



新理想 新思维 新探索

新作文®

cnki 中国知网 全文收录期刊

中国学术期刊综合评价数据库来源期刊
首届北方优秀期刊 山西省一级期刊

语文教学研究

NEW WRITING

2021

01



-
- 【思想】基于“立德树人”的小学语文教学策略探析 / 朱 丽
语文园地：学生核心素养提升的乐园 / 林健英
- 【写作】利用多媒体，将小学语文写作教学进行到底 / 曹倩文
生活写作，打开写作新路径 / 许乔年
-



- 50 生活写作, 打开写作新路径·许乔年
- 课堂**
- 52 初中语文高效课堂构建策略摭谈·孙玲玲
- 53 生本理念下初中语文高效课堂构思·陈建祥
- 54 翻转课堂在生源层次较低学校的实践反思·周 军
- 56 在游戏中学会写作·刘芳妍
- 57 植入传统文化, 让语文课堂绽放异彩·李玉华
- 59 如何让学生在语文课堂中学会倾听、勇于表达·冯永兰
- 60 关注审美情趣, 提升语文课堂实效·陈晓红
- 62 倡导自主学习, 让语文课堂更高效·冯 云
- 63 简约课堂, 让语文课堂彰显自然之美·张 琰
- 65 文本细读在散文教学中的渗透·桑小燕
- 66 循环日记: 小学生自能作文的助推器·董大春
- 68 论初中语文小说阅读情境教学·徐 亮
- 69 审美读解古诗词, 提升中学生文化素养·庄冬梅

细究

- 71 读懂内涵, 指导小学古诗鉴赏·周永红
- 72 立足学科素养, 展开有效教学活动·崔文芳
- 74 《夜宿山寺》分层设计导入语的课堂教学及反思·黄 斐
- 75 融入传统文化, 探究有根的语文学习·徐 云
- 77 小学语文诗歌教学的微课设计·谢 艳
- 78 让写作发生, 让诗趣迸发·胡燕姗
- 81 浅谈初中语文作文教学层递式教学法·沈 洁

拓展

- 83 依托小学语文教学开展传统文化教育·吴 丹
- 84 从生活出发, 培养学生积累素材能力·陈 梅
- 86 谈如何在识字教学中渗透传统文化·孙 纪
- 87 相信学生·岑旭红
- 88 读故事, 悟道理·毕康飞
- 90 发挥优势功能, 促进德智互动·孔素珍
- 91 国学经典在小学德育中的价值理路分析·徐张裕
- 93 善用情美之“水”, 常灌语文之“花”·陆翠彩
- 94 体味“陌生”, 感悟熟悉的诗意·徐 升
- 95 寻梁任公先生的“热心肠”·陈 雪

	(按姓氏音序排列)
顾问	曹文轩 魏书生 吴立岗 曾祥芹 张定远
总编辑	刘 斌
副总编	聂艳宏 张水鱼
执行主编	聂艳宏
特约主编	吴海建
责任编辑	李 园
本期编辑	李 翀 王亚萍 张东萍 张春艳
美术编辑	闫婷婷
网络合作	微言科技
主管	山西出版传媒集团
主办	山西三晋报刊传媒集团
编辑出版	《新作文》杂志社
地址	山西省太原市柳巷南路 云路街小区2号楼
邮编	030001
编辑电话	0351-4195912
发行电话	0351-4239493
广告电话	0351-4195579
邮购电话	0351-4168314
网址	www.xinzuowen.com
E-mail	362264649@qq.com
统一刊号	ISSN1009-9433 CN14-1274/G
邮发代号	22-706
广告证号	1401004000045
制作	本刊激光照排中心
印刷	山西省美术印务有限责任公司
发行	太原市邮政局
订阅	全国各地邮局(所)
定价	15.00元

授权声明

凡向本刊投稿获得刊出的稿件, 本刊有权以任何形式编辑、修改、出版和使用该作品。

版权声明

本刊所有文字作品, 未经我刊书面同意, 任何单位或个人不得以任何形式使用该作品。

调换声明

本期杂志如有印装质量问题, 请将杂志寄回编辑部, 或拍照为证发给编辑, 由本刊负责调换。

平应该是可以自主疏通文意的,而且经过了上一环节的启发引导,中等生和后进生的兴趣已经被激发,他们会比较乐于向优等生请教,这样一来就给这一环节的学习效果提供了保证。

在学生们疏通了文意之后,笔者继续提问:

