

新理想 新思维 新探索

新作文®

Onki 中国知网 全文收录期刊

中国学术期刊综合评价数据库来源期刊  
首届北方优秀期刊 山西省一级期刊

# 语文教学研究

NEW WRITING

2021

01

- 
- 
- 【思想】基于“立德树人”的小学语文教学策略探析 / 朱 丽  
语文园地：学生核心素养提升的乐园 / 林健英
- 【写作】利用多媒体，将小学语文写作教学进行到底 / 曹倩文  
生活写作，打开写作新路径 / 许乔年
- 



扫描全能王 创建



是星星点缀了天空  
还是天空映衬了星星  
无论是星星还是天空  
都是必不可少的依存  
作文需要我  
作文更离不开你  
需要每一个人的共同努力  
由我们  
共同来推动作文的车轮  
开启作文那扇沉重的大门  
力量就在我们身上  
钥匙就攥在我们手中

——聂 闻

### 卷首

01 以阅读之美打开语文教学·柏 云

### 思想

04 基于“立德树人”的小学语文教学策略探析·朱 丽

05 初中作文教学中如何进行分层次教学·吕 芸

07 语文园地：学生核心素养提升的乐园·林健英

09 提升语用素养的初中语文角色体验性学习的实践研究·宁晓敏

11 关于习作单元的教学思路与策略·柯晓萍

12 引入线上教学，打破空间障碍·陆斯斯

13 课后习题助力小学语文单元整合教学的策略研究·汤丽君

15 如何找准生长点，发展学生语文素养·马彩霞

16 小学语文主动学习能力的培养策略·徐 慧

18 谈谈预习·汪平霞

### 阅读

19 品味古诗词，感受经典力量·宦小丹

21 掌握语文朗读技巧，提升学生阅读能力·耿 欣

22 借助想象，让阅读迈向更深处·何雪慧

24 利用生活资源，促进阅读理解·黄丽桃

25 从绘本阅读中探索低段写话教学·贺 珊

27 利用文本互涉，助力文言文深度阅读教学·曹清蒙

28 对核心素养视域下儿童语文深度学习的探究·秦小燕

30 高中语文课外阅读教学之整本书阅读·张 健

31 小学语文作文教学的拓展性阅读价值及其应用探究·陈宁霞

33 小学语文阅读理解方法探索·徐 娟

34 浅谈互动式读写法在语文阅读教学中的适用·吴燕君

### 写作

35 探析初中作文教学中引导学生个性化表达的方式·朱晓敏

37 指向学科核心素养的语文写作教学创新策略·何静娴

38 强健作文要素主干，催生想象作文之果·林 君

40 依托教材，写好想象作文·钱冬梅

41 如何开展小学作文教学·吕倩倩

43 深度阅读：初中作文升格的有效途径·袁树展

44 以阅读促进写作，以写作深化阅读·张 悦

46 以想象为根，培养学生写作思维·姚 娟

47 初中语文读写结合教学实践策略·黄海荣

49 利用多媒体，将小学语文写作教学进行到底·曹倩文



生：我在调查中问了我妈妈，我妈妈小时候家里很穷，外公为了让她读书，到处借钱，还被邻居嘲笑说，没有钱读什么书。说起这些事，我妈妈都流泪了。凑钱很艰难，可见这位父亲对儿子的爱是有多么深厚。

生：我自己也“凑过”钱，为了能够买自己想要的一款赛车，妈妈不肯给我零花钱，要我自己做家务，我做了整整一个月的家务，才凑齐了买车的钱。真的不容易啊。文中的父亲，为了儿子到处凑钱，吃了很多苦。

从以上教学片段不难看出，补充生活经验，就是补充学生的体验，学生在获取身边的生活资源时，有具体的人，具体的事，有经验的代入，有熟悉感，能有效弥补时代带来的背景差异。

