

NEW CURRICULUM RESEARCH

新课程研究

- ◆ 国家新闻出版总署认定学术期刊
- ◆ 中国教育学会教育实验研究分会会刊
- ◆ 中国人民大学书报资料中心重要转载来源期刊
- ◆ 中国知网(CNKI)全文收录期刊
- ◆ 湖北省第八届、第十届优秀期刊

2021.25

总第593期·9月

ISSN 1671-0568



扫描全能王 创建

新课程研究

第25期

【旬刊·2021年9月1日出版】

编委会:

田慧生 杨再隋 田本娜 章鼎儿 路培琦
李子平 金文伟 方向荣 夏家发 方平
孙艳魁 傅华强 方晓波 王祖琴 雷实
洪镇涛 陈光全 李旭山 余映潮 梁恕俭
陈继英 李卫东 王金涛 吴忠豪 方运加
郑毓信 潘自由 王池富 胡兴松 朱长华
段宗平 刘莉 贡和法 周东明 曾宝俊
张祖庆 管建刚 何捷 吴勇 黄积才
韩宝江 苏鸿斌 黄树生 程少堂 赵长河
(排名不分先后)

课改专家指导团:

傅华强 方晓波 杨国金 朱长华 卞先华
肖惠东 虞明国 汪永富 汤吉舜 李东明
颜文豪 肖平德 刘谦君 刘时诚 操红旗
吴华 王冬林 易淑泉 黄国友 郭强
王世发 周丽梅 (排名不分先后)

版权声明

本刊严禁一稿多投,文责自负。来稿凡经录用,即视为作者同意授予本刊及本刊合作媒体中国知网等对其作品享有汇编权、印刷版和电子版的复制权、翻译权、信息网络传播权、发行权。本刊作品自发表之日起,其出版权、刊载权即归本刊所有,不得侵犯。



欢迎关注刊物官方微信

目录 Contents

(总第593期)

特别关注

- 3 学业水平等级性考试的评价导向及启示 周建民
- 7 “和人教育”的育人目标与实践遵循 李方红
- 11 基于“模联”活动提升小学生高阶思维能力 江梅
- 15 小学语文教学中传统文化的渗透 方燕

专题研讨

- 17 整本书阅读方法的价值解析 于保东
- 20 整本书导读中教师应具备三种意识
——以《西游记》《水浒传》《儒林外史》为例 韦存和
- 23 章回式小说整本书阅读引导策略例谈 吴再柱

名校巡礼

- 26 当议小学“智慧校园”建设与实践 黄军
- 29 例谈数据驱动下教与学变革的实践研究 陈慧灵
- 31 信息化技术支持下的教学“智”评价 赵艳雯

课题研究

- 33 浅析初中物理实验的生活化教学研究 张有权
- 35 “小先生制”下小学数学伙伴学习活动的创新性设计 袁园
- 37 农村小学建构良好师生关系存在的问题及对策 何金霞
- 39 小学音乐器乐教学多元评价策略 武雯静
- 42 流行微视频在高中英语教学中的运用 陆正荣

学科实践

- 44 初中英语融合式课程案例研究 钱丽
- 47 小学中段生字学习由“识”而“智”的路径研究 杨艳清
- 49 核心素养视域下西部农村小学语文教学思考 沙飞
- 51 试探思政教育融入英语教学的途径 田莉
- 53 核心素养下的小学语文整本书阅读探究 王东梅
- 55 巧用课堂观察建构“清简”语文课堂 刘冬亚
- 59 浅谈初中英语写作教学提质增效的有效途径 马晓

教法新探

- 61 项目式教学在小学科学教学中的实践 陆亚平
- 63 小学数学项目化学习探究 陈淑莉
- 66 以任务驱动助力小学语文深度学习 佟文昌
- 68 以核心问题引领学生思维发展 王薇
- 71 立足核心素养优化小学语文课堂提问 王玮