“结合你们自己刚才所说的‘怗人’经历,说说你认为陈元方为什么能‘怗人’成功?”在学生们组内讨论之后,笔者指名让学生回答这一问题。我有意叫不同的学生来回答问题,如我所望得到的答案也是不同的,优等生说他赢在思路清晰,能够把友人的做法与相应的道德对应起来;中等生说他赢懂得道理,应该是家人告诉过他这些道理,而友人又是一错再错,才让小孩子抓住了把柄;后进生说他赢在了胆大,小孩子敢于反驳大人。笔者把这些结论综合之后,在引导学生发现他们已经完成了“预习”中的第一条,已经感受了“古代儿童的聪慧机敏和良好的家庭教养。”发现自己“无意间”就完成了学习目标,学生们都很高兴。

总体来看,这一课时能够取得不错的教学效果是因为对学生“潜力”的相信。这里所指的潜力是指不同学生都掌握了一座丰富的语文生活资源宝库,也就是他们的生活经验在加引导之后都是可以运用到语文学习中的。比如这一次陈元方的人物形象就是学生们在总结自己的生活经验的基础上进一步提炼出来的。

三、总结

一次小古文的教学创新可谓收获多多,它让笔者意识到对于已经有一些学习与生活经验的初中学生来说,我们语文教师教学完全可以相信他们——建立以学生自学为主的课堂教学模式。

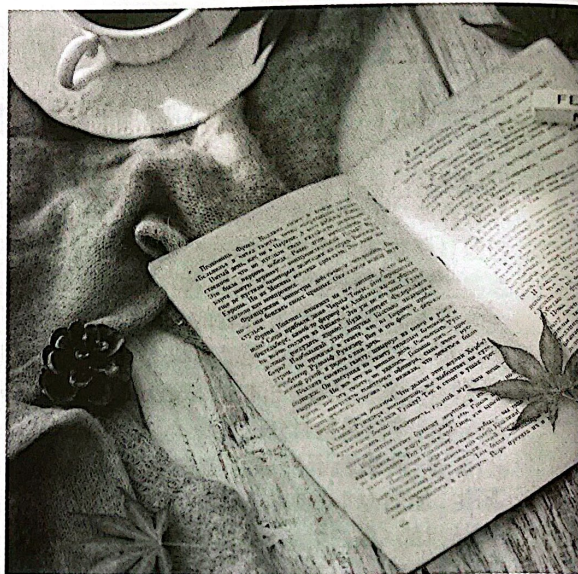
不过在设计自学为主的小古文教学时我们应关注以下两点:第一,教材中安排的学习内容应是难度偏低且与学生之前学习过的知识有一定联系的,这样才能保证学生是在“跳起来摘苹果”——通过自己努力自学能学会。第二,精心设计支架,这里的“支架”即课堂上提出的问题,这些问题是保证学生学习兴趣和方向的关键,一定要设计高质量的问题。需要注意的是不管备课如何充分,学生的学习情况都会有我们预料不到的地方,传统课堂中教师可以直接抛出知识点来纠正课堂的偏题,但在自主学习的模式中则不能。因此,教师在备课阶段最好多方面了解学情,并准备多种提问方式,这样才能在学生自学“走进死胡同”时,提供及时引导。

综上所述,这一次的教学尝试算不上十全十美,存在诸多问题,但也小有收获,笔者之后坚定相信学生的信心,在学生自学为主的小古文教学模式上进行更多的有益教学实践。

读故事,悟道理

——浅析小学语文教学中的寓言教学

◇ 毕康飞 · 江苏省常州市武进区采菱小学



寓言故事这种文学体裁已经存在很久了,它通常以一种寓言的方式将人民的特点表达出来,而且寓言故事都是将生活中最平凡的人民作为主人公,通过描写普通人民的生活来表达出我国人民的机智与优良品德。并且因为寓言故事的结构非常简单,内容也非常容易理解,故事情节不仅不复杂难懂,而且非常生动形象、有趣,这些特点让小学生在读的过程中不会感觉到无聊。而且这种寓言故事都是具有一定的哲理的,它能够教会学生一些道理和知识,所以寓言故事是具有一定的教育意义的。

