

基于主题探究的小学英语教学评一体化教学尝试

崔志秀

【摘要】评价是教学的重要组成部分。在小学英语教学中,教师要重视教学评价的功能,深化教学评一体化,真正实现以评促教,以评促学,实现教与学之间的有机结合。本文将从主题语境的创设以及主题意义的探究出发,以主题为核心,以主题语境为背景,研究如何在实际的教学实践中深化教学评一体化,真正打造以促进学生深度学习为核心目标的小学英语课堂,有效落实英语学科核心素养,营造良好的英语课堂氛围。

【关键词】小学英语;教学评一体化;主题语境;主题意义

作者简介:崔志秀(1987—),女,江苏省南通市八一小学。

评价是教学活动的一个重要环节。然而,在实际的教学过程中,评价环节往往流于形式,其应有的作用和功能无法被有效地发挥出来,教学评一体化程度不高。《义务教育英语课程标准(2011年版)》明确指出,教师应“优化评价方式,着重评价学生的综合语言运用能力”。为了发展学生的英语学科核心素养,教师在实际教学中应聚焦主题,进行基于主题意义的教学探究,并从学生能力的判断、教学目标的确定、教学材料的选择、教学活动的实施以及教学评价的设计等多个方面,深度思考与践行教学评一体化的教学理念,真正发挥教学评价的“导教”“助学”功能,以评价的方式实现教与学共同发展^[1]。下面笔者从主题以及主题语境的角度出发,探讨如何从创设主题语境、梳理学生学情、激活主题探究环节三个方面引导学生进行基于主题意义的探究式学习,践行教学评一致性的理念,促进学生深度学习。

一、教学评一体化对教学的意义

教学评价的目的是改善教师的教学工作,促进学生有效学习。在小学英语教学中,教师应该基于主题语境,创设教与学相结合的课堂评价体系,以评价的方式激发学生的学习动机,诊断自身的教学行为,从而落实“双减”政策下“减量提质”的教学目标,最大限度地发挥学生的主体作用,促进学生深度学习。

教学评一体化中的“教”需要教师立足英语学科核心素养,围绕教学主题,有效设计和实施课内外教学活动,从而达到发展学生关键能力和学科育人的目标;“学”需要学生在教师的指导下,主动探究主题意义,构建知识体系,掌握学科知识和学习技能,以提升自身的英语学科核心素养;“评”则是教师的“教”与学生的“学”的纽带,它表现在教师与学生暖心的互动、教师的表扬、过程性的评价量表、用于检测教学效果题目中。教学评一致性的教学模式,能够让教师真正做到从学生的角度出发,以评价的方式,将教与学进行有机结合,检测学生的学习情况,不断地改善教学设计,让学生在多元化的评价活动中感受到英语学习的意义,将学生从课堂的旁观者变成课堂的参与者。

二、基于主题探究的教学评一体化教学路径

(一) 创设主题语境, 确定教学目标

根据英语教学的有关要求,主题语境不仅规约着语言知识和文化知识的学习范围,还为语言学习提供意义语境,并有机渗透情感、态度和价值观^[2]。在教学评一体化的英语教学实践中,教师首先需要聚焦一个核心——主题,然后在深度解读教材的基础上,联系学生的生活实际,创设贯穿教学始末、与生活相通的主题语境,并且挖掘教材的内涵,探究其蕴含的

主题意义。教师需要通过主题语境的创设,确定课堂教学目标,将主题与学生的生活实际相联系,以丰富的情景活动唤醒学生的情感体验,同时引导学生在问题解决中学会用语言进行表达,加深学生对主题意义的理解,鼓励学生进行自主探究。

