**《童话在小学英语教学中的应用研究》**

**结 题 报 告**

常州市三河口小学 周锭

1. **研究基本情况**

**（一）意义与价值**

因为家庭环境的影响，我校学生大部分都缺乏丰富的英语课外知识储备，对英语阅读缺乏强烈的兴趣，难以长期建立英语学习的自信。但是他们对童话故事、童话歌曲、韵律儿歌、童话电影、童话剧本等充满了兴趣，在学习的过程中敢于挑战语言困难。而反观当下的童话教学，教师常常采用故事教学的形式，但因为种种限制，将有限的时间放在词句的教学理解上，比较重视语言形式，而忽视了童话情境、人物思想等语言的功能和意义理解。为此，笔者尝试引入童话开展本课题的研究。研究价值有以下几点：

1.提高教师的教学认识。

教学是一个双边互动过程，只有教师素养提高了，能在教学过程中关注学生的成长和童话的解读，能真正引领学生读童话、理解童话、领悟童话，童话在小学英语教学中的应用才是有可能的、有质量的。童话为教师提供了教学设计的范本，提供了丰富的创作资源，找到了具有学生生活经验的话题，帮助学生构建自己的语言大厦，涵养学生独特的精神世界。

2.提高学生的学习兴趣。

优秀的童话作品往往会借助于各种方式，传达人类社会的共同准则：正直、勇敢、忠诚、互助，表达人类美好的感情以及对美和理想的永恒追求。这些人格素养的正能量包含在有趣的故事情节中，包含在独特的人物性格特点中，包含在有趣夸张的修辞中，吸引着学生的学习兴趣。通过读、编、讲、演童话故事系列活动，学生爱上文学阅读，爱上英语学习，逐渐形成英语思维。

3.提升学生的阅读素养。

学生要想学好英语童话、用好英语童话，一方面教师要借鉴科学的教学观指导教学，另一方面教师也应该关注学生语言习得的方式方法，培养学生的阅读素养。最终实现在教与学的互动过程中，学生不仅习得语言知识，提升语言能力，而且形成良好的阅读品格，提升阅读素养的教学目标。

4.提升学生的语用能力。

小学英语的学习对象是12岁以下的未成年儿童，他们对童话充满热爱，对幻想性的世界充满好奇。通过学习经典童话故事，认识英语世界，了解英语文化，形成英语思维，在合适的情境下应用语言。

**（二）课题概念与界定**

1.童话

“童话”现代汉语词典解释为“儿童文学的一种，即通过丰富的想象、幻想和夸张来塑造形象、反映生活，对儿童进行思想教育。”本课题研究所用童话具体包含以下几个方面的内容：童话绘本、教材中的童话、童话的情节、语言和精神等元素。

2.童话在小学英语教学中的应用

主要是分别从课堂教学设计、课外活动设计和学科育人设计中运用童话情节、童话语言和童话精神的原则、策略和案例。旨在通过研究，从童话情节、童话语言和童话精神三方面入手，思考其在英语教学中的具体应用。

**（三）研究目标和内容**

1.研究目标

（1）通过研究，探索“童话在小学英语教学中的应用研究”的教学策略，创设生动活泼的童话教学氛围，培养学生阅读品格和阅读能力。

（2）通过研究，探索教师童话教学的有效手段，提升童话文本解读能力、童话教学设计能力和教学水平。

（3）通过研究，梳理可供教学实践的童话论文集和案例集，进一步丰富我校英语教学资料库，形成教学特色。

2.研究内容

（1）关于“童话在小学英语教学中应用研究”的现状研究。

本课题组将通过分析历史数据、问卷调查的方式了解学生英语学习能力和当下水平的差异，厘清学生端的现状；另一方面，通过课堂观察、访谈的形式了解教师在课堂中童话的应用现状，为教学策略的研究提供可借鉴的经验,厘清教师端的现状。

