



新作文

New Writing

基本信息

曾用刊名: 新作文(小学作文创新教学);新作文
(小学教学版)

主办单位: 山西三晋报刊传媒集团有限责任公司

出版周期: 旬刊

ISSN: 1009-9433

CN: 14-1274/G

出版地: 山西省太原市

语种: 中文;

开本: 16开

邮发代号: 22-73

创刊时间: 2004

出版信息

来源数据库: 基础教育

出版文献量: 7493篇

总下载次数: 187150次

总被引次数: 901次



扫描全能王 创建

在小学语文阅读教学中实现“读写共赢”

◇崔沥云·江苏省常州市武进区采菱小学

叶圣陶先生曾说过：“阅读是吸收，写作是倾吐。”为了促进学生语文素养的提升，教师需要将读写共赢的教育思想融入课堂教学各个环节中，积极搭建新型的阅读教学模式和体系，从而多方面地培养和锻炼学生的阅读能力和阅读思维。教师要立足于教材中的内容实现不断扩展和延伸，从而保证学生阅读水平的提高。在小学语文教学课堂中，教师在构建读写结合的教学模式时，需要结合课本中的知识内容实现资源的有效分析以及融合，搭建阅读和写作一体化的平台，并且教师还需要充分尊重学生的主体地位，根据学生当前的理解能力和认知能力进行有效的指导，从而使每个学生都能够在阅读和写作中掌握相关的知识，提升学生语文学习的水平。

一、贯穿阅读内容，获取写作技巧

在当前小学语文教学课堂中，教师在进行读写结合教学模式实施的过程中，需要将写作贯穿于阅读教学的各个环节中，让学生在阅读时能够形成正确的写作方法和写作技巧，帮助学生的写作水平有效提高。在课堂教学的过程中，教师需要通过多媒体技术将一些抽象的内容变得更加生动和直观，不仅有助于缓解课堂教学的压力，还有助于让学生更加高效率地积极进行知识内容的学习。通过多媒体技术优势，更加直观性地将知识展现在学生的面前，从而为学生后续的学习奠定坚实基础。因此，教师在班级教学中，需要从这一个出发点入手来科学而有序地实施课堂教学模式，从而提高课堂教学的效果和质量。

比如，在向学生讲解《黄果树瀑布》这一课时，教师可以利用多媒体技术向学生展示黄果树瀑布的视频，之后，再让学生结合自己在视频中观看到的内容，更加有情感和有逻辑地进行知识内容的学习。在班级教学中，教师要让学生结合自己在视频观看过程中的情感，多方位地体会这篇文章中描写的非常优美的语句，让学生在阅读时能够掌握作者的描写方法，从黄果树瀑布的声音描写再到实际的景色，逐渐运用比喻和拟人的方法来进行写作。通过这种多媒体结合的方式，不仅可以让学生精准地了解这篇文章中所用到的描写方法，还可以让学生通过反复性的阅读增强对这篇文章内

容的理解和认识，在学习中掌握阅读技巧和写作的方式，从而达到灵活运用效果。需要注意的是，读与写是一个自然过渡的过程，教师不能单纯以任务来限制学生，更要为学生提供自由创作、思考的机会。在教学环节，可将不同的文学表达技巧整合起来，在课堂上与学生进行互动，从《黄果树瀑布》的澎湃激昂，到《望庐山瀑布》的浪漫绚丽，让学生在不同的环境中感悟文学创作的技巧，启发学生的创作热情。以现代散文的浪漫和古典文学的简约吸引学生，能够为学生打开积累、表达的全新环境，从而进一步加快“读写共赢”的落实。

二、培养阅读习惯，积累写作素材

在当前小学语文教学课堂中培养学生正确的阅读习惯是非常重要的，当阅读习惯养成了，那么学生就会从一个正确的角度，更加认真地分析课本中文章内容的印象，从而提高学生的学习效果和学习质量。在班级教学过程中，教师要通过良好学习习惯的教学，根据学生当前的人生经历和生活经验，多方面地启发学生的智力水平，开阔学生的学习思维，注重对学生阅读情感和习惯的有效培育，从而使学生能够在潜移默化中形成良好的学习习惯。

