

打造上善书院，建设幸福学校

钱爱芙

【摘要】

常州市武进区实验小学以建设向上向善、快乐成长的幸福学校为目标，以“上善书院”为抓手，构建起了高品质的上善书院校本课程体系，培育了弘扬书院精神的上善文化，建设了以物化上善书院为载体的丰富的学习场景，锤炼了教师队伍的课程建设能力和教学革新能力，对提升学校品质、提高学生素养、发展教育特色起了重要促进作用。

【关键词】

课程建设 书院精神 上善书院 文化建设

常州市武进区实验小学根据经济社会改革发展的新形势，根据全面实施素质教育的新要求，确立了“上善”教育哲学，“快乐向上，幸福向善”的办学理念，“办一所向上向善、快乐成长的幸福学校”的目标追求。我们以弘扬书院文化、书院精神为抓手，着力打造校园里的上善书院，建设书院式的幸福学校。

一、构建高品质上善书院课程体系

我国古代的书院在上千年的发展进程中形成了内涵丰富的书院文化，形成了以“尚德、务实、创新”为核心的书院精神。我们将“上善”教育哲学与书院精神结合起来，确立了建设上善书院的发展目标。

我们建设上善书院，就是要建设体现书院精神的学校课程和学校文化，建设书院式、童性化的活动场馆和学习场景，使学校犹如一所现代化的书院。课程，是学校落实教育任务、实现培养目标的主要载体。加强课程建设，为学生拓宽知识视野、发展个性特长提供多样化的课程支持和学习平台，是学校丰富教育内涵、提升办学品质

的重要路径。我校打造上善书院，首先在严格执行国家课程政策、不断提高国家课程教学质量和校本化实施水平的基础上，构建起完整规范、开放动态的，着力发展学生核心素养的上善书院校本课程体系。

上善书院校本课程体系分为“中国智慧、悠然雅集、气韵生活、东方美学、中华工艺、书院中国”六大课程群，分别对应“德、智、体、美、劳”这五育，并在“书院中国”的研学课程中得到融合。

“中国智慧”课程群包括儒家六艺、诗词歌赋以及现代自然科学、社会科学等，传承经典，启迪智慧；“悠然雅集”课程群将“琴、棋、书、画、诗、茶、花”这些雅事集合起来，通过开设茶艺、书道、插花等课程，让学生知书识礼，陶冶心性；

“气韵生活”课程群包括现代的田径、足球、舞蹈及传统的八段锦、五禽戏、太极等体育项目，旨在增进学童的身体健康，培养学生的意志品质和协作精神；“东方美学”课程群包括传统服饰、茶具器物、古典乐器、编织篆刻等极富东方美学元素的内容；“中华工艺”课程群包括木艺、陶艺、纸艺等民间传统手工艺，让学生学习劳动技能，

传承传统工艺,修炼心性;“书院中国”课程群旨在让学生们背上行囊,走出校门看看世界,在研学中学习传统文化知识,用脚步丈量国土。

以上六大课程群都包含普适性课程和个性化课程两大类。普适性课程是全体学生必修的,着眼于提高全体学生科学素养和人文素养、支持学校内涵提升和特色发展的课程。普适性课程又包括两种课程形态,一是以课堂教学方式实施的校本必修课程,二是以综合活动方式进行的主题活动课程,目前我校开发实施的校本必修课程有诗词律动、中国戏剧、人文语言等共12门,开展的系列活动有“三善礼”“四季庆典”“醉美二十四节气”三大主题系列活动。个性化课程是着眼培养学生兴趣爱好,发展学生技艺特长和学科特长,满足学生多样发展需求的课程,主要有供学生自主选习的以学期为单位的走班选修课程、跨年级组建的连续开展的学生文化社团活动、各班师生自主开发的班本课程等三种课程形态。目前我校开发实施的同年级走班选修课程有62门,常年开展活动的文化社团28个,各班级每学期都有师生共同开发的班本课程。走班选修课程和文化社团活动覆盖全体学生,每个学生都能根据自己的兴趣爱好和已有基础,每学期选习一门选修课程,或参加一个文化社团的活动。这一课程体系中的个性化课程是动态开放的,每学期根据学生需求和选修情况以及教师专长做一定的调整。我们由学校课程中心负责,在每学期期初发布校本课程和社团活动时间安排表,开展上善书院“启课活动”;在期中举行各课程展示交流的“书院节”活动;到学期末,举行上善书院“结课活动”,组织学生展示交流课程学习中产生各种成果作品,组织教师对课程实施情况进行总结反思。通过严格落实,使校本课程不是停留于课表,而是真正按计划认真实施。

我们组织教师深入研究课程目标与内容,不断创新课程实施方式,努力使上善书院各类各门课程有品位、有实效。在课程目标与内容上,强调体现尚德、务实、学术的书院精神,促进学生知、情、意、行协调发展;突出人文性,加强优秀传统文化和现代文明教育,着力提高学生的人文素

养;突出生活性,基于学生生活经验、联系社会现实生活来选择课程内容,以此彰显课程的价值和意义。在课程实施方式上,我们推行自主学习、探究事理、质疑批判、对话交流、实践体验的书院式场景式学习,确立了引领学生自主学习、深度探究、实践操作、创意创新等四个基本要求,构建了“阅读材料—观察生活—探究问题—实践操练—制作创作—总结交流”等六个环节的基本教学模式或活动模式,引领学生在玩中学、研中学、做中学,培养学生专注、严谨、创新的科学精神。