一、何为寓言

(一)寓言的定义

“寓”的意思是赋予一定的意义,“言”的意思是言语,文字。就是作者把自己的想法寄寓在故事中,让人明白一些道理。

《现代汉语词典》上是这样解释“寓言”的:用假托的故事或自然物的拟人手法来说明某个道理或教训的文学作品,常常带有讽刺或劝诫的性质。

(二)寓言的特点

1.篇幅短小,题材广泛。

寓言故事不像童话故事情节丰富、多变,也不像神话故事极具想象力,寓言故事结构单纯,语言朴素,幻想的程度较轻,所以寓言故事的篇幅一般较为短小。

寓言故事取材非常广泛,中国寓言主要以人为角色形象,古希腊和西欧寓言主要以动物为角色形象,印度寓言的角色既有人也有动物,但动物略多于人。寓言的主

题涵盖人世百态。

2. 风格诙谐, 寓意深远。

寓言故事大都语言幽默, 生动风趣, 风格诙谐, 符合孩子的心理特点, 因此深受孩子喜欢。这些故事在有趣的同时, 又都寓意深远, 主旨明确。寓言故事具有劝诫性, 所以寓言故事大多从反面讲道理, 或劝诫或讽刺, 使人欣然领悟。这样的故事更能激发孩子的思维, 使孩子深刻地领会道理。

3. 情节虚构, 形象多元。

寓言故事情节虚构, 形象是多元化的。主人公有人、动植物等等。作者通过拟人的修辞手法赋予它们生命, 让它们会说话, 会做事, 有感觉, 有情绪。当寓言故事的主人公是动植物的时候, 寓言故事却可以通过一些修辞手法来将主人公描画的生动有趣。而当寓言故事的主人公是人的时候, 也可以生动形象地将主人公的一举一动给叙写出来, 如《郑人买履》中, 不但写出了郑人拘泥于教条, 固执死板, 依赖数据, 还讽刺了那些墨守成规的教条主义者。这种丰富有趣的描写内容能够让学生们在阅读的过程中体会到寓言故事的魅力。

4. 修辞多样, 语言精练。

寓言运用多种修辞手法使简短的故事散发出不同的阅读魅力。为渲染寓意, 寓言故事运用了讽刺、夸张、拟人、比喻相结合的叙事手法。最特别的是讽刺, 这些故事通常不正面否定斥责, 而是将道理寄寓在有缺陷的形象身上。其次, 寓言故事夸诞的语言诙谐幽默, 让人在轻松有趣的情境中恍然大悟。拟人、比喻的修辞手法又使角色形象化, 反应了人间百态, 让人读起来更加容易明事理, 受启发。

二、语文教学中的寓言教学

(一) 寓言教学的现状

1. 淡化寓言故事情节。

寓言是通过一个个富含寓意的小故事描写人们的生活, 告诉人们道理。但是教师在教授学生的过程中主要教授学生寓言故事所表达的道理, 而不是以故事内容为主要教授内容。这样不仅不利于学生对寓言故事的寓意的理解, 而且还会使学生们丧失阅读寓言故事的兴趣。所以教师要重视寓言的故事性。

2. 破坏寓言连贯性。

寓言虽然简短, 但故事情节之间有很强的联系, 具有连贯性, 互为照应。部分教师喜欢剥洋葱似的教学, 将故事一层一层剥开, 再一层一层地进行分析与总结。但是这种方式不仅不能够让学生更加容易理解故事的内容, 还会让学生无法完整地记住故事所描述的画面。学生往往学了后面忘了前面, 不利于学生的识记与理解, 教学效果就得不到提高。

3. 忽视寓言语文工具性。

部分老师对待寓言有了一种错误的认识: 认为在寓言教学时, 只要将寓言故事的寓意讲清楚, 学生理解了就可以了。但其实学生能够在寓言故事中学到许多的语言手法。

(二) 寓言教学对小学语文教学的意义

1. 明辨是非, 感悟哲理。

寓言故事能够帮助学生建立自身的是非观和价值观, 能够让学生正确地看待事物的发展与价值。

2. 感受人生, 拓展思维。

寓言故事通常使用最简单的语句来叙写故事, 这样能够让学生更加容易地理解故事的内容, 而故事中的道理就需要通过学生自身的思考来体会。在寓言教学中, 引导学生读故事, 感受人生来激发学生的思考能力, 可以拓展学生的抽象思维, 促进形成学生的思维能力。

