#### 童之韵”乡村少年宫

活动记录（平时）

活动内容 儿童画社团

辅导老师 贾 菲

常州市新北区薛家“童之韵”乡村少年宫

二0二一年三月

 **儿童画 社团学生名单**

 2021 年 3 月

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 班级 | 姓名 |  |  |  |
| 1 | 三8 | 黄熙雯 |  |  |  |
| 2 | 三9 | 王逸凡 |  |  |  |
| 3 |  | 刑紫菡 |  |  |  |
| 4 |  | 李欣语 |  |  |  |
| 5 |  | 魏诗晗 |  |  |  |
| 6 |  | 唐浚怡 |  |  |  |
| 7 |  | 陈诺 |  |  |  |
| 8 |  | 熊齐瑞 |  |  |  |
| 9 |  | 孙锦辉 |  |  |  |
| 10 |  | 朱宇翔 |  |  |  |
| 11 | 三10 | 陈中怡 |  |  |  |
| 12 |  | 嵇诗寒 |  |  |  |
| 13 | 三11 | 刘舒妍 |  |  |  |
| 14 |  | 包凌薇 |  |  |  |
| 15 | 三12 | 汪熙涵 |  |  |  |
| 16 |  | 陈罗萱 |  |  |  |

**创意美术社团 社团学生名单及考勤记录**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 班级 | 姓名 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 三8 | 黄熙雯 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 三9 | 王逸凡 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
|  | 刑紫菡 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
|  | 李欣语 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
|  | 魏诗晗 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
|  | 唐浚怡 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
|  | 陈诺 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
|  | 熊齐瑞 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
|  | 孙锦辉 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
|  | 朱宇翔 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 三10 | 陈中怡 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
|  | 嵇诗寒 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 三11 | 刘舒妍 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
|  | 包凌薇 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 三12 | 汪熙涵 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
|  | 陈罗萱 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 班级 | 姓名 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 |
| 三8 | 黄熙雯 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 三9 | 王逸凡 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
|  | 刑紫菡 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
|  | 李欣语 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
|  | 魏诗晗 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
|  | 唐浚怡 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
|  | 陈诺 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
|  | 熊齐瑞 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
|  | 孙锦辉 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
|  | 朱宇翔 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 三10 | 陈中怡 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
|  | 嵇诗寒 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 三11 | 刘舒妍 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
|  | 包凌薇 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 三12 | 汪熙涵 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
|  | 陈罗萱 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 班级 | 姓名 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 三8 | 黄熙雯 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 三9 | 王逸凡 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 刑紫菡 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 李欣语 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 魏诗晗 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 唐浚怡 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 陈诺 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 熊齐瑞 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 孙锦辉 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 朱宇翔 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 三10 | 陈中怡 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 嵇诗寒 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 三11 | 刘舒妍 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 包凌薇 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 三12 | 汪熙涵 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 陈罗萱 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |

**每周活动内容安排**

|  |  |
| --- | --- |
| 周次 | 内容 |
| 1 | 线描画的工具和资料 |
| 2 | 线的组成 |
| 3 | 形的组合 |
| 4 | 构图 |
| 5 |  线描画中黑白的对比 |
| 6 | 小小的太阳1 |
| 7 | 小小的太阳2 |
| 8 | 我是建筑师1 |
| 9 | 我是建筑师2 |
| 10 | 线描画与色彩相结合1 |
| 11 | 线描画与色彩相结合2 |
| 12 | 我像大师一样画1 |
| 13 | 我像大师一样画2 |
| 14 | 我们都会做家务1 |
| 15 | 我们都会做家务2 |
| 16 | 游太空1 |
| 17 | 白描花鸟（一） |
| 18 | 白描花鸟（二） |
| 19 | 线描静物写生（一） |
| 20 | 线描静物写生（二） |
| 21 | 漂亮的花 |
| 22 | 大公鸡 |
| 23 | 喜欢的水果 |
| 24 | 我喜爱的玩具 |
| 25 | 好吃的冰淇淋 |
| 26 | 大树的故事 |
| 27 | 爱护海洋 |
| 28 | 京剧脸谱 |
| 29 | 美丽的鱼（一） |
| 30 | 美丽的鱼(二) |
| 31 | 集体创作 |
| 32 | 水彩笔 小兔子跳绳1 |
| 33 | 水彩笔 小兔子跳绳2 |
| 34 | 水彩笔 邮轮旅行1 |
| 35 | 水彩笔 邮轮旅行2 |
| 36 | 水彩笔 秋叶1 |
| 37 | 水彩笔 秋叶2 |
| 38 | 水彩笔 喵咪总动员1 |
| 39 | 水彩笔 猫咪总动员2 |
| 40 | 水彩笔 猫咪总动员3 |
| 41 | 水彩笔 小斑普和妹妹捉迷藏1 |
| 42 | 水彩笔 小斑普和妹妹捉迷藏2 |
| 43 | 线描 美丽的靴子 |

