

小学语文教学

X I A O X U E Y U W E N J I A O X U E

叶圣陶题



赵永攀 / “问学课堂”的构建与实施

储玲玲 / 项目化：诗歌“综合性学习”的有效路径

陈健 / “以诗解诗”在古诗教学中的运用

张晓素 / 意象在古诗诗教学中的妙用

豆玉梅 / 我们该向飞卫学什么



江苏省南京市中华中学附属小学

园地

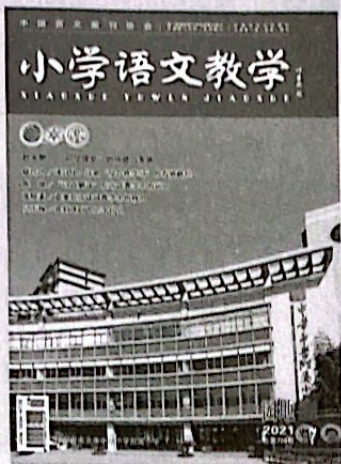
2021

总第756期



扫描全能王 创建

contents



刊名题字 叶圣陶
创刊时间 1981年

主 管 山西省教育厅
主 办 山西教育教辅传媒集团
有 限 公 司
出 版 《小学语文教学》杂志社
有 限 公 司
编 辑 《小学语文教学》编辑部

编 委(按姓氏笔画排序)

王崧舟 孙双金 吴立岗 吴忠豪
吴 琳 陆 云 杨 伟 杨永建
杨再隋 周一贯 徐承芸 崔云宏
窦桂梅 薛法根

社 长/总 编 杨永建
副社长/副总编 杨 伟
副 总 编 郭艳红

本期执行主编 杨 伟
副 主 编 宋园弟

《小学语文教学》微信公众号



中国邮政商网



《小学语文教学》官方微博



研究探索

| 教学管见 |

- 03 “问学课堂”的构建与实施 赵永攀
06 项目化:诗歌“综合性学习”的有效路径 储玲玲
08 以《大自然的声音》为例谈语文要素的落实 范 引
10 在教学中渗透中华优秀传统文化的策略
——以三年级下册第三单元教学为例 张莉莉
12 “复述”的整体解读与教学策略 杨 静

| 单元整体教学 |

- 14 对统编本教材单元起始课的实践与思考 张姝静
16 单元整体架构下的教学设计路径探寻
——以五年级上册第一单元教学为例 张 旭

| 课题研究 |

- 18 语文核心素养下的阅读策略单元教学探究 夏永恒
20 以学习提示为抓手 开展略读课文教学
——以《手术台就是阵地》教学为例 傅宝青

教材教法

| 阅读教学 |

- 22 三年级上册“快乐读书吧”教学策略探微 闫雪云
24 以五年级下册第二单元为例谈古典名著教学 张晨晨
26 落实语文要素的课堂导学策略 杨惠琴
28 整本书思辨性阅读价值探微 黄志霞

| 习作教学 |

- 29 支架式提示:书信体习作教学的新范式 黄连英

| 读写迁移 |

- 31 细读课文,习得写作技巧
——《少年闰土》教学例谈 瞿聪聪
32 关注语言表达 提升习作能力 程治禄
34 落实读写结合的有效策略 欧国明

| 案例优选 |

- 36 《在牛肚子里旅行》第二课时教学设计 卜月琴
38 《富饶的西沙群岛》教学设计 孙萌萌

| 口语交际 |

- 40 口语交际教学方法探究 沈叶娟



扫描全能王 创建

「复述」的整体解读与教学策略

文杨静

从2019年9月统编本教材全面推行使用至今,一线教师已深刻感受到了教材以人文主题和语文要素双线编排的特点。教材每个单元根据不同的主题编排课文,同时针对一个语文要素展开同主题的学习。纵观教材,笔者发现语文要素的编排在单元结构内部是相对独立的,但在整个教材系统中,它又是交织递进、螺旋式上升的。这就为一线教师关注语文要素之间的整体性和关联性奠定了基础。笔者就以阅读教学中的复述策略为例,展开叙述。

一、明晰复述要求,准确认识要素规律

复述指学生根据文章内容的学习,用自己的语言将故事进行尽可能完整的表达。学生在学习中把文本文字、思想内容进行内化,再通过重新组织、编排、重构,进行合理的联想和想象,再进行表达的输出。2011年版《语文课程标准》在各学段都明确了阅读教学和口语交际教学对“复述”的学习要求。

表1:《语文课程标准》中“复述”目标梳理

	阅读教学	口语交际教学
第一学段		听故事、看音像作品,能复述大意和自己感兴趣的情节。 能较完整地讲述小故事。
第二学段	能复述叙事性作品的大意,初步感受作品中生动的形象和优美的语言,关心作品中人物的命运和喜怒哀乐,与他人交流自己的阅读感受。	听人说话能把握主要内容,并能简要转述。
第三学段	阅读叙事性作品,了解事件梗概,能简单描述自己印象最深的场景、人物、细节,说出自己的喜爱、憎恶、崇敬、向往、同情等感受。	听人说话认真、耐心,能抓住要点,并能简要转述。

如上表,课标非常关注学生对故事的复述能力,在不同的学段分别选编了不同类型的文本,确立了不同的复述目标,提炼出不同的复述策略。通过梳理发现,课标对复述这一能力的教学目标呈现出螺旋式上升、循序渐进的特点。第一学段是复述学习的基础,主要以详细复述为主。详细复述就是用接近原文的语言表达,按照原文的行文顺序,主要依靠学生的记忆来完成的复述。第二学段起着承上启下的作用,主要由详细复述向概括性复述过渡,要学生自主抓住主要内容和中心思想,再进行简明扼要、提纲挈领式的复述。第三学段是学生提高发展的阶段,主要以创造性复述为主,需要学生用自己的方式组合文本内容,借助想象能力和思维能力,渗透自己的看法,讲述原文中没有的东西。