例如,译林版小学英语五年级下册Unit 5 “Helping our parents”的内容呈现了一系列有关孩子在生活中因帮助父母而有所收获的美好瞬间,主题围绕“Housework”“Family”“Love”展开。在教学的过程中,教师需要围绕“责任担当”“家庭观念”“亲情”的主题进行教学设计,挖掘这些主题的育人价值,进而从育人的角度思考单元内容对学生成长的价值与意义。同时,教师应该有意识地培养学生帮助父母、参与家务劳动的品质,激发学生的真情体验。如笔者在Story time板块的教学中,创设了“Doing housework”的主题语境,在这个主题语境中,加入了有关housework的词汇,引导学生探究周六Mike、Helen和Tim三兄妹帮助父母做家务的课文内容,并以Mike的视角完善学习单的内容,概括文中所描写的生活片段,梳理Mike’s help、Helen’s help、Tim’s help分别是什么。在课堂最后的Post-reading板块,笔者则围绕主题语境,将焦点从Mike一家转移到学生们的实际生活中,向学生展示了自己在课前收集的生活片段,让学生对这些片段进行相互交流与讨论,引导学生对主题的意义进行探究。在基于这个主题语境的教学中,笔者围绕“Who is the best helper?”开展了形式多样的评价活动,如在课文话题的讨论活动中,让学生评价在Mike、Helen、Tim当中谁是父母的最佳小帮手;而在生活话题的讨论活动中,则鼓励学生以自我推荐、班级点评的方式选出班上最佳家务小帮手。此外,在拓展活动中,笔者还融合了校本劳动课程的内容,引导学生就自己擅长的生活技能展开讨论。如有的学生利用课前收集的资料,展示了自己精湛的厨艺;有的学生当场拿起了针线,演示如何快速地缝扣子;有的学生则向班上学生播放了自己为爸爸洗车的视频,并传授了洗车的小妙招等。

在这一课时的教学过程中,笔者聚焦单元主题,创设与主题意义密切相关的整体语境,将教学内容进行点、线、面的有机结合,并尝试将教学评一致性的理念融合在情景活动中,帮助学生在语境中理解课堂上所学的知识,探究课文的主题意义,实现学生语言能力及思维品质的发展,最终达到了课堂教学目标。此外,笔者还开展了跨学科融合教学,在将本课内容与劳动课程进行融合的过程中,引导学生对“Who is the best helper?”这个问题进行思考与讨论,对单元主题进行自主探究,从而发挥了英语学科的育人

价值。

(二) 梳理学生学情, 确定教评起点

学生是学习的主体,也是教学评价的主体^[3]。在以往的小学英语教学过程中,部分教师设计教学评价内容的方式比较单一,仅仅立足于教师自身对学生的评价,而忽略了学生在评价中的主体作用,未能践行教学评一致性的理念。在这样的英语课堂中,学生处于被动学习的状态,无法真正以小主人的姿态参与到课堂活动中,导致他们学习的效率不高,教师的课堂教学效果不够理想。可见,在设计教学评价内容的过程中,教师如果未形成以学生为本的核心理念,就难以实现以评价的方式“导教”“助学”的初衷。为此,在基于主题意义的英语教学中,教师需要结合教学主题,从学生出发,唤醒学生已有知识经验,调动学生学习与探究的主动性与积极性,并利用评价内容建立旧知与新知之间的联系,发挥学生在学习过程中的主体作用。

例如,在教学译林版小学英语五年级上册Unit 3 “Our animal friends”时,笔者考虑到这一单元的内容主要围绕“动物”的主题展开,探究了人类如何与动物和谐相处,并且有关动物的话题深受学生喜爱。因此,在教学的过程中,笔者先利用周末参观动物园时拍摄的视频导入话题,引导学生运用“What can you see?”“I can see...”这个学过的句式结构展开讨论,并引出“Animals”这个教学主题。在这个情景活动中,学生们表现得十分积极,发现了许多动物朋友,如tiger、bird、monkey、giraffe、bear等,从而唤起自身已有知识。然后,笔者利用Story time板块的猜谜内容,借助交互式电子白板,将一些动物的图片碎片化并打乱顺序,让学生进行猜谜游戏。学生在游戏中需要说出自己是如何猜出答案的。笔者通过这个猜谜游戏,帮助学生建立了新旧知识之间的联系,同时了解了学生对动物类词汇以及各种动物的颜色、外形等特征的掌握程度,以此梳理学生学情,确定教学与评价的起点。最后,笔者以视频的形式,向学生介绍了自己的宠物朋友,并引导学生在观看视频的过程中完成以下学习单。

1. What is Ms. Cui’s pet?
A. Dog. B. Cat. C. Bear. D. Sheep.
2. What color is Ms. Cui’s pet?
A. White. B. Black. C. Purple. D. Yellow.
3. What food does it like?
A. Fish. B. Fruit. C. Vegetable. D. Porridge.

