 4、上交作品

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 1.23 辅导老师 何丽娜

活动过程 1、点名

 2、程序讲解

 3、学生练习

 4、上交作品

 **Scratch编程 社团成绩单** 2019 年 9 月

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 班级 | 姓名 | 成绩 | 序号 | 班级 | 姓名 | 成绩 |
| 1 | 五（1） | 韩婧萱 | 优秀 | 20 | 五（9） | 张亦逸 | 优秀 |
| 2 | 五（1） | 张子沫 | 优秀 | 21 | 五（9） | 王露青 | 优秀 |
| 3 | 五（2） | 全栩 | 优秀 | 22 | 五（11） | 薛芮京 | 优秀 |
| 4 | 五（2） | 朱曦曦 | 优秀 | 23 | 五（12） | 欧毅 | 优秀 |
| 5 | 五（3） | 曹雅琪 | 优秀 | 24 | 五（12） | 张子芸 | 优秀 |
| 6 | 五（3） | 柯智藩 | 优秀 | 25 | 五（13） | 徐心妍 | 优秀 |
| 7 | 五（4） | 钟陈霞 | 优秀 |  |  |  |  |
| 8 | 五（4） | 李煜铖 | 优秀 |  |  |  |  |
| 9 | 五（5） | 张紫涵 | 优秀 |  |  |  |  |
| 10 | 五（5） | 王思涵 | 优秀 |  |  |  |  |
| 11 | 五（5） | 张心怡 | 优秀 |  |  |  |  |
| 12 | 五（5） | 丁文熙 | 优秀 |  |  |  |  |
| 13 | 五（6） | 张雪雨 | 优秀 |  |  |  |  |
| 14 | 五（7） | 朱可芸 | 优秀 |  |  |  |  |
| 15 | 五（7） | 高小茜 | 优秀 |  |  |  |  |
| 16 | 五（7） | 李辰 | 优秀 |  |  |  |  |
| 17 | 五（7） | 顾子轩 | 优秀 |  |  |  |  |
| 18 | 五（8） | 陈紫怡 | 优秀 |  |  |  |  |
| 19 | 五（8） | 张晨 | 优秀 |  |  |  |  |

**Scratch编程社团总结**

本学期我们以继续深入开展校园科技活动，全面推进素质教育，丰富小学生课余文化生活，培养学生对科技知识的兴趣，引领学生个性化全面发展，真正实现从应试教育向素质教育的转变为主要目标。根据学校工作安排，进行每周四次的scratch编程社团活动。

每一次社团活动，我们都精心准备，认真开展活动。社团成员更是积极参与。在社团内部的组织协调中，大家互相配合，表现出了良好的合作精神。社团活动的过程中，充分调动学生的思维，尊重学生的想法，我们有一些主题研究，就是学生自己提出来的，学生都能根据要求参与到活动的组织与策划中来，从纵向的协会人员安排来看，做到了独立分工，集体配合的模式，使我们形成了较为成熟的“从集中到分散再到集中”的组织体系，真正实现了“要想将社团做大，先将社团做小”的理念。学生在设计制作中，不仅可以学习巩固书本知识，加深对概念规律的深刻理解，更重要的是制作中的困难磨练学生意志，成功地喜悦激励他们不断进取，增强战胜困难的信心。而且在社团中，我们深深的感受到了，每一个人对社团的无私奉献。在这里，那种团结合作的精神，对社团工作的热爱以及收获的宝贵友谊将是我们最大的财富。