扫描全能王 创建

小学语文教学中传统文化的渗透

□ 方 燕

摘 要: 小学语文教学既要让学生掌握语文知识与应用能力,又要关注传统文化的传承。如何巧妙地将传统文化元素融入语文课堂,如何让小学生真正对传统文化产生兴趣,是教师亟须解决的基本命题。语文课堂教学应成为中华民族传统文化传承的途径,带领学生走近、理解、喜爱传统文化,进而产生民族自豪感与文化自信心。

关键词: 传统文化;统编教材;语文课堂;教学策略

作者简介: 方燕,江苏省常州市武进区采菱小学教师,中学高级教师,研究方向为小学语文教学。(江苏 常州 213162)

中图分类号: G623.2 文献标识码: A 文章编号: 1671-0568(2021)25-0015-02

开放科学(资源服务)标识码(OSID):



在小学语文教学中,教师应找出语文教材内容中的传统文化元素,让学生能够尊重与关注优秀的传统文化。与此同时,借助对传统文化的弘扬与传播,增进学生的文学素养和文化底蕴,达到提升学生审美鉴赏能力与文化修养的教学目标;借助现代媒体技术与丰富多元的随堂互动,引领学生踏入传统文化的殿堂,使得传统文化在学生的心中落地生根。

一、统编语文教材中传统文化的体现

首先,统编教材中的古诗词元素,是我国历史长河中发展出来的传统文学。例如,二年级上册的《望庐山瀑布》《题西林壁》《芙蓉楼送辛渐》等经典诗歌名作,有助于帮助学生提高自身的文学修养和古诗文底蕴,且古诗词拥有极强的韵律感和美感,学生通过诵读古诗词就能够受到古代文学文化的熏陶。

其次,统编教材中的民间故事和历史元素正是当时历史背景下传统文化的体现。丰富有趣且具有教育意义的民间故事,学生阅读之后不仅能够增长见闻,收获为人处世的道理,而且能对当时的历史时代背景一窥究竟。此外,民间典故、历史故事也涉及丰富的人文知识、历史知识,读起来生动有趣,同时也饱含哲理。

二、语文课堂教学中渗透传统文化的要点

1. 趣味性。小学生对于传统文化的了解基本

停留在表层,为了使传统文化深入学生内心,引起他们的情感共鸣与认知,教师可以抓住小学生的心理特征,在语文课堂上多开展一些有趣好玩的互动游戏。或是以现代媒体技术将传统文化生动地呈现在学生面前,比起单纯地讲解与说教,借助图、文、声、像的多媒体课件,更有利于激发学生对于传统文化的了解兴趣,唤醒他们的好奇心和探究欲望,从而为后续的语文教学与传统文化普及奠定基础。

2. 多样性。为了抓住小学生的学习积极性,让他们对传统民俗、民族文化、文学经典、民间艺术等有更进一步的了解,教师在课堂上不仅要將传统文化元素融入进来,还要注重对元素进行加工与提炼。紧密围绕课程教学知识点与教学内容,丰富语文课堂的文化底蕴与传统文化内涵,由浅入深地、有层次性地将传统文化带入课堂,让学生在教师的指引下一步步深入感受、认知、理解我国精彩纷呈的传统文化,并产生民族自豪感,形成爱国主义情怀。

3. 自主性。在语文教学中渗透传统文化时,应给予学生一定的自主空间,让他们去思考、理解、感受、体验传统文化的精髓和魅力。解放学生的思维能力与情感体验,组织和开展课堂互动、实践活动,使学生在参与活动的过程中自主学习,自由探索,端正学习态度,学习和借鉴优秀传统文化精神。在语文教学中,教师可将传统文化与教材内容紧密联系起来,添加和植入一些传统礼仪、哲学思想、艺术、民俗文化



元素,构建具有浓厚传统文化气息的小学语文课堂。

三、在语文课堂教学中渗透传统文化的教学策略

1. 利用现代媒体技术,激发认知兴趣。对于小学阶段的学生来说,传统文化到底是什么,包含了什么,以及有什么样的历史背景和现实价值,学生是模糊不了解的。因此,语文教师应承担起普及传统文化的使命,结合统编教材内容,在课堂上借助形象生动的多媒体课件,向学生展示传统文化的魅力与价值。

