

弘扬书院精神 提升学校品质

钱爱芙

【摘要】多年来,江苏省常州市武进区实验小学积极传承书院文化,弘扬书院精神,以书院精神丰富办学思想、培育学校文化、引领课程建设、推进教学改革,着力打造校园里的上善书院,建设书院式的幸福学校,对提升学校品质、提高学生素养、发展教育特色起到重要的促进作用。

【关键词】书院精神;学校品质;文化建设

【中图分类号】G47 【文献标志码】B 【文章编号】1005-6009(2019)66-0060-03

【作者简介】钱爱芙,江苏省常州市武进区实验小学教育集团(江苏常州,213100)校长,高级教师,江苏省“333 高层次人才培养工程”培养对象。

江苏省常州市武进区实验小学积极弘扬书院精神、建设书院文化,着力打造校园里的上善书院。我们认为建设书院式的幸福学校对丰富教育内涵、提升学校品质、提高学生核心素养、促进学生健康成长起到了促进作用。

一、借助书院文化,丰富办学思想

2013年,学校对办学思想进行了系统梳理和调整,确立了“上善”教育哲学,强调自信自强、奋发进取、健康成长,善心善行、包容博爱、民主自由。基于“上善”教育哲学,结合儿童生长特点,我们确立了“快乐向上、幸福向善”的办学理念,以“办一所向上向善、快乐成长的幸福学校”为发展愿景,把培养“德善笃行、高雅智慧、气韵生动”的上善少年作为育人目标。在这过程中,我们引入书院文化和书院精神来谋划学校

发展,提升学校品质,确立了“打造校园里的上善书院,建设书院式的幸福学校”的办学目标。

书院文化是中华民族优秀传统文化的一个重要组成部分,书院精神与学校的“上善”教育哲学相通。学校的上善书院拥有书院式的实体场馆,可以用作开设选修课程、开展文化活动。

二、立足书院精神,培育学校文化

在社会主义核心价值观的指导下,我们以“上善”为主题,以弘扬书院精神为抓手,进一步推进学校文化建设、丰富文化内涵,坚持以高品质的学校文化影响人、陶冶人和凝聚人。

1. 以书院精神提升和丰盈学校的精神文化。

一所学校的精神文化主要包括学校的教育哲学、办学理念、校训、学校精神和“三风”。学校的精神文化包括:“上善”教育哲学、“快乐向上、

幸福向善”的办学理念、“向上向善”的校训、“高雅、务实、创新”的学校精神,以及“时时认真、事事认真”的校风、“按需施教、爱生育人”的教风、“忠诚、坚韧、卓越”的学风。这些精神文化体现了学校教育改革发展的价值追求,也是激励全校师生积极进取、奋发向上的精神力量。我们不仅将精神文化张贴在校园里、书写在教室里、渗透于活动中、践行于日常管理中,还引领广大教师融于课程与教育教学中。

2.以书院精神引领校园文化环境和设施建设。

我们精心打造了一个空间宽敞、设施先进、文化浓郁的上善书院。书院里有全天候开放的季子堂,包含茶道、书道、香道、论道、棋道五大主题空间,有利用楼道空间设立的孔子书屋、庄子书屋、尚书屋等师生自助阅读区,有一社、二厅、三馆、四廊、五园等自由研习区,有六室、六坊专用技艺活动室,两街(百行街、万国街)两部落(生活部落、创客部落)生活体验区。上善书院倡导的境界是“丰富的安静”,确立的院训是“童蒙养正,知行合一,读书做人”。

3.以书院精神促进班级文化建设。

各班班主任、任课教师与学生共同围绕上善文化以及书院精神的基本内涵,精心设计和布置教室内外的文化环境,提炼班级精神、设计班名班徽和班歌,开发班本课程,开展班级文化活动。全校75个班级都创建了各具特色的书院式教室。

4.以书院精神提升学生各类文化活动的质量和水平。

学生中心和少先队大队部以弘扬书院精神、培育上善品质为目标,以锤炼优良品格、培养家国情怀、拓展国际视野为重点,系统策划和组织开展全校性的学生文化活动,三善礼、四赛

事、五节日等活动伴随学生走过小学六年的时光。课程中心和各学科部以提高学生学科能力、培养学生创新精神为目标,每学期面向全体学生至少开展一次阅读观察、实践探究、展示交流相结合的学科专题文化活动。各班班主任结合班级文化建设,组织学生自主设计开展主题系列文化活动,形成本班的特色活动项目。各个层面的文化活动都突出主体性、人文性、时代性、学术性和实践性,以切实丰富学生文化生活、提高学生综合素养,促进学生智慧发展、快乐成长。