比如，在课后，教师可以适当地给学生推荐一些利于学生成长和学习的书籍，可以让学生阅读《走进自然》《伊索寓言》《金银岛》等书籍。学生在阅读书籍的过程中，教师要让学生结合自身的理解能力和最感兴趣的内容，勾画出这篇文章中的一些优美语句，对于经典的语句来说，学生可以在学习中将其所包含的比喻和拟人修辞方法应用于写作中，教师也可以让学生从同一个文章入手进行仿写，从而不断地加深对这篇文章的印象，也可以掌握一些经典性的语句和古诗词，为学生后续学习奠定坚实的基础。教师要培养学生由读到写的基本能力，让学生在阅读的过程中产生表达的欲望。随着学生阅读经验的不断积累，可尝试将一些带有戏剧化、批判性的作品传递给学生，让学生在积累创作技巧的同时培养自身的人文情感，如《欧·亨利短篇小说》《呐喊》等，启发学生的创作欲望。在实施一段时间的教学之后，教师要让学生在班级中拿出自己比较喜欢的书籍与其他同学进行良好的

沟通和交流,在班级中形成良好的互动氛围,从而使学生能够不断地受到启发,更加高效率地将写作和阅读进行相互融合,提高自身的写作水平和阅读能力。

三、掌握阅读技巧,巩固写作思路

在小学阅读教学课堂中,让学生掌握阅读技巧是非常重要的,因此教师需要让学生在阅读时通过文章内容的分析了解作者的写作思路,明确文章的行文脉络,从而保证学生阅读水平和阅读能力的提高。在班级教学的过程中,教师需要实现读写同步性的教学,引领学生对文章内容进行深入的分析 and 研究,从而提高学生的写作效果以及写作水平。

比如,在向学生讲解《火烧云》这一课时,作者在描写时运用了大量的修辞方法,全面展现了火烧云的真实状态。在班级教学过程中,教师可以让学生结合自身的喜好和生活中比较常见的事物描写其他的景象,比如彩虹或者是沙滩等,让学生结合自身的理解能力和认知能力,更加有条理地进行写作,在学生写作任务完成之后,教师要让学生通过小组内互评的方式,对其他同学的写作内容进行针对性的指导以及修改,学生在检查其他同学写作内容时,还可以对自身的实际写作起到重要的指导作用。在借鉴他人写作方法的基础上,不断地完善自身的文章结构,从而提高学生的写作水平。在学生进行阅读、写作的过程中,教师要打造多主题、多手法的读写互动教学模式,引导学生分享写作经验,交流写作技巧,以此来营造“读写双赢”新局面。

四、总结阅读经验,主动表达灵感

学生是具有独立思维与学习能力的个体,在阅读、写作的二元教育活动中,学生对于教师的“全程灌输”并不感兴趣。对于小学生来说,自由选择阅读素材、主动表达个人情感,这才是实现“读写共赢”的最佳方法。当学生的思维与课堂教学活动相悖,教师要尝试创新教学指导模式,为学生提供自由学习、表达的机会,建立由读到写自由过渡的全新教学模式,启发学生的阅读兴趣,以此来铺垫写作活动。

教师要帮助学生总结阅读经验,从作品情感、表达手法等角度入手,配合续写、改写等方式进行创作,培养学生的文化意识。如经典讽刺小说《儒林外史》《被偷的白象》等故

事,文章以辛辣的笔触对现实中的荒唐进行讽刺,让学生领悟到夸张、虚拟等表达手法的独特价值,在后续的写作中进行应用:有的问题并不像小说当中如此偏激,但通过作者的描绘,却使人不得不重视。这样的创作为学生提供了学习的对象。在产生感想之后,以读促写,引导学生进行新一轮的思考:以《儒林外史》《被偷的白象》等故事为对象,选择你喜欢的情节、故事进行二次加工,思考一下,故事的结局应该向着怎样的方向变化?学生对于文学作品的评价是极为独特的,所产生的情感也是极为复杂的。针对学生的这一学习特点,教师不必再对学生的写作过程进行干预,在要求学生表达的同时,只要展示、分享学生的作品即可。文学创作是一个用笔墨去描绘世界的过程,当阅读之后,学生所书写的内容便反映了其对于作品、对于生活的态度。教师要将学生的情感记录下来,在课堂上与学习者进行分享、解读,通过读写联动实现文化育人,构建“读写双赢”新局面。

总之,古人云:不动笔墨不读书,听、说、读、写是一个不可割裂的整体。在当前小学语文阅读教学课堂中,教师要更加兼顾学生全面能力的提高,将阅读和写作进行相互融合,搭建一体化的教学平台,增强学生对相关知识内容的理解以及认识。另外,教师还需要摆脱存在以往写作和阅读教学中的束缚之处,考虑学生的兴趣爱好和学习特点,不断地扩展学生的知识层面和眼界,实现阅读和写作的统一。❏