例如,在教学“统编版”小学语文二年级《传统节日》一课时,教师可以通过教学资源平台搜集相关的图片与视频资料,制作精美的多媒体课件,然后提问学生:“同学们,我们每年都会庆祝许多节日,大家能够说出几个节日呢?有哪些节日是中国的传统节日呢?”让学生讲一讲自己所知道的传统节日,并分享一下自己与家人是如何度过的,借助课堂提问引入课题。接着,在大屏幕上播放一些我国传统节日的视频片段,通过几分钟的短视频让学生切实感受到热闹喜庆的节日氛围。然后放出一张简单的图表,从每年的春节开始,从节日的起源传说、习俗、美食、古诗词等多方面去讲解,带领学生一步步了解不同节日的由来与节日风俗。如春节“年兽”的来历,可以通过动画短片让学生快速了解这个神奇的传说故事,再配合与春节相关的古诗词句子欣赏,以此增强小学生的文化底蕴,让传统文化之光照耀在语文课堂上。

2. 积极开展互动游戏,感受传统文化。教师应考虑学生的心理特征和身心发展规律,在讲解传统文化时尽可能地采用情境式、故事化、游戏性的教学活动,使学生能够充分融入传统文化所塑造出来的氛围中。情境游戏、角色扮演等形式让学生更有代入感和沉浸感,有助于传统文化知识的普及,提高语文课堂教学质量。

例如,在教学“统编版”小学语文三年级上册《孔子拜师》一课时,教师可以先用一段纪录片选段来生动展现孔子的生平,带领学生跟随纪录片一起走近孔子,去了解他诞生时的时代背景、当时的主流文化等。在讲解孔子拜师求学的经过时,可以借助多媒体课件穿插一些当时的文化、礼仪等知识点,开阔学生视野,增强人文知识储备。最后,为了让班级学生更加深入地感受孔子、老子的品行,可以

在课堂上开展情景剧活动。教师拿出事先准备好的简单道具,给学生一定的准备时间,要求他们根据课文内容大意将孔子求学的故事重新演绎出来,鼓励学生自编自导自演,自己在课文句子的基础上添加一些台词、动作和神态。然后邀请两组学生上台来表演《孔子求学》的情景剧,看看哪一组表演得更加生动有趣。在表演结束后,教师可以给予点评,帮助学生纠正一些动作、台词上的错误,引导学生了解传统礼仪文化。

3. 教学结合文化元素,引导学生学习。要把小学语文教育工作根植在传统文化的沃土中,让传统文化化的种子在学生心中生根发芽。为了实现这一教学目标,教师可以在统编教材内容的基础上添加一些传统文化元素,增加小学语文课堂教学的深度和宽度。

例如,“统编版”小学语文三年级《赵州桥》一文向学生展示了我国古代劳动人民的智慧和才干。在教学时,教师可以先让学生自行阅读课文,尝试在脑海中想象赵州桥到底是什么样的,然后请学生朗读全文,从课文中挑选出最喜欢的句子,通过课文语句的描写将赵州桥描绘出来,以简笔画游戏的形式让学生尝试再现赵州桥的特色和造型。然后教师可以挑选几幅画进行点评和鼓励,并以图文并茂的方式带领学生了解我国古代桥梁的结构特色与建筑特点,对传统建筑文化有一个初步认知。

文化传承与理解是现代语文教学目标之一,也是语文核心素养的重要部分。文学本就是中华民族传统文化中的一个重要部分,教师可以对目前使用的统编教材中的内容进行整合、提炼与归纳,深入挖掘传统文化元素,以更为生动、有趣、形象的方式融入日常语文教学中,增强学生对于传统文化的认知,唤醒学生对民族文化的自豪感与自信心。

参考文献:

- [1] 何守勤.小学语文教学传统文化的渗透[J].文学教育(下),2020,(6).
- [2] 肖宗玲.统编教材中传统文化在小学语文中的构建及体现[J].教育观察,2020,(3).
- [3] 于新亭.浅谈小学语文教学中中华优秀传统文化教育的渗透[J].才智,2018,(27).
- [4] 于洋.小学语文教育中所蕴含的中国传统文化[J].职业技术,2017,(8).

责任编辑 黄 晶