三、丰厚书院精神 助推课程建设

近几年,学校在不断提高国家课程教学质量和校本化实施水平的同时,还以“上善”教育哲学和书院文化精神来统领校本课程的开发与实施,构建了开放动态的上善书院校本课程体系,并由此形成一批特色课程和精品课程。

学校的上善书院校本课程体系由“中国智慧、悠然雅集、书院中国、中华工艺、气韵生活、东方美学”这六大课程群组成。中国智慧课程包括诗词歌赋、儒家“六艺”以及现代自然科学、社会科学,还有形式多样的传统节日节气活动;悠然雅集课程将“琴、棋、书、画、诗、香、茶、花”融合起来,通过开设茶艺、书道、插花等课程,让行走在书院里的每个人都能过上一种有传承、有层次、有内涵的书院生活;书院中国课程旨在让学生背上行囊,走出校门看看世界,在研学中学习传统文化知识、访问历史古迹、考察民风民俗;中华工艺课程使木艺、陶艺、纸艺等民间传统手工艺在书院里得到传承;气韵生活课程将田径、足球、舞蹈以及传统的八段锦、五禽戏、太极等项目纳入,旨在培养学生的意志品质和协作精神;东方美学课程将传统服饰、茶具器物、古典乐器、编织、篆刻等极富东方美学元素的内容融入

课程 赋予生活中的吃、穿、用、住以美学元素和艺术生命,为每个生活场景赋予文化属性,滋养生活、陶冶情操、美化心境。

我们研究课程目标内容,探索课程实施方式,邀请专家来校指导,组织教师深入研讨,努力使各类各门课程都做到有品位、有实效。在目标与内容上体现尚德、务实、学术,促进学生知、情、意、行协调发展,凸显人文性,加强优秀传统文化和现代文明教育,着力提高学生的人文素养,突出生活性,基于学生生活经验、联系社会现实生活来选择课程内容,以此彰显课程的价值和意义。在课程实施方式和课堂教学方式上,我们立足书院文化的务实精神和学术精神,确立四大教学要求:引领学生自主学习、激发学生思维活力、指导学生实践操作、激励学生创意创新。学校构建了由“阅读材料、观察生活、探究问题、实践操练、制作创作、总结交流”形成的基本教学模式和活动模式,引领学生在玩中学、研中学、做中学,培养学生专注、严谨、创新的科学精神。

我们着力提高上善书院课程的师资水平,动员和组织全体教师参与上善书院课程的开发与实施,要求每一位专任教师至少开发或参与开发一门课程,组织教师开展课程开发的专题培训、现场观摩研讨活动,不断提高教师的课程建设能力。我们还在企业、科研机构、艺术团体中聘请专业人员来校指导课程开发,或直接担任兼职教师,为上善书院课程的百花齐放提供专业支持。

四、弘扬书院精神 提升教学品质

学校课堂建设坚持“学生为本,能力为重,情智共生”的基本理念,突出“自然、灵性、生成”的基本特质,通过研究与实践,构建起了体现“自然、灵性、生成”基本特质的“三段六环”基本

教学模式。一个主题或一课时内容的教学过程主要包括自学自研、表达交流、深度探究、归纳提炼、当堂练测、总结反思六个环节。自学自研、表达交流环节主要是指向学习目标,布置自学任务,组织学生开展自学预习,在预习中初步感知、生成问题,在预习后自由表达、交流感想。深度探究、归纳提炼环节主要是指向教学重点难点,设计问题情境,指导学生开展阅读、实践、探究相结合的深度学习活动,进而组织学生展示交流,帮助学生归纳知识、提炼方法。当堂练测环节主要是指向学习目标,进行当堂练习或当堂检测。总结反思环节主要是引领学生对所学内容进行整理总结,对学习过程进行反思,并联系生活发散迁移、质疑追问。在实际教学中,教师可以根据本学科特点和具体教学内容有所变通,依据基本模式创新出多种变式。

我们根据书院式灵动课堂的基本教学模式和“五个一”“五个有”的教学要求,进一步完善教师教学常规,改进教师教学评价和学生学习评价机制,切实加强和优化教学过程管理,将专业指导引领、团队合作研修、个人学习研究等有机结合,组织和激励教师聚焦课程与教学,以书院精神、创新意识和课程视野深入研究课堂教学,积极参与教学改革,引领教师在教学改革的研究与行动中提高教育境界、提升专业素养、实现职业理想。

弘扬书院精神,打造上善书院,建设书院式幸福学校的研究与行动,给学校注入了新的生命动力,促进了学校品质提升,促进了学生优质发展。■