笔者对统编本教材各单元的语文要素进行完整梳理后发现,复述教学的要求在第一学段虽没有以语文要素的形式提出,但多种复述策略多次出现,彼此交融叠加。三年级下册第八单元强调“了解故事的主要内容,复述故事”,四年级上册第八单元明确“了解故事情节,简要复述课文”,五年级上册第三单元提出“了解课文内容,创造性



地复述故事”。以下以教材中部分课文为例:

表 2:统编本教材复述学习要求梳理

教材	课文	课后要求
一下	《小壁虎借尾巴》	借助课文中的多幅插图来复述故事。
二上	《小蝌蚪找妈妈》	借助多幅插图来复述故事。
	《风娃娃》	借助文中关键性语句复述故事。
二下	《开满鲜花的小路》	借助单幅插图复述故事。
	《大象的耳朵》	寻找关键词句,依托大象的话复述故事。
三下	《慢性子裁缝和急性子顾客》	借助表格复述故事。
	《漏》	借助示意图和文字提示,按照地点变化的顺序复述故事。
四上	《王戎不取道旁李》	结合注释,用自己的话讲故事。
	《西门豹治邺》	概括提炼小标题,简要复述课文。
五上	《猎人海力布》	转换人称复述故事。
	《牛郎织女》	发挥想象把情节说得更具体。

经过梳理教材不难发现,关乎复述策略的语文要素在单元中既彼此独立又相互联系,为复述能力的螺旋式提升搭建了坚固的支架。如第一学段,多次出现借助多幅插图进行故事复述,逐步到借助单幅插图复述或借助关键词句进行复述;第二学段,复述要求多为借助表格、示意图、地点变化、结合注释、提炼小标题等进行故事复述;第三学段,复述的要求明显提高,多为转换人称、发挥想象进行创造性复述,需要学生带着自身的阅读感受和思维进行创造性的表达。

教师要有统整的理念,从整体入手,关注编排设置的序列,同时也要有对比的思维,以比较介入,关注编排设置的层级。教师要在前后观照的基础上,把握不同册、不同单元对复述能力习得的不同要求,注重层次性和递进性,在学生认知规律及课标体系内,科学地提升学生的复述能力。

二、把握年段特点,灵活实施复述策略

复述目标的落实还需要方法的指引。在教学中,教师要依据学生的年龄特点,灵活实施复述策略。教师要根据不同的文本、不同的复述要求,因人而异、因文而异、因地制宜地设计教学活动,采用多种不同的复述策略。

1.情境表演,与伙伴对话

故事类文本情节生动、人物鲜明。在低年段教学中,可以借助表演,带领学生去体会情节的展开与高潮。尤其在第一学段的教学中,就可以充分抓住学生的年龄特点,根据故事的情节,让学生扮演角色进行表演,从而帮助学生复述故事。这样的情境表演,可以充分调动学生参与的积极性,通过师生互动、生生互动,活跃课堂氛围,增强复述趣味性,更有助于学生理解文本、运用语言。

2.抓关键词,与思维对话

学生在学习过程中,会通过提炼关键词来把握文章的主要内容,而这一学习过程也能为复述提供宝贵的资源,无论是课后练习的设计,还是板书的设计,都需要提炼文中的关键词,也都可以用来进行复述练习。如《西门豹治邺》(四年级上册),课后就编排了练习,充分用好它就可以降低复述的难度,帮扶学生建立复述的“拐杖”,训练学生的言语能力。

3.巧用插图,与图画对话

插图是教材中随处可见的资源,每一幅插图都创设了一定的画面情境,这可以帮助学生梳理文本,获取文本要点,让复述和插图携手并行。如《小蝌蚪找妈妈》(二年级上册)一文,课后复述要求是:“小蝌蚪是怎样长成青蛙的?按顺序把下面的图片连起来,再讲一讲小蝌蚪找妈妈的故事。”教学时可充分利用文后习题,给学生的复述提供支架。

4.活用注释,与文言对话

统编本教材在故事类选文中,还融入了文言文《王戎不取道旁李》《精卫填海》。在教学这一类文言文时,教师就需要充分把握文中的注释,同时借助注释突破文言教学的难点,再由注释作为“脚手架”,帮助学生进行复述练习。

5.借助表格,与情节对话

表格这一形式,直观具体体现文本的内容,绘制表格的过程本身就充满趣味性、知识性,借助表格可以最大可能实现轻松、高效的复述。如教学《慢性子裁缝和急性子顾客》(三年级下册)一课,就可用课后习题设计学习活动,以此撬动学习活动,落实复述。

6.切换角度,与多维对话

学生训练复述能力时,教师可以充分利用好角度进行适切的切换,如切换人称、切换文体。五年级上册《猎人海力布》,课后就要求转换人称进行复述,课后要求“试着以海力布或乡亲们的口吻,讲一讲海力布劝说乡亲们赶快搬家的部分”。人称的转换是一种转述,在转换过程中角色感更强烈、自我体验感更真实。让学生将文言文《王戎不取道旁李》《精卫填海》转化为自己的话语复述故事,这就是文言文转化为白话文的过程,这也是由简单到复杂、由复杂到创造的过程。

复述是一个学习语言、积累语言、创生语言的过程。教师应充分分析研读教材,站在统整的视角看“复述”,创造性地设计教学活动,真正选择最适切的策略,指导学活学活用,延伸至课外,为提升学生的语文素养打下坚实的基础。

(作者单位:江苏常州市武进区采菱小学)

责任编辑 张 艳