在这一课时的教学过程中,笔者了解了学生对有关动物的知识的掌握情况,准确地把握了学情,以学习单的形式深化教学评一体化。这样能够加深学生对

主题的认识与理解,也为精读活动与拓展活动的设计提供了有效的依据,既促进了教师的“教”,也推动了学生的“学”。

(三) 激活主题探究环节,制订评价标准

在确定教学目标、梳理学生学情的基础上,教师还需要基于主题语境以及情景活动,制订侧重学生学习过程、指向学生高阶思维的评价标准,开展多样化、多维度的评价活动,从而真正落实英语学习活动观,发展学生的英语学科核心素养。在语境探究中,教师应该基于主题语境,设计具体的评价任务,尽可能地让每位学生都参与到评价活动中,让评价模式从以往的“教师说、教师评”向“学生说、学生评、教师评”转变^[4]。在设计评价任务时,教师需要以教学主题为核心,以教学目标为导向,针对不同学生制订相应的评价标准,并选择适当的方式开展评价活动。

例如,在教学译林版小学英语五年级下册Unit 7 “Chinese festivals”时,笔者在Post-reading板块,基于主题语境,开展了“My favorite festival”的Talk-show活动。为了创设真实的语境,激发学生参与的热情,笔者在课前从学校广播室借来了话筒架和话筒,并在教室讲台上搭建了脱口秀舞台。在教学的过程中,笔者首先以The Spring Festival为例,引导学生在“话筒传递”的合作活动中,基于“When is the Spring Festival? What do people do at the Spring Festival? What do people eat at the Spring Festival?”的问题链,完成对春节相关内容的创造性复述,以此为学生提供有效的学习支架。在活动过程中,笔者基于本课的知识目标“能听说并认读词汇important、call、eve、red packets、fireworks,熟练掌握课文的核心句型”以及技能目标“运用学过的知识谈论中国其他的传统节日”设计了评价标准(如表1所示),采用学生自评、互评和教师评价等多种方式开展评价活动,鼓励学生大胆地发表自己的评价意见。

表1 “My favorite festival” Talk-show活动评价标准

评价方面	评价内容
理解	能运用核心句型介绍节日
表达	能表达自己对传统节日的喜爱之情
评价	能进行个性化表达与创造性表演

由此可见,在小学英语教学中,教师需要深度解读教材内容,并在此基础上,引导学生对主题意义进行深入探究,创设有意义的情景活动,丰富学生的学习体验。在评价活动中,教师需要以“量体裁衣”的评价标准及灵动的评价方式,关注学生学习的过程,促进学生深度学习。在探究的过程中,教师应该重视语言的迁移与应用,紧扣本课的教学目标,设计以学生进行个性化表达为主要内容的教学任务,可以通过角色扮演、个人汇报、舞台表演、读后续写等方式,指向学生高阶思维以及语言运用能力的发展;并且应该整合教学评价,秉持即时反馈、自主评价、创新评价等原则,使教师与学生的“评”反作用于教师的“教”与学生的“学”,真正实现教学评一体化。

结语

总之,为了确保教学评的一致性,教师在教学的过程中可以从教学目标和评价入手,创设主题语境,探究主题意义,将教学设计聚焦于学生应该学什么、如何学,并设计相应的主题探究活动,引导学生进行探究,促进学生深度学习。这需要教师具备单元整体教学的意识,先明确教学主题,确定教学目标,再创设鲜活、具体的主题语境,开展丰富多彩的情景活动,让学生在学习中主动地进行评价,在评价中有效地进行学习;同时,以多种方式适时进行评价,帮助学生达成学习目标,从而促进学生语言能力、思维品质与文化素养协调发展。■

【参考文献】

- [1] 刘连红. 主题教学背景下的单元教学整体设计及课堂实施: 以北京版《小学英语》四(下) Unit 5 Is May Day a holiday? 为例[J]. 小学教学设计, 2018(09): 49-52.
- [2] 李婷. 浅谈单元主题下的小学英语课堂表现性任务设计与评价: 以 2A Unit 8 My dad is a doctor 为例[J]. 教育界, 2021(33): 4-5.
- [3] 蒋蕾. 关于英语学什么、怎样学、学到什么程度的思考[J]. 小学教学参考, 2020(03): 67-68.
- [4] 杨靓. 基于“教—学—评一体化”的小学英语逆向教学设计: 以译林版英语单元教学为例[J]. 中小学课堂教学研究, 2020(09): 37-41, 53.