**胡叶**：我参与了以《小学数学游戏化教学的教学设计和实践研究》为内容的课题研究。通过一年多的教学实践与观摩，对收集到的资料进行认真分析、归纳、总结。为培养学生学习数学的兴趣，开发儿童身心潜能，培养学生的思维能力，总结了一些经验。

一、小学数学趣味化课堂的特点

1、实践性。趣味化数学课堂强调“动”，“动”是课中学生的多种感官、教学的各种媒体都要充分调动起来，尤以动手操作或创设情境让学生参与实践为主，使学生在学中用、用中学。

2、自主性。趣味化的课堂中，教师、学生在选材上、教材上、学法上、考查上都有较大的自主性，学生可以根据提供的材料，在活动中无需顾忌来自教师的压力，自主地选择不同的学习方式学习，自由地选择内容，自由地发挥思维潜力。

3、多样性。趣味化数学课堂除了“动”的特点外，尤其突出了“活”的特点，“活”就是在内容选取上、教学方法上、组织形式上、解决问题上等等都“活”，体现多样化。

二、小学数学趣味化课堂的类型

1、知识整理类。这类型的活动课可以把数学课内学过的知识进行分类、疏理、归纳，使知识系统化、网络化，弄清知识间的联系和区别，将知识转化成能力。

2、益智趣味类。设计些数学幽默趣题、图形或数学有关的、相近的“自由问题”。例如玩火柴棒等，这些内容富有思考性，突出活动性，有利于激发学生探究的兴趣。

3、数学文艺类。数学里有很多文学、艺术的成份，在趣味数学中可设计数学墙壁报、数学手抄报、数学相声、数学绕口令、数学对联、数学谜语、几何艺术造型等内容，使学生深化对数学的认识，灵活运用数学知识，丰富美学教育，使数学与文学艺术有机地结合起来。

三、小学数学趣味化课堂精彩案例

案例：编顺口溜

老师在教学“被减数中间、末尾有0的退位减法”时这样小结：以前我们已经学习了加减法的法则“位对位，个位起，满十进，不满退”，而本节课学习的重点可以归纳为“0减几，要注意，前面退位再减几，0上有点看成9，0上没点看成10”。这个小结简洁明了，抓住了本课教学内容与前面知识的内在联系，突出了“0减几”这个重难点。末尾的“顺口溜”抓住了所教内容的关键，通俗易懂，富有情趣，符合小学生特点。

四、小学数学趣味化课堂的表现手法

趣味化数学课的形式灵活、多样，有动又有静，有游戏激趣又有动脑思考，有竞赛式又有讨论式，有个人活动又有群体活动，有动手操作又有动口训练，有课内的活动又有课外的延伸等等。

1、游戏法。将训练内容寓于设计好的游戏活动中，教师适当穿针引线，学生戏中学、玩中得，这种方式能有效地激发学生学习数学的兴趣，往往适宜于低、中年级。

2、讨论法。教师有意识地将训练内容转化为相关、相连的若干问题，组织学生进行群体活动，展开讨论，引发思考，使学生能合作探索问题和研究方法，取长补短，共同提高。

3、实践探索法。对于一些规律、法则和解题方法，设计一些具体、特殊的例子，让学生自己去尝试、探索和发现，注重对学生进行发现意识与能力的培养，探索一些具有一般意义的规律，获得更多的学习方法。

趣味化数学课堂的教学目标，指向培养学生学习的兴趣，开发儿童身心潜能，树立正确的思维和学习观，但其中的规律，需要相当长的时间不断探究。如何研制趣味数学课堂教学模式，并在课堂教学各环节加以妥善处理；如何建立科学的趣味数学评价标准等还有待于全面的实验加以研究。