3. 情感体验, 提升审美。

小学语文教学需要教会学生对事物有一个正确的审美。学生学习寓言故事, 能够品读故事中的优美词句, 学习常用修辞, 积累语言、培养语感, 为之后的写作之路奠定了基础。

三、小学语文教学中寓言教学的策略

1. 表演情节, 加深认识。

在寓言教学时, 教师不仅要讲清楚故事的寓意, 还要重视故事的情节。不仅要明白故事的表层, 还要进行实践将故事还原。教师可以让学生们来表演寓言故事中的情节, 这样在表演的过程中不仅可以让学生们对寓言故事的内容有一个更加深刻的记忆, 而且学生在表演的过程中能够感同身受, 更有利于学生明白故事中所表达的寓意。

2. 追本溯源, 渗透文化。

大部分寓言故事都有其自己的文化背景, 了解故事的背景是掌握故事寓意必要的环节。所以教师在教授学生的过程中应该先向学生们介绍寓言故事的文化背景, 要保证学生是在了解寓言故事的文化背景后阅读故事内容, 这样不仅能让学生在阅读的过程中更容易的理解故事的内容以及故事所蕴含的道理, 还能让学生们将寓言故事中所描绘的现象与实际生活联系在一起, 从而让学生能够更加深刻的记住故事中所表达的寓意。

3. 开展联想, 课外延伸。

小学语文教学中的寓言教学要重视对故事内容的拓展, 让学生对寓言故事有更加深刻的了解和更深层次的思考。比如有一些寓言故事并没有确定的结局, 这时候教师就可以引导学生去通过自身对故事内容的理解, 从而想象出故事的结局应该是什么样的, 并将这个结局续写下来; 可以让学生寻找生活中类似的场景, 自编寓言故事, 也可以提供类似的故事进行课外的阅读延伸。通过这种方式不仅能够让学生学会了更多的道理与知识, 还能够让学生在续写的过程中提高自身的写作能力, 而且寓言故事的趣味性能够增加学生对学习的兴趣。

寓言故事在小学语文教学中占有很大的分量, 它是小学语文教学中不可或缺的一部分。寓言故事通过一些简单有趣的故事教会了学生许多的道理和知识。语文教师不可忽视寓言教学的重要性, 要引导学生认识、领悟寓言, 感受寓言带来的乐趣, 借助寓理提升自我修养并传承寓言这笔宝贵的财富。

《新作文》中学版家族

■ 所有刊物在全国各地邮局（所）均可订阅 ■

电话/订/阅: 0351-4192925



■ 从诗意的初中到思辨的高中 ■

■ 从学生的优质作品到教师的一线教学 ■

■ 学生的 + 老师的 = 完全的作文教学 ■

作文, 是个体生命丰盈的独特情怀 订阅, 是对这份情怀的十二份赞同

★《新作文·初中版》★

追求可读性、人文性、实用性, 既有学生原创的精彩作文, 又有高屋建瓴的名师技法指导, 还有让人回味无穷的名家美文, 更有符合初中生实际的深度关注……内容和风格贴近初中生, 设计新颖, 定位准确, 适合拥有写作梦想、渴望提升自我的青少年阅读。

全年定价: 96元 邮发代号: 22-124

★《新作文·高中版》★

持续关注作文本身的基础性、人文性、诗性、个性。它从心出发, 抵达心的深处。这里是作文成长的大本营, 这里是好老师守护的家园, 这里有小编们的笑言酬唱。杂志打造多维度作文概念, 成为高中生提升作文写作, 创立作文思想, 走好作文之路的品质期刊。

全年定价: 96元 邮发代号: 22-63

★《新作文·中学作文教学研究》★

我们坚信, 没有写不好作文的孩子, 没有教不好作文的老师。这本最精纯的专业作文杂志, 汇集了最新的作文教学理念、独特的作文教学观点、优秀的作文课题成果, 有名师加盟精讲作文技法, 还有一流作家点拨写作秘方, 是好老师守护的家园。

全年定价: 120元 邮发代号: 22-74



扫一扫
加新作文小编微信



绿色
印刷产品

社址: (030001) 山西省太原市柳巷南路云路街小区 2 号楼

电话: 0351-4195912 (编辑部) 4195579 (发行部)

国际标准刊号: ISSN 1009-9433

国内统一刊号: CN 14-1274/G

邮发代号: 22-706 定价: 15.00 元

ISSN 1009-9433



9 771009 943209