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2021年3月2日 辅导老师 贾菲

活动过程

 1、使学生掌握线条的艺术。

2、熟悉线描的工具和材料。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2021年3月3日 辅导老师 贾菲

活动过程

 1、使学生掌握线条的艺术。

2、熟悉线描的工具和材料。

3、掌握直线的变化教学。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2021年3月4日 辅导老师 贾菲

活动过程

1、了解形、理解形。

2、能画出形体鲜明的线描画。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期2021年3月9日 辅导老师 贾菲

活动过程

 1、了解构图的一种方法

 2、运用学到的构图知识画一副线描画

 3、整理画面

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期2021年3月10日 辅导老师 贾菲

活动过程

1、通过学习了解线描画中的黑白对比知识，感悟黑白对比的美感。

2、能以线为主画一幅具有黑白对比效果的作品。

3、通过学习活动，培养学生热爱民间传统文化的情感及对美术学习的兴趣。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2021年3月11日 辅导老师 贾菲

活动过程

1、学生根据生活经验回忆太阳的模样。

2、.出示范画，讨论太阳的样子。

3、出示优秀的太阳范画，讨论太阳的光芒的变化。

4、引导学生认识这些线条。（直线，弧线，波浪线，螺旋线）

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2021年3月16日 辅导老师 贾菲

活动过程

1、构思 想好自己所要画的内容

2、起稿 用铅笔大概勾出基本线条

3、线描 用中性笔进行黑白装饰

4、调整 调整画面以达到美观

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2021年3月17日 辅导老师 贾菲

活动过程

 1、初步尝试用不同粗细的线条装饰房子，体验做小小建筑设计师的快乐。

2、提出创作要求：高楼大厦要建造的高一点、大一点，墙壁要画的厚厚的，这样房子才牢固，还可以画上各种形状的门和窗。

3、用各种粗线条和细线条设计出漂亮的房子

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2021年3月18日 辅导老师 贾菲

活动过程

 1、初步尝试用不同粗细的线条装饰房子。乐意大胆表现，体验做小小建筑设计师的快乐。

 2、整理画面。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2021年3月23日 辅导老师 贾菲

活动过程

1. 临摹作品。
2. 把色彩很好的融入到画中。

 童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2021年3月24日 辅导老师 贾菲

活动过程

1、水彩笔上色

2、运用学到的构图知识画一幅线描

3、整理画面

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期2021年3月25日 辅导老师 贾菲

活动过程

1. 听画方式画一个坐着的人和一把椅子。

2、欣赏马蒂斯作品，感受大师作品

3、学生练习作画

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期2021年3月30日 辅导老师 贾菲

活动过程

1、自主搭配颜色，注意色彩的和谐；

1. 学生欣赏、感受，并用描述性的语言描述一下你所看到的马蒂斯画中的内容。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期2021年3月31日 辅导老师 贾菲

活动过程

1、欣赏画作，对学生进行热爱劳动的[教育](http://www.zhaojiaoan.com/)，感受劳动动态美。
2、进一步掌握画人物动态的方法及要领。
3、选材 。

1. 勾画人物，动态特征要明显。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2021年4月1日 辅导老师 贾菲

