“童之韵”乡村少年宫

活动记录

平时

活动内容 儿童画

辅导老师 刘露娟

常州市新北区薛家“童之韵”乡村少年宫

二0二0年5月

**儿童画 社团学生名单**

2020 年 5 月

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 班级 | 姓名 | 序号 | 班级 | 姓名 |
| 1 | **二3** | 朱睿宁 | 24 | **二3** | 周思涵 |
| 2 | **二3** | 王心怡 | 25 | **二3** | 王崇腾 |
| 3 | **二3** | 张子钰 | 26 | **二3** | 吴鑫宇 |
| 4 | **二3** | 韩铭萱 | 27 | **二3** | 章瑾翊 |
| 5 | **二3** | 顾杨贝曦 | 28 | **二3** | 刘日磊 |
| 6 | **二3** | 叶梓涵 | 29 | **二3** | 商凯云 |
| 7 | **二3** | 李依朵 | 30 | **二3** | 张宇浩 |
| 8 | **二3** | 高沐晨 | 31 | **二3** | 吴炣樊 |
| 9 | **二3** | 陈智涵 | 32 | **二3** | 常昊鹏 |
| 10 | **二3** | 郑语萱 | 33 | **二3** | 谢辰轩 |
| 11 | **二3** | 索翼 | 34 | **二3** | 高亦扬 |
| 12 | **二3** | 周萱灵 | 35 | **二3** | 陈书扬 |
| 13 | **二3** | 卜欣钰 | 36 | **二3** | 王韵柏 |
| 14 | **二3** | 戚羽萱 | 37 | **二3** | 袁玥莹 |
| 15 | **二3** | 孙馨 | 38 | **二3** | 周宸仰 |
| 16 | **二3** | 常韵涵 | 39 | **二3** | 张亦然 |
| 17 | **二3** | 沈曼琪 | 40 | **二3** | 郑子轩 |
| 18 | **二3** | 卲知熠 | 41 | **二3** | 沃弈琦 |
| 19 | **二3** | 陶屹寒 | 42 | **二3** | 翟昊天 |
| 20 | **二3** | 邹昊宸 | 43 | **二3** | 黄可睿 |
| 21 | **二3** | 顾莘烨 | 44 | **二3** | 赵艺 |
| 22 | **二3** | 黄睿译 |  |  |  |
| 23 | **二3** | 陶俊逸 |  |  |  |

**乡村少年宫 儿童画 社团学生名单及考勤记录**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 | 班级 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 朱睿宁 | **二3** | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 王心怡 | **二3** | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 张子钰 | **二3** | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 韩铭萱 | **二3** | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 顾杨贝曦 | **二3** | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 叶梓涵 | **二3** | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 李依朵 | **二3** | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 高沐晨 | **二3** | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 陈智涵 | **二3** | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 郑语萱 | **二3** | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 索翼 | **二3** | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 周萱灵 | **二3** | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 卜欣钰 | **二3** | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 戚羽萱 | **二3** | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 孙馨 | **二3** | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 常韵涵 | **二3** | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 沈曼琪 | **二3** | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 卲知熠 | **二3** | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 陶屹寒 | **二3** | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 邹昊宸 | **二3** | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 顾莘烨 | **二3** | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 黄睿译 | **二3** | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 陶俊逸 | **二3** | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 周思涵 | **二3** | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 王崇腾 | **二3** | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 吴鑫宇 | **二3** | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 章瑾翊 | **二3** | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 刘日磊 | **二3** | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 商凯云 | **二3** | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 张宇浩 | **二3** | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 吴炣樊 | **二3** | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 常昊鹏 | **二3** | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 谢辰轩 | **二3** | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 高亦扬 | **二3** | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 陈书扬 | **二3** | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 王韵柏 | **二3** | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 袁玥莹 | **二3** | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 周宸仰 | **二3** | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 张亦然 | **二3** | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 郑子轩 | **二3** | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 沃弈琦 | **二3** | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 翟昊天 | **二3** | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 黄可睿 | **二3** | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 赵艺 | **二3** | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |

**乡村少年宫 儿童画 社团学生名单及考勤记录**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 | 班级 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 朱睿宁 | **二3** | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 王心怡 | **二3** | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 张子钰 | **二3** | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 韩铭萱 | **二3** | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 顾杨贝曦 | **二3** | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 叶梓涵 | **二3** | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 李依朵 | **二3** | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 高沐晨 | **二3** | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 陈智涵 | **二3** | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 郑语萱 | **二3** | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 索翼 | **二3** | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 周萱灵 | **二3** | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 卜欣钰 | **二3** | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 戚羽萱 | **二3** | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 孙馨 | **二3** | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 常韵涵 | **二3** | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 沈曼琪 | **二3** | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 卲知熠 | **二3** | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 陶屹寒 | **二3** | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 邹昊宸 | **二3** | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 顾莘烨 | **二3** | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 黄睿译 | **二3** | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 陶俊逸 | **二3** | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 周思涵 | **二3** | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 王崇腾 | **二3** | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 吴鑫宇 | **二3** | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 章瑾翊 | **二3** | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 刘日磊 | **二3** | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 商凯云 | **二3** | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 张宇浩 | **二3** | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 吴炣樊 | **二3** | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 常昊鹏 | **二3** | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 谢辰轩 | **二3** | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 高亦扬 | **二3** | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 陈书扬 | **二3** | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 王韵柏 | **二3** | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 袁玥莹 | **二3** | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 周宸仰 | **二3** | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 张亦然 | **二3** | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 郑子轩 | **二3** | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 沃弈琦 | **二3** | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 翟昊天 | **二3** | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 黄可睿 | **二3** | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 赵艺 | **二3** | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**每周活动内容安排**

|  |  |
| --- | --- |
| 周次 | 内容 |
| 1 | 雪天蜗牛 |
| 2 | 国画荷花 |
| 3 | 小菊花 |
| 4 | 国画猫头鹰 |
| 5 | 柏桦树林 |
| 6 | 国画金鱼 |
| 7 | 纸盒装饰 |
| 8 | 国画瓶花 |
| 9 | 公鸡 |
| 10 | 国画水仙 |
| 11 | 火烈鸟 |
| 12 | 国画小猫 |
| 13 | 晚霞中的小树林 |
| 14 | 国画小猪 |
| 15 | 国画樱桃 |
| 16 | 考核 |

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2020年5月6日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容：雪天蜗牛

1. 检查工具：油画棒、黑色勾线笔、水粉颜料、水粉笔、调色盘、水桶、素描纸或者水粉纸 、剪刀、双面胶。
2. 第一步：画蜗牛的背部，圆形，用勾线笔画出点、线、面的图案 装饰。
3. 第二步：粘贴蜗牛的背部。画蜗牛的身体，用勾线笔和水彩笔进行装饰。
4. 第三步： 用白色油画棒画出雪花。
5. 第四步：深蓝色的水粉颜料加水，调成薄的，涂在蜗牛以外的部分。
6. 收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2020年5月7日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容：雪天蜗牛

1. 检查工具：油画棒、黑色勾线笔、水粉颜料、水粉笔、调色盘、水桶、素描纸或者水粉纸 、剪刀、双面胶。
2. 欣赏上次的绘画作品，互相提出问题，提出修改建议。
3. 修改上次作品，然后继续往下画。

4.收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2020年5月8日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容：国画荷花

1. 检查工具：毛笔、墨汁、调色盘、宣纸、毛毡
2. 第一步： 水墨游戏，在宣纸上画点、线、面。
3. 第二步： 调荷花的颜色，毛笔先蘸白色，笔尖蘸胭脂或曙红，两笔画出以片荷花叶子。
4. 第三步：毛笔先蘸花青，笔尖蘸墨汁，侧锋画出叶子。
5. 第四步：同样的方法画主杆。
6. 第五步： 在荷叶将干未干时用浓墨画出它的茎。在主杆上用浓墨点 一些点，要注意错落有致。
7. 收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2020年5月11日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容：国画荷花