### 三、利用生活经验，提升阅读层次

阅读理解有三个层次，第一个层次仅限于表面的理解，也就是字词句的理解。第二个层次的理解是对文章意蕴的理解；第三个层次是读者经验与文本经验的融合。很明显，第三层次的理解才是高层次的理解，平常我们所说的“从文本中来，到生活里去”，说的就是第三层次的理解。生活资源，就是一座桥梁，连接着学生经验和文本经验。

#### 1. 升华认识。

好的阅读教学，不但要引导学生走进课文营造的情境，还要让学生跳出来，回归自我，回归原点。利用生活资源，就是为学生提供了“回归”的思路。笔者执教五年级下册《梅花魂》一课结尾时，引导学生谈阅读感受，有学生这样说：“外祖父对祖国的思念，让我想起我祖父远离家乡，到马来西亚生活的历史，他们不是生活所迫，怎么会愿意离开自己的家乡呢？我们现在生活安逸了，不用漂泊他乡，要珍惜生活。”

一篇表达外祖父浓浓思乡情的文章，让学生能想到珍惜生活，思想认识得到升华。

#### 2. 实践拓展。

成功的阅读教学应让学生从课内走向广阔的课外阅读，进行实践拓展。利用生活资源能帮助学生理解课文，课文也能为学生探究生活提供灵感。

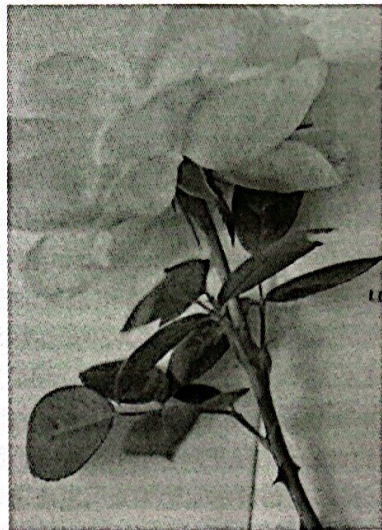
例如笔者执教六年级下册《藏戏》，根据外地生偏多的情况，布置作业——了解自己家乡戏剧的历史。学生在采访中对家乡戏剧了解更广，对人们的生活有了更深层的理解。一个来自四川的学生通过观察、调查，写出了《川剧》的调查报告，他从爷爷的哼唱开始，引出川剧的历史，写到地方剧种的意义，表达了自己的思考。

这样的拓展实践，拓宽了思维空间，让学生置身于一个时空可以随时转换的状态，随着阅读内容，连接上下，去理解、感受特定历史场景中人物的思想和行为，提升阅读理解能力。

教学特定历史情境的文本，教师要做有心人，勤于实践，研究生活资源与这一类文本的关系，研究学情，把握教学的起点，依据课文的特点，确定教学的终点，设计有效的教学环节，实现文本经验与读者经验的有效融合，构建务实而又具有创意的特定历史情境文本的阅读教学。■

## 从绘本阅读中探索低段写话教学

◇ 贺 珊 · 江苏省常州市武进区采菱小学



从小学开始，作文就十分受重视，小学是基础，基础不牢靠，打桩打得不稳，房子自然是质量不过关的。面对新的一年级，我就一直在思考，如何帮助这群刚刚从幼儿园踏入小学的学生学习写作呢，他们还处在懵懂的时期，汉字都不认识几个，表达也有欠缺，别用力过度，把学生的学习热情给浇灭了。正巧我们学校推行“海量阅读”，其中很多优秀的绘本给了我一些灵感，为写话教学提供了新的素材和思路。将绘本与写话教学相结合，或许会碰撞出不一样的火花。就这样，我在自己的一亩三分田里开始了“试验”。

绘本之所以受欢迎，有以下特点：1.以图画为主文字为辅，易于阅读；2.故事生动有趣，具有吸引力；3.大多以学生的视角进行创作，简单易懂；4.绘画风格多种多样，总有一种自己喜欢的；5.故事简短并保留给读者一定的想象空间。所以不管是大人还是孩子，越来越多的人喜欢读绘本。

以绘本为载体，以语言为纽带，教师引导学生在读故事的同时进行口头与书面的表达，学生在不断地学习和训练中，写话能力会有比较明显的提升。因此，从绘本阅读中探索低段写话教学，笔者认为有方法可循。

