**芙蓉中学合唱社团活动计划**

为了丰硕学生的课余生活，帮助学生巩固，加深和扩大在课堂教学中取得的知识和技术，扩大学生的音乐视野，增进学生的音乐知识，使校园充满欢乐和生机。学校商议决定在初一、初二年级学生当选拔学生组建校合唱队，让学生在潜移默化中提高艺术修养，增进自身的全面、均衡发展。

1. **加入条件：**

对合唱有必然的兴趣和爱好，并具有必然的演唱能力或特长。另外由于合唱队声音是不是优美取决于每一个合唱队员之间的协调、协作、声音的表现和声部的均衡等，因此要求参加者无特殊情况不能随意缺课。

**三 、成员选拔：**

队员：除支援报名参加之外，还需通过必要的选拔，然后才能成为正式队员。

指挥：在正式队员中选出，有具有良好乐感，并具有必然指挥基础的同学担任。

伴奏：在正式队员中选出，有能够识别五线谱、具有必然键盘基础、能够独自担任合唱队乐曲伴奏的同学担当

**四、合唱队结构：**

指导教师（2名 刘博文 王子文 ）

队员（40名）

指挥（1名）

伴奏（教师1名、学生1名）

合唱队声部长（高低声部各1名）

1. **内容安排：**

1、作品：简易好听上口的流行作品，古今中外各类类型的优秀合唱作品。并本着：A、作品选择由易渐难，并对每首作品的评价都会有必然的标准，不仅要会唱，更要唱好、唱出水平。

B、所选歌曲会考虑队员实际的音域，排演那些适合队员音域、演唱的、能够表现时期气息的一些优秀作品。

本学期演唱曲目：

练声曲目：《卖花姑娘》

中国作品 ：《大鱼》

外国作品：《邮递马车》

备选曲目：《半个月亮爬上来》

1. **活动时间：**

每周三下午第七节课和第八节课

1. **训练措施**
2. 加强合唱欣赏，培养合唱兴趣

兴趣是最好的老师，也是推动学生积极学习的强大动力。只有学生对合唱艺术有了兴趣，他们才能自觉、认真地唱好每一个音符，充分领会歌曲所要表达的内容，从而注意各声部的协和，努力体现合唱作品的艺术魅力。

1. 加强科学发声训练，激发合唱兴趣

合唱是以高位置的科学发声方法为基础的。在训练时，针对学生普遍存在的气息浅、吸气抬肩、不会气息保持等错误呼吸方法，采用他们能够理解并完全可以做到的方法进行练习。比如“象闻花”一样做深呼吸练习；用半打哈欠的方法来启发学生打开喉咙，放松下巴等。

1. **训练目标**
2. 基本功训练

教给学生科学的发声方法，训练学生声音的高位置，让学生区分出大白嗓和艺术嗓的区别。

声音的训练：

1. 呼吸
2. 声音位置
3. 发声训练

音准的训练

音准是音乐表现的基础，好的音准来源于基础训练，多声部合唱的音准训练较为复杂，大致可分为：

1. 胸音训练
2. 头音训练

节奏训练

音乐是在时间中展示的艺术，节奏是它的组成部分和主导因素，没有节奏也就没有音乐。

咬字吐字的训练

以字带声，以情带声，字正腔圆是我国民族传统的唱法。它讲究字清意深情自真。

1. 艺术修养的培养

通过学习艺术歌曲，对学生进行审美教育，使其具有感受美、鉴赏美、表现美、创造美的能力。