1.检查工具：毛笔、墨汁、调色盘、宣纸、毛毡

2.欣赏上次的绘画作品，互相提出问题，提出修改建议。

3.修改上次作品，然后继续往下画。

4.收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2020年5月12日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容：小菊花

1. 油画棒、黑色勾线笔、水粉颜料、水粉笔、调色盘、水桶、素描纸或者水粉纸、餐巾纸。
2. 用餐巾纸蘸深赭石水粉颜料，在纸上错落地点满。
3. 用餐巾纸蘸深绿色水粉颜料，在纸上错落地点。
4. 用餐巾纸蘸浅绿色水粉颜料，在纸上错落地点。
5. 用餐巾纸蘸土黄色水粉颜料，在纸上错落地点。
6. 水粉笔蘸白色水粉颜料画小野菊，大大小小，错落有致。用黄色的点花心。
7. 收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2020年5月13日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容：小菊花

1.油画棒、黑色勾线笔、水粉颜料、水粉笔、调色盘、水桶、素描纸或者水粉纸、餐巾纸。

2.欣赏上次的绘画作品，互相提出问题，提出修改建议。

3.修改上次作品，然后继续往下画。

4.收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2020年5月14日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容：国画猫头鹰

1. 检查工具：毛笔、墨汁、调色盘、宣纸、毛毡
2. 毛笔蘸浓墨中锋用笔，画出猫头鹰的外形。
3. 用花青加曙红、柠檬黄、三青、三绿等颜色来装饰。
4. 用浓墨加水冲成淡墨来画猫头鹰的肚子上的花纹。
5. 落款，盖章。
6. 收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2020年5月15日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容：国画猫头鹰

1.检查工具：毛笔、墨汁、调色盘、宣纸、毛毡

2.欣赏上次的绘画作品，互相提出问题，提出修改建议。

3.修改上次作品，然后继续往下画。

4.收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

1. 日期 2020年5月18日 辅导老师 刘露娟
2. 活动过程 内容：柏桦树林
3. 水粉颜料、水粉笔、调色盘、水桶、素描纸或者水粉纸.
4. 用粗细不同的透明胶带贴在纸上。
5. 地面用中绿、淡绿、柠檬黄平涂。
6. 用深蓝、湖蓝平涂渐变色。
7. 用白色覆盖在蓝天上画出白云。
8. 用深绿色画出小草。白色点花。
9. 撕掉胶带，用黑色画出树上的斑纹和树枝。
10. 用深绿、中绿、浅绿、柠檬黄点出树叶。
11. 收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2020年5月19日 辅导老师 刘露娟

活动过程内容：柏桦树林

1. 水粉颜料、水粉笔、调色盘、水桶、素描纸或者水粉纸.

2.欣赏上次的绘画作品，互相提出问题，提出修改建议。

3.修改上次作品，然后继续往下画。

4.收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2020年5月20日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容：国画金鱼

1. 检查工具：毛笔、墨汁、调色盘、宣纸、毛毡
2. 用狼毫笔蘸水调浅曙红，笔尖蘸深曙红画金鱼头。
3. 中锋画后背（不要太长），挑一笔画背鳍，转笔画眼睛。
4. 侧锋画尾鳍，注意弧度和方向。
5. 用深曙红画鱼鳃和肚子。画鱼鳍，点眼睛，勾嘴巴的弧线。
6. 落款，盖章。
7. 收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2020年5月21日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容：国画金鱼

1.检查工具：毛笔、墨汁、调色盘、宣纸、毛毡

2.欣赏上次的绘画作品，互相提出问题，提出修改建议。

3.修改上次作品，然后继续往下画。

4.收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

1. 日期 2020年5月22日 辅导老师 刘露娟
2. 活动过程 内容：纸盒装饰
3. 水粉颜料、水粉笔、调色盘、水桶、纸盒
4. 欣赏各种纸箱装饰画：花瓶组合、简单的块面组合、京剧脸谱、建筑、植物、点、线、面、、、、、、
5. 用颜料涂底色，等底色干后，画纹样。画的时候桌上铺好布以免弄脏桌子。
6. 收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2020年5月25日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容：纸盒装饰