#### 一、挑选合适并且适合的绘本

市面上的绘本多种多样，质量也参差不齐，教师要挑选出一些合适



的绘本。所谓的合适就是积极向上的充满正能量的绘本，不能含有违反犯罪等话题。所谓的适合就是要符合低年级孩子的特点，简单易懂，能激起学生的阅读兴趣和认知情绪。选择适合孩子们的绘本很重要，好的绘本故事或令人开怀大笑，或启迪人心，或发人深省，或温馨甜蜜……像《我爸爸》《我妈妈》《我是霸王龙》《大卫上学去》等都是非常适合低年级孩子的绘本。这些绘本贴近生活，还原现实情境，打开了他们的话匣子，更为写话提供了非常好的素材。

## 二、带着学生边读边引发思考

选择了合适的绘本绝不是万事大吉，低年级的学生必须由教师带着读，才会起到阅读的效果。首先是因为他们认识的汉字还不多，阅读起来有困难；其次是低年级学生不能长时间集中注意力，所以教师不能放手让他们自己读，而应该结合具体绘本采取带读和自读相结合的方式。在带着学生一起阅读时，除了让他们了解故事的内容，教师还应该注意引导他们展开想象，培养想象力，学生天马行空的想象力绝对会带来意想不到的惊喜。还要鼓励他们把自己的想法分享给其他小朋友，让他们感受到分享的乐趣，享受阅读的快乐、想象的快乐、分享的快乐，其实这也是一种“想”和“说”的锻炼。

## 三、根据绘本特点选择“写法”

会“想”会“说”了，写的难度就降低了。当然，并不是说多看绘本就能写好作文，绘本不是神丹妙药，它的作用在于激起学生对写的兴趣，有了写的热情，他们才乐于写。所以，其写话必须紧贴绘本特点，绘本不同写法也就不同。

1.仿写。模仿人类的天性，任何学生的学习都是从模仿开始。仿写适合结构简单重复，语言简短精炼又充满童趣的绘本，就这样读着读着，学生就会不由自主地模仿句式。仿写就是给孩子搭好框架，让学生结合自身的实际把词进行替换，简单易上手。

2.续写。很多故事让人意犹未尽，给人无限的想象空间，这样的绘本就适合让学生去续写。这就需要老师在讲绘本的时候充分调动孩子的兴趣，一边讲一边引导她们思考，让后面的故事内容自然而然地出现在他们的脑海里，他们就有话想说，有话可写。

3.补写。一些绘本会在某一页或几页上留有空白，给读者一定的想象空间。这个和续写不同，续写是读完整个故事后为之后的故事走向进行续编，而补写是对故事的某一个片段进行补充，需要教师进行细致引导，大胆合理地猜想。补写比续写的难度高一些，要保证故事的合理性和连贯性。

4.改写。改写既可以是对句子的改写，也可以是对片段的改写，更可以是对故事的改写。主要考验学生的逻辑思维能力，如何安排故事的角色和情节，使之合理有序。也可以让学生结合熟悉的故事，采用绘本中的语言，进行改写，降低

难度，增加他们的写话自信心。

5.编写。限定主题甚也可以不限定主题，大胆地让孩子自己去创作。然而，对低年级学生来说，他们字都认不多，更别说是写，那就可以让他们自己创作绘本，把故事画下来。不管是说出来、写出来，还是画出来，形式不是重点，重点是学生听说读写的能力得到了锻炼，兴趣得到了培养，那就是收获。

## 四、教师的引导与点评很重要

从绘本阅读中探索写话教学，可不是拿起一本书走进教室就可以上课了，需要教师进行精心的准备，要先问问自己：这节课你想让学生学到什么程度？想让学生进行怎样的写话创作？如何自然地引导，让他们有话可说？……这些都是教师需要提前准备的。教师的引导与点评很重要，可以提前进行多种预设，做好充分的准备，这就需要展现教师的教学机智，优秀的教师可以通过点评来活跃课堂氛围。当然，点评还不仅仅局限于课堂中，课后又该如何点评作品呢？作品不点评，相当于浇灭了学生的学习热情，课后点评同样重要。既然是绘本教学，教师不仅可以通过文字进行点评，还可以通过绘画等多种形式点评，让写话教学不再显得单调乏味。除了点评，教师，还要分享与鼓励，分享优秀的写话，鼓励进步的写话，让他们在相互学习之中共同成长。

