**芙蓉中学音乐教学学期计划**

1. **七、九音乐教学工作计划**

 随着2021年常州市进行了第一次初中音乐美术考试，音乐组对于课程开始进行调整，在之前还是按部就班的按照课本进度来上课，自考试之后，发现如果按之前的方法学生是很难去找出重难点以及音乐课本中一些人物或重要作品的联系，这就要求我们音乐组去统筹深挖课本的内容。

1. **指导思想：**

 根据学校的工作计划，结合本学期的工作时间，贯彻党的教育方针，努力完成好本学期的工作任务。

1. **学生情况分析**
2. 学生正处于变声期，唱歌较困难。
3. 学生素质差，胆子小，缺乏表演自我的能力。
4. 学生对音乐的学习，态度不正确
5. 学生对音乐的欣赏贫乏，缺少审美。
6. **教材分析**
7. 初一第二册，以唱歌为主，分五部分共9课。安排19课时，其中复习考试2课时，实际授课17课时。
8. 初三复习5本书，以欣赏为主，安排20课时，其中复习考试2课时，实际授课18课时。
9. **工作任务**
10. 七年级、九年级音乐教材课堂教学，每周一节。
11. 七年级主要以学生歌唱为主，上课注重以培养学生的音准、节奏、气息、声音为主，由音乐组共同开展教研把重要的作家及作品罗列给大家，学生记住以及聆听感受作品的特点。
12. 九年级主要是复习以欣赏为主，由音乐组教研把五本书的内容进行整合，按照进度来教授。

第一课时：欣赏民乐合奏及民族管弦乐（了解聂耳、民族管弦乐队构成）

第二课时：欣赏民歌茉莉花及歌剧《图兰朵》（了解意大利歌剧图兰朵与中国民歌茉莉花的联系）

第三课时：欣赏小提琴曲《思乡曲》及小提琴协奏曲《梁祝》（分辨两首作品内容及作曲家）

第四课时：欣赏歌曲《欢乐颂》、第九交响曲《合唱》和第五交响曲《命运》（了解贝多芬分辨出其作品）

第五课时：欣赏《春之圆舞曲》及《蓝色多瑙河》（了解约翰·施特劳斯及圆舞曲风格）

第六课时：欣赏古琴曲《流水》《阳关三叠》《梅花三弄》（分辨出作品的特点）

第七课时：欣赏江苏民歌《茉莉花》《无锡景》《杨柳青》，聆听《紫竹调》（了解小调的特点，了解出江苏地区民歌的风格，了解江南丝竹）

第八课时：戏曲欣赏（欣赏感受京剧、锡剧）

第九课时：欣赏少数民族音乐《嘎达梅林》《年轻的朋友》《天堂》（了解蒙古族、藏族的民歌特点）

第十课时：欣赏《青春舞曲》和《十二木卡姆》（感受新疆音乐的风格，了解维吾尔族乐器）

第十一课时：欣赏感受西南地区音乐（了解西南地区音乐特点，认识作词家乔羽先生）

第十二课时：欣赏《黄河船夫曲》和《川江船夫号子》（了解中国民歌分类，号子特点）

第十三课时：欣赏苏联歌曲《海港之夜》和交响曲《海洋与辛巴德的船》（感受俄罗斯音乐风格 ，了解西洋管弦乐队构成）

第十四课时：欣赏了解曲艺作品

第十五课时：感受欣赏亚非拉地区音乐

第十六课时：欣赏歌曲《走向复兴》《在灿烂阳光下》《西部放歌》（了解印青经历以及作品风格）

第十七课时：学习八音分类法及中国传统乐器

第十八课时：聆听乐器音色，重要作品。

以上就是本学期的音乐教学计划，我会在教学中不断提升，不断调整知识点，不断提升自己，让学生可以从音乐中感受到更多美好，同时也提高了他们的音乐素养。