**《幼儿园创意美术课程游戏化的设计与运用》课题计划**

**指导思想：**

我们结合课程游戏化基地研究项目，以多元化、多形式的美术活动为载体，通过游戏化的方式培养幼儿对艺术的兴趣，丰富感性经验、培养他们表现艺术美的能力，提高艺术素养、人文素养。通过基地建设引领教师转变教育观念，促进教师专业化成长，推动幼儿园特色发展。形成具有本园特色的幼儿园创意美术课程。为下学期课题中期评估做好充分准备，根据课题实施方案，本学期制定的课题研究工作计划如下：

**研究目标：**

1. 转变教师教学理念，打破传统教学手段，提高教师整体的课堂教学能力。
2. 提供丰富多元美术材料，丰富创意美术教学。
3. 提高幼儿感受美、欣赏美、创造美的能力。

**研究内容：**

**一、学习欣赏，提升审美素养**

每月一次课题组活动中其中一个环节就是进行学习，好文（包括美篇文章）推荐，目的是拓宽我们的研究视野，提高美术前言的理念。这样的学习方式也受到课题组每位成员的喜欢。因此这学期我们继续采用这种美文推荐交流的学习方式。达到一人交流多人分享的目的。

**二、多元材料，助力创意美术**

1.材料收集

目前在我园各班美术区域中常见的普通材料：如超轻黏土、颜料、彩纸等利用率较高。自然、生活资源类的材料投放不多，因此本学期我们针对上学期教研研讨的内容，围绕收集自然、生活资源，助力创意美术开展活动。本学期要求各班美工区利用各种资源收集自然、生活材料供幼儿自主选择与创作。在美术区域的创设过程中，以“自然”为伴，让幼儿“大自然的对话”自主学习，自由探索，促进每位幼儿在创意美术活动中有个性地发展。

要求每个班级运用一些自然材料让幼儿在地面上进行拼搭游戏、创作。3月15日各班完成改善班级特色区域活动的工作。

2.开展研讨活动

课题组成员在组内观摩课和园级教研活动中，将围绕利用自然和生活材料方面为题材开展创意美术活动。

3.“5个1”跟进

我园创意美术课程游戏化实施丰富多彩，教学手段多元，继续通过“5个1”活动让幼儿系统的感受创意美术活动的魅力。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 名 称 | 时 间 | 内 容 | 参加对象 |
| 每日一游 | 区域游戏时间 | 区域游戏 | 全体幼儿 |
| 每周一室 | 游戏时间 | 专用室游戏 | 全体幼儿 |
| 每月一画 | 游戏时间 | 户外写生活动 | 全体幼儿 |
| 每学期一联动 | 每学期家园活动 | 大手拉小手，创意我拥有——创意美术亲子体验活动 | 全体家长、幼儿 |
| 每学年一美术节 | 每年六一开展 | 童心璀璨，绘声绘色——创意美术节活动 | 全体幼儿 |

**四、具体工作安排表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  2、3月份 | 课题组期初工作会议 | 马叶红 |  |
|  4月份 | 1.课题组教研活动 | 马叶红 |  |
| 2.“春天”为主题级组团队创意美术活动竞赛 | 马叶红 |
|  5月份 | 1.课题组沙龙研讨活动2课题组工作会议 | 马叶红 |  |
|  6月份  | 1.课题组教研活动 | 马叶红 |  |
| 2.布置六一画展 | 丁 洪 |
| 3.课题组总结会议 | 马叶红 |  |
| 4.整理课题组资料 |  钱姝瑾 |
| 每月 | 课题组组内观摩课活动 | 课题组教师 |  |

 2022.2