活动过程

1、添画背景

2、水彩笔涂色。

3、整理完成。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2021年4月6日 辅导老师 贾菲

活动过程

1. 了解太空、航天发射中心、长征系类火箭，各种卫星、探测器。
2. 铅笔起稿。

 3、整理画面；

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2021年4月7日 辅导老师 贾菲

活动过程

 1、马克笔或蜡笔上色，注意颜色的搭配。

 2、整理画面；

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2021年4月8日 辅导老师 贾菲

活动过程1、先画出椅子圆面的形状，再画出椅子的外形和结构

2、根据不同局部的编法进行细致的观察和描绘。

3、相互点评

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2021年4月13日 辅导老师 贾菲

活动过程1、分析鞋的典型特点，人们所穿的鞋子变化多样。

2、鞋面的面料拼制、鞋底的图案花纹，画起来非常有趣。

3.教师巡视指导、作品展示并相互点评

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期2021年4月14日 辅导老师 贾菲

活动过程 1、老师讲解 花的种类

1. 自主选择，表现太阳花。
2. 教师示范

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2021年4月15日 辅导老师 贾菲

活动过程 1、根据学生的构思，帮助学生修改创作方法。

2、允许差生进行模仿性创作。

3、鼓励学生大胆创新。

4、学生自评互评。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2021年4月20日 辅导老师 贾菲

活动过程

1、熟悉并掌握油画棒材料的特殊涂色技巧。

2、引导学生观察实物要抓住其特征。

3、在用油画棒起稿时要注意有大有小，聚散变化。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2021年4月21日 辅导老师 贾菲

活动过程 1、选一件自己喜欢的玩具说说它特点，颜色。

2、用简单的线画出自己玩具的造型或用线设计想象中的现代玩具，学生自己刻画，师指导。

 3、布置玩具画展（实物玩具、图片玩具、作业玩具）

4、探讨玩具功能性与审美趣味。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2021年4月22日 辅导老师 贾菲

活动过程

1、了解各种各样的冰激凌，体验冰激凌的奇特之处。

2.运用自由、夸张的表现手法，大胆、快乐地描绘冰激凌，培养学生的想象力。

3.感受想象的乐趣，培养学生爱想象、敢表现的个性品质。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2021年4月25日 辅导老师 贾菲

活动过程

1、通过回忆、观察，大树的故事了解大树的基本结构(树根、树干、树枝、树权、树叶等)。

2、培养学生的大树的故事想象能力、儿童画创作能力、语言表达能力

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2021年4月27日 辅导老师 贾菲

活动过程

1、让学生了解一部分海洋知识。

2、让学生掌握一些主要海洋动物的绘画方法。

3、通过教学，让学生产生保护环境的意识

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2021年4月28日 辅导老师 贾菲

活动过程

1、让学生初步了解中国戏曲的艺术特色及京剧脸谱艺术的特点、谱式、色彩等方面的基础知识

2、学习按步骤临摹京剧脸谱

3、通过对京剧脸谱知识的学习，激发学生关心、热爱中国脸谱艺术的情感，培养民族自豪感。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2021年4月29日 辅导老师 贾菲

活动过程

使学生初步理解装饰的概念及装饰的表现特征——外表美、花纹美、色彩美；
2、 使学生懂得运用线条进行装饰的绘画方法；
3、通过讲评与集体创作海底世界的教学活动，培养学生的审美能力和想象力

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2021年5月6日 辅导老师 贾菲

活动过程

1、注意区分每个分割块的形状及色彩的对比处理。

2、利用白色水粉颜料进行点缀，形成点面装饰。

3、把握油画棒的渐变色处理。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2021年5月8日 辅导老师 贾菲

活动过程 1、准备材料

1. 选择自己的绘画主题
2. 起稿

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期2021年5月11日 辅导老师 贾菲

活动过程 1.进行草图修改

 2.根据草图完善画面并涂上颜色

 3.教师巡视指导

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期2021年5月12日 辅导老师 贾菲

活动过程

 1、学会构图，注意整体比例，控制主体物的大小。

 2、完成整张画的铅笔稿并勾线。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期2021年5月13日 辅导老师 贾菲

活动过程

 1、对上次的画进行一些装饰上的修改和添加。

 2、学会搭配色彩，用水彩笔涂色。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期2021年5月18日 辅导老师 贾菲

活动过程

1、了解并画出邮轮的大致外形。

2、注意画泡泡时的疏密和颜色的深浅。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期2021年5月19日 辅导老师 贾菲

