# 读《叶圣陶之修改文章就是修改思想》有感

林南小学 诸江萍

看了叶圣陶老师的这篇文章，虽然我不是语文老师，不过我好像也有些明白了写文章的办法。写文章要注重语言的大框架，再在上面添砖加瓦。思考了下，感觉要写好文章，有以下几点要注意：

一、文章素材要源于生活

　　“源于生活”是新课程的一大特点。贴近生活，是重塑教学人文精神的重要途径，是学生放飞情感，表明态度，实践人生价值的体现。新课标要求写作教学“要为学生的自主写作提供有利条件和广阔空间，减少对学生写作的束缚，鼓励自由表达和有创意的表达”。基于这一理念，我认为，作文教学要培养学生热爱生活、敢于表达的能力，要解除羁绊于学生作文情感的条条框框，为学生提供体验生活的机会。学生让学生在开放中放胆作文，弘扬人性，放飞情感，写真实的生活，述生动的情感。

　　二、让生活成为写作的源头活水

　　生活，永远是文章创作的源头活水。在日常生活中听、说、读的活动总陪伴我们左右。我认为引导学生“多读、多听、多想、多说、多记”是提高作文能力的重要途径。作文教学生活化，就是强调学生在教师的引导下，关注生活，扩大信息接受量，让源头活水滋润学生的心田。让学生在日常生活中，情不自禁地学习作文、应用作文。“生活处处皆作文”，报刊杂志要看，广播电视要听，中外名著要读，名胜古迹要赏，山川河流要游。从打电话到接待客人，从写留言条到写申请书，从看电视广告到看电器说明书，无一不是听说读写能力的运用。教师要引导学生在生活中“多读、多听、多说、勤写生活随笔”，努力把习作自然而然地由课堂扩展到生活天地。生活有多广阔，习作就有多广阔。

　　家庭生活是日常生活重要的部分，家庭是小社会，在这其中学生品尝了成长过程中的苦乐酸甜，也体味到了亲情的可贵。然而，许多学生认为每天都和父母接触，实在没有什么让人激动的事情。在这时，教师要采取多种形式，引导学生去细心观察、用心感受家庭中让学生动情的东西。如让学生回家参加家务劳动，学习劳动技能，和父母一起体会劳动的甘苦；父母节日或生日的时候，给父母送上自己亲自做的礼物等等。体验亲情，积累写作素材。还可以让学生和父母每周谈一次心，把成长的困惑告诉家长，把成长的成果和家长一起分享。学生在与父母的交流中，享受到了亲情，也为学生的学习奠定了情感的基础，同时也积累丰富的习作材料。有了丰富的习作材料，学生将必克服作文无话可说，无事可写的难题。

　　生活处处皆文章，素材无处不生活。让生活成为文章学习的动力和参照吧，同时让学生通过对文章的学习去关注生活，获得各色人生经验，品味各色别样人生，书写心中的篇章。

2022.2.18