1.水粉颜料、水粉笔、调色盘、水桶、纸盒

2.欣赏上次的绘画作品，互相提出问题，提出修改建议。

3.修改上次作品，然后继续往下画。

4.收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2020年5月26日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容：国画瓶花

1. 检查工具：毛笔、墨汁、调色盘、宣纸、毛毡
2. 用中墨中锋用笔画出花瓶的外形。
3. 用淡花青画出花瓶的花纹。
4. 毛笔蘸白色，笔尖蘸曙红，画中间的画瓣。
5. 毛笔先蘸曙红，再蘸胭脂，画后面的和前面的花瓣。
6. 用三绿点花心，用藤黄勾花丝。
7. 用深浅不同的墨汁画叶子，再勾茎。
8. 用淡墨画出桌布。
9. 落款，盖章。

10.收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2020年5月27日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容：国画瓶花

1. 检查工具：毛笔、墨汁、调色盘、宣纸、毛毡

2.欣赏上次的绘画作品，互相提出问题，提出修改建议。

3.修改上次作品，然后继续往下画。

4.收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2020年5月28日 辅导老师 刘露娟

1. 活动过程 内容：水粉公鸡
2. 水粉颜料、水粉笔、调色盘、水桶、
3. 用铅笔勾勒出公鸡的外形。
4. 用黄色的水粉画出嘴巴。红色的画出鸡冠，白色的画身体。画出七彩的尾巴。黄色的脚。等干了，再画眼睛、翅膀、羽毛。
5. 收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2020年5月29日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容：水粉公鸡

1.水粉颜料、水粉笔、调色盘、水桶、

2.欣赏上次的绘画作品，互相提出问题，提出修改建议。

3.修改上次作品，然后继续往下画。

4.收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2020年6月1日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容：国画水仙

1. 检查工具：毛笔、墨汁、调色盘、宣纸、毛毡
2. 水仙花主花瓣 为6瓣，每瓣为扇形，副花冠为杯型。
3. 画花苞：选用小号狼毫笔，笔尖蘸浓墨，勾出一个正面画瓣。
4. 勾出花茎，运笔要有顿笔轻重的节奏。
5. 花苞要根据透视画出。
6. 调花青藤黄水成淡绿色，用大笔蘸色对花头周围进行渲染。
7. 花头：小号狼毫笔，笔尖蘸浓墨画出花蕊。
8. 中锋用笔，顿挫有致，画出画瓣。
9. 藤黄加曙红给花蕊上色。
10. 中锋用笔，浓墨画出叶子。行笔要稳重流畅。注意大小，错落。穿插虚实。墨色浓淡变化。
11. 花青藤黄加水成淡绿色，为叶子染色，注意留白。
12. 近处的颜色深一些。笔尖可适当调赭石，远处的笔尖适当调藤黄。 叶子尖上可用赭石染色。
13. 落款，盖章。
14. 收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2020年6月2日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容：国画水仙

1.检查工具：毛笔、墨汁、调色盘、宣纸、毛毡

2.欣赏上次的绘画作品，互相提出问题，提出修改建议。

3.修改上次作品，然后继续往下画。

4.收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2020年6月3日 辅导老师 刘露娟

1.活动过程 内容：火烈鸟

2.水粉颜料、水粉笔、调色盘、水桶、

3.教师示范，学生临摹。

4.先画背景：用深绿、浅绿、赭石、土黄画出地面与草丛。

5.用朱红色、白色调出深浅不同的颜色来画火烈鸟身体的各个部分。深的地方可以加些赭石或黑色。

6.收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2020年6月4日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容：火烈鸟