二、培育弘扬书院精神的上善文化

近几年,我们将培育上善文化作为上善书院课程基地建设的重要内容,以课程支持文化建设,以文化提升课程品质。

首先,以书院精神提升和丰盈学校的精神文化。我校确立的“上善”教育哲学,“快乐向上、幸福向善”的办学理念,“向上向善”的校训,“高雅、务实、创新”的学校精神,“时时认真、事事认真”的校风,“按需施教、爱生育人”的教风,“忠诚、坚韧、卓越”的学风等,构成了我校的精神文化。这些精神文化融入了以“尚德、务实、创新”为核心内容的书院精神,是书院精神在本校土壤萌芽生长的具体体现。这些精神文化体现了我校教育改革发展价值追求,也是激励全校师生积极进取、奋发向上的精神力量。

其次,以书院精神引领校园文化环境和设施建设。我们以向上向善为主题,以童心童真童趣的视觉艺术来设计建设富有书院气、书香味校园文化环境,从校园文化墙、文化广场,到各处院落、墙壁和走廊,从室内到室外、园内到园外,都充盈着丰厚的中华优秀传统文化和现代文明,彰显着尚德好学的书院精神和改革创新的时代精神,为上善书院课程的实施创造了良好的文化环境。同时,我们以书院精神促进班级文化建设。由各班班主任、任课教师与学生一起,围绕上善文化、书院精神的基本内涵,集思广益、创意创新,精心设计和布置教室内外的文化环境,精心提炼班级精神、设计班名班徽和班歌,精心开发班本课程、开展班级文化活动。我校每个班级都创建了各具

特色的书院式教室,使每个教室都成为一个充满生命活力、人文气息和学术氛围的小书院。

再次,以书院精神提升学生各类文化活动的质量和水平。由学生发展中心和少先队大队部负责,以弘扬书院精神、培育上善品质为目标,以锤炼优良品格、培养家国情怀、拓展国际视野为重点,系统策划和组织开展全校性的学生文化活动;由课程中心和各学科部负责,以提高学生学科能力、培养学生创新精神为重点,每学期至少开展一次面向全体学生的,阅读观察、实践探究、展示交流相结合的学科专题文化活动;由各班班主任负责,结合班级文化建设,组织学生自主设计开展主题系列文化活动,形成本班的特色活动项目。各个层面的文化活动注意突出主体性、人文性、时代性、学术性和实践性,以切实丰富学生文化生活,充实学生精神世界,提高学生综合素质,促进学生智慧发展、快乐成长。

三、建设书院式童性化学习场景

学校的学习场景,是指学生学习所需要的、学生活动于其中的场景,主要由场所(场地、教室、专用活动室、学科活动基地等)、环境(文化环境、人际环境等)、情景(与学习内容、学习任务相关的资料和活动情景等)等相互联系的三大要素构成,是学习场所、环境和情境的有机结合。良好的学习场景,有利于激发学生的好奇心、学习兴趣 and 思维活力,增强学生学习的体验性、实践性、探究性,因而是促进学生积极进取、乐于学习、主动探究的重要条件。

我们把建设书院式、童性化学习场景作为上善书院课程基地建设的一个重要目标内容,根据上善书院校本课程项目,结合上善文化建设,聚焦校园内各个空间和场馆院落,精心建造了一个空间宽敞、设施先进、文化浓郁、开放灵动的物化“上善书院”,为学生创造了温馨和谐、书院式、童性化的学习场景。书院式,即充满书香味、学术气;童性化,即富有童真童趣,张扬学生天真活泼、好问好动的儿童天性。上善书院倡导的境界是“丰富的安静”,确立的院训是“童蒙养正,知行合一,读书做人”。

我们建设的物化上善书院,将专用活动场馆与公用长廊园地结合起来,建造了季子堂、自助阅读区、自由研习区、技艺活动区、生活体验区。季子堂,设有全天候开放的茶道、书道、香道、论道、棋道五大主题空间,学生可以在这里开展阅读交流、演讲辩论、学术沙龙等活动;自助阅读区,利用楼道走廊建立了孔子书屋、庄子书屋、尚书屋等学习场景,学生在这里可以自主阅读和交流;自由研习区,包括一社——阳湖社,二厅——春秋厅、战国厅,三馆——六艺馆、书香馆、悦读馆,四廊——书院廊、书韵廊、语霖廊、科技廊,五园——博园、雅园、德园、梅园、砥园等活动设施和场景,学生在这里可以自由学习与探究;技艺活动区,设在文化活动大楼内,包括六室(琴室、棋室、书室、画室、诗室、茶室),六坊(礼坊、射坊、乐坊、数坊、书坊、御坊),学生在这里开展各种艺术和科技活动;生活体验区,设在文化活动大楼,建有百行街(展示古今商业贸易)、万国街(介绍各国自然风光和人文景观)、生活部落(创意厨房、花卉艺术、功夫小瓷、魔幻空间等)、创客部落(无人机、机器人、3D打印、智能家居、淘乐吧等现代科技)的多个活动室,是学生体验生活、体验创新的生活体验区。在各个活动区域,配备智能设施,链接校园互动学习平台、课程资源平台,实现实物资源与现代信息技术相融合,活动场所、人文环境和生活情境相结合,为学生创造了生动活泼的学习场景,是该校开设校本课程、开展社团活动的主要场所,是教师和学生探究、实践体验、谈天说地、论古议今的好地方。我们借助这里的资源和环境,指导学生以场景式学习开展各项活动。

上善书院建设,不仅丰富了学校课程,繁荣了学校文化,锤炼了教师素质,也推动了德育创新和学科教学改革。综上,该校打造场景德育,建设书院式灵动课堂,推进场景式学习,都取得了较好的理论成果和实践成效。

(钱爱芙,江苏省常州市武进区实验小学,邮编:213100)