活动过程

 1、用水彩笔上色。

 2、注意颜色搭配，线条的流畅；

 3、整理画面

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期2021年5月20日 辅导老师 贾菲

活动过程：

 1、起稿

 2、注意山和树木交叠重合的部分

 3、整理画面并勾线。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期2021年5月25日 辅导老师 贾菲 活动过程

1. 勾线并用水彩笔上色。
2. 注意颜色的搭配，画面的完整性；
3. 多找颜色，注意色彩的渐变

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期2021年5月26日 辅导老师 贾菲

活动过程

1. 观察画面中猫咪的神态和动作。

2、铅笔轻轻打底稿

3、调整外形

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期2021年5月27日 辅导老师 贾菲

活动过程

 1、更进一步丰富自己的铅笔底稿。

 2、勾线，注意勾线笔粗细头的转换。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期2021年6月1日 辅导老师 贾菲

活动过程

 1、用水彩笔上色。

 2、注意颜色的渐变，以及重合部分两只猫身上颜色的对比。

 童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期2021年6月2日 辅导老师 贾菲

活动过程

1、了解绘本背景故事。

 2、铅笔整体构图，注意画面分割大小。

 3、整理画面。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期2021年6月3日 辅导老师 贾菲

活动过程

1. 勾线笔勾线。

2、水彩笔上色。注意三个大块面的渐变。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期2021年6月8日 辅导老师 贾菲

活动过程

1、铅笔轻轻打底稿。

1. 注意每个小装饰之间 的比例关系。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期2021年6月9日 辅导老师 贾菲

活动过程

1、勾画花朵外形，注意舒展

1. 调整画面

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期2021年6月9日 辅导老师 贾菲

活动过程

 1、水彩笔上色

 2、注意颜色的深浅搭配。

 3、整理画面。

**教师小结**

**本学期通过在兴趣班课程中实践情景创作画教学，我有以下几点反思和感悟：**

**1、  构图饱满，无论进行什么题材的创作，构图是最基本最基础也是最“讨巧”的一个环节，一幅构图饱满，线条略凌乱的画面效果也远远优于画面空洞，线条流畅整洁的画面效果。例如王逸凡小朋友在构图方面就很大胆，虽然她的线条会略微乱一些，但是由于她在构图方面的优势，使得她每次完成的作品效果都不错，很稳定。**

**2、  画面丰富，画面丰富与构图饱满可以相互补足，有的孩子能够把主体物画得大大的，堪称构图饱满，可是没办法深入，也会显得空洞。相反有的孩子可以巧妙得利用丰富画面来补足构图上的缺陷。例如陈罗萱同学，在兔子的时候，构图失误，略显小气了些，不过她很快调整，马上又在适当的位置添加了另外两个，并且用特别的着装来形成了画面的亮点。**

 **3、  装饰变化，装饰是线描的重点、难点也是看点、亮点，如果线描画没有了装饰就如同简笔画，毫无价值。低年级儿童在疏密、点线面和黑白灰的画面关系上还不能形成理性的理解，这就需要老师以及家长的引导。重点是观察，观察所画的对象什么地方最特别，什么地方最漂亮，从而来决定画面的疏密，这个相当于我们写作文，有详写有略写。如何把详写的地方写得精彩是最难得的。很多小朋友在作画时，观察不够细致、想象力不够丰富，所以画出来的装饰过于单一，没有变化，这是儿童线描遇到的最大瓶颈，突破这个难关后，很多小朋友都会有一个飞跃。**

**4、  线条沉稳，线条的问题和习惯有关也和态度有关，有的小朋友太过谨慎，喜欢一点一点地将线填完整，这个是很忌讳的，所以我鼓励孩子们少用铅笔起稿，可以的话直接用勾线笔来起稿，线条肯定流畅，即使歪了斜了错了，也正是儿童画的趣味所在。有的小朋友缺乏耐心，线条很随意，很“飘”，形不成形，这就要端正态度，加强练习了，可以通过描绘简单图形的方法，要求孩子画线要“闭合”。**

**当然还有一些问题，例如画面的节奏感、黑白灰的把握，点线面的结合等等，这些都需要经过一段时间的熏陶和感染，不能强求孩子在一朝一夕就能理解和解决。我们在经后的教学中会有针对性地选择题材，带着目的去观察来一步一步解决这些问题。**