1. 水粉颜料、水粉笔、调色盘、水桶、

2.欣赏上次的绘画作品，互相提出问题，提出修改建议。

3.修改上次作品，然后继续往下画。

4.收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2020年6月5日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容：国画小猫

1. 检查工具：毛笔、墨汁、调色盘、宣纸、毛毡
2. 用淡墨画出小猫的头和身体，以及身上的花纹。
3. 用浓墨画出小猫的眼睛鼻子嘴巴和爪子，还有身上及尾巴上的花纹。
4. 添上背景：丝瓜藤和丝瓜。中墨与浓墨画叶子，深墨勾茎。花青加藤黄画丝瓜。

收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2020年6月8日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容：国画小猫

1.检查工具：毛笔、墨汁、调色盘、宣纸、毛毡

2.欣赏上次的绘画作品，互相提出问题，提出修改建议。

3.修改上次作品，然后继续往下画。

4.收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2020年6月9日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容：晚霞中的小树林

1. 教师边示范，学生边临摹。用深蓝、淡蓝、朱红、大红、深红、柠檬黄、土黄加水，画出彩色的背景------晚霞。
2. 等背景干后用黑色的勾线笔或水粉颜料画出高高低低的树林。注意要高低错落。加上几只小鸟。
3. 用赭石、深蓝、淡绿、土黄等颜色画出地面。
4. 收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2020年6月10日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容：晚霞中的小树林

1. 水粉颜料、水粉笔、调色盘、水桶、

2.欣赏上次的绘画作品，互相提出问题，提出修改建议。

3.修改上次作品，然后继续往下画。

4.收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2020年6月11日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容：国画小猪

1. 教师边示范，学生边临摹。调淡墨中锋用笔勾勒出猪的头部轮廓，并调重墨绘制眼睛。
2. 顺势勾勒猪的躯干和前肢，注意其动态。
3. 调淡墨继续勾勒出猪的肚子和后退，侧锋用笔擦出猪身体表面的结构。
4. 调淡墨赭石中锋用笔勾勒身体，侧锋用笔给身体结构上色。
5. 收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2020年6月12日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容：国画小猪

1.检查工具：毛笔、墨汁、调色盘、宣纸、毛毡

2.欣赏上次的绘画作品，互相提出问题，提出修改建议。

3.修改上次作品，然后继续往下画。

4.收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2020年6月15日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容：国画樱桃

1. 讲解樱桃的造型特点，色彩特点。
2. 学生读画，交流画法。分析画面构图。
3. 教师示范，学生临摹。
4. 注意大小，形态的变化。
5. 收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2020年6月16日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容：国画樱桃

1.检查工具：毛笔、墨汁、调色盘、宣纸、毛毡

2.欣赏上次的绘画作品，互相提出问题，提出修改建议。

3.修改上次作品，然后继续往下画。

4.收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2020年6月17日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容：国画寿桃

1. 1. 讲解寿桃的造型特点，色彩特点。
2. 学生读画，交流画法。分析画面构图。
3. 教师示范，学生临摹。
4. 注意大小，形态的变化。
5. 收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2020年6月18日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容：国画樱桃

1.检查工具：毛笔、墨汁、调色盘、宣纸、毛毡

2.欣赏上次的绘画作品，互相提出问题，提出修改建议。

3.修改上次作品，然后继续往下画。

4.收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2020年6月19日 辅导老师 刘露娟

活动过程

一：介绍蜡笔刮画

二：教师示范画。

三：教师讲解如何让制作特殊纸张的方法。

四：教师讲解注意事项。

五：学生制作特殊纸张。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2020年6月22日 辅导老师 刘露娟

活动过程

1. 将长8开的图画纸依折线折好。

2. 用黑色彩色笔在折好的图画纸上画出圆形、半圆形、锥形…等鱼的身体(跨越折线)。

3. 图画纸打开把步骤2的两条线连上，再加鱼的尾巴。

4. 画上背鳍、胸鳍、腹鳍等其它部位及背景。

5. 画好鱼的外形后，在鱼的身体上画上各种线条。