## 五、分享就是把一种快乐变成许多快乐

对于学生的作品我们当然要给予肯定与鼓励，这样会激起他们的创作热情。首先，班级里的分享肯定少不了，必须要充分找到更多学生的闪光点，不要吝啬自己的时间，使劲表扬，他们会回报你更多！其次，和爸爸妈妈分享，对于他们来说无比光荣，好像学生的成功就是自己的成功，最直接的表现就是他们会买更多的绘本，学生就有更多的素材可以写啦！教师还可以找机会，帮助学生把自己的作品发表出去，那种自豪感，比老师的“一万句”表扬都来得管用。如果可以，给学生们出一个优秀作品集，即便是简单的、简陋的，相信他们也会开心无比，因为在他们眼里自己也成小作家啦！分享就是把一种快乐变成许多快乐，大胆地去展示学生的作品吧，因为这群可爱的孩子就是老师最棒的作品。

从绘本阅读中探索低段写话教学，能够激发起学生的写话兴趣，为低年级教师排忧解难。当然，从绘本阅读中探索写话教学只是写话教学的一部分，要想解决低年级写话教学还有很多方法可循，这里就不多做赘述。随着孩子年级慢慢往上升，绘本的挑选难度可以升级，要求老师要根据学生的特点挑选绘本，选择合适的“写法”。所以从绘本中探索写话教学不仅仅低年级可行，中年级、高年级甚至初中、高中都是可行的。如果长期坚持练习，相信学生在写作上一定会进步，为今后的写作夯实基础！



# 《新作文》中学版家族

■ 所有刊物在全国各地邮局（所）均可订阅 ■

电/话/订/阅: 0351-4192925



■ 从诗意的初中到思辨的高中 ■

■ 从学生的优质作品到教师的一线教学 ■

■ 学生的+老师的=完全的作文教学 ■

## 作文, 是个体生命丰盈的独特情怀 订阅, 是对这份情怀的十二份赞同

### ★《新作文·初中版》★

追求可读性、人文性、实用性, 既有学生原创的精彩作文, 又有高屋建瓴的名师技法指导, 还有让人回味无穷的名家美文, 更有符合初中生实际的深度关注……内容和风格贴近初中生, 设计新颖, 定位准确, 适合拥有写作梦想、渴望提升自我的青少年阅读。

全年定价: 96元 邮发代号: 22-124

### ★《新作文·高中版》★

持续关注作文本身的基础性、人文性、诗性、个性。它从心出发, 抵达心的深处。这里是作文成长的大本营, 这里是好老师守护的家园, 这里有小编们的笑言酬唱。杂志打造多维度作文概念, 成为高中生提升作文写作, 创立作文思想, 走好作文之路的品质期刊。

全年定价: 96元 邮发代号: 22-63

### ★《新作文·中学作文教学研究》★

我们坚信, 没有写不好作文的孩子, 没有教不好作文的老师。这本最精纯的专业作文杂志, 汇集了最新的作文教学理念、独特的作文教学观点、优秀的作文课题成果, 有名师加盟精讲作文技法, 还有一流作家点拨写作秘方, 是好老师守护的家园。

全年定价: 120元 邮发代号: 22-74



扫一扫  
加新作文小编微信



绿色  
印刷产品

社址: (030001) 山西省太原市柳巷南路云路街小区2号楼

电话: 0351-4195912 (编辑部) 4195579 (发行部)

国际标准刊号: ISSN 1009-9433

国内统一刊号: CN 14-1274/G

邮发代号: 22-706 定价: 15.00元

ISSN 1009-9433



9 771009 943209



扫描全能王 创建