（2）关于“童话在小学英语教学中应用研究”的文献研究。

通过学习有关文献资料，了解童话小学英语教学中的价值和重要作用，学习应用思路、方法等，为研究提供理论指导。

（3）关于“童话在小学英语教学中应用研究”的内容选择的研究。

根据教学目标，基于学生学情，收集、整合童话材料，形成体系。梳理适合我校学生阅读的英语童话故事和文本集，形成英语特色。

（4）关于“童话在小学英语教学中应用研究”的策略研究。

通过研究，梳理童话阅读文本选择的范围、文本学习方式以及文本学习原则和策略。

探究通过板块教学设计，创设童话情境，能让学生在扮演童话人物、运用童话语言、体悟童话精神等环节中，进行生动活泼的学习交流活动的行之有效的策略。

（5）关于“童话在小学英语教学中应用研究”的案例研究。

通过公开课等活动，积累关于童话阅读应用的教学案例。

1. **研究过程与方法**

**（一）研究历程的概述**

1.第一阶段——启动课题：2019年12月-2020年2月

（1）理论学习，丰富教学理念。

（2）完成方案，明确研究计划。

（3）检索资源，确定童话读本。

2.第二阶段——实施课题：2020年3月-2020年12月

（1）现状研究，了解存在问题。

（2）文献研究，提炼相关策略。

（3）策略研究，设计童话案例。

（4）归类整理，完成中期评估。

3.第三阶段——推进课题：2021年1月-2021年10月

（1）聚焦课题，研究重难点。

（2）策略研究，突破重难点。

4.第四阶段——结题活动：2021年11月-2021年12月

（1）收集整理，梳理结题材料。

（2）提炼总结，撰写结题报告。

**（二）课题研究方法**

本课题采用了文献研究法、问卷调查法、行动研究法和案例分析法开展了具体研究。笔者将有步骤地开展行动，及时反思总结可行的策略和存在的问题，有层次地突破问题，确保研究的真实性。

**三、研究过程的详细阐述**

**（一）关于“童话在小学英语教学中应用研究”的现状研究**

我们在学校发放了调查问卷，面向3-6年级学生进行了现状调查，并撰写了研究报告，确定研究的起点。问卷分别从阅读兴趣、阅读方式、阅读习惯和阅读量四个方面进行问卷调查，呈现以下问题：阅读兴趣短暂；阅读方式单一；阅读习惯缺失。阅读专项检测数据结果呈现学生阅读能力较弱的现实问题。为此研究将开展以下举措：开展有关阅读兴趣的策略研究；开展有关阅读方式的策略研究；开展有关阅读习惯的策略研究；开展有关阅读能力的策略研究。

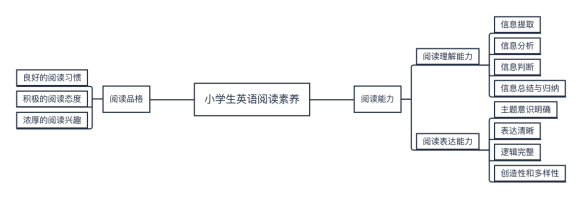
**（二）关于“童话在小学英语教学中应用研究”的文献研究**

1.关于“童话在小学英语教学中的应用”研究的相关理论

（1）童话的内容吸引学生，增强理解的趣味性。（2）童话的游戏性吸引学生，增强学习趣味性。（3）童话的故事性吸引学生，增强交流的趣味性。（4）童话完整的故事情节和充满个性的人物特点，让学生畅游想象的世界，模拟真实交流的趣味性。（5）童话的丰富语言给与学生地道的输入，为学生有意义的输出提供了可能。王蔷在《核心素养背景下的英语阅读教学》一文中指出英语阅读要遵循三个原则，陈云老师有关童话教学的策略，都为本课题研究提供了可行性参考。

2.关于“小学英语教学中有关阅读素养培养”的文献综述

（1）英语阅读素养的内涵解读。国际上比较较权威的有关学生发展的项目是——PISA（国际学生评估项目）。PISA对阅读素养的界定要点是“阅读是理解、运用、反思并积极参与阅读书面篇章，以增进知识，发挥潜能，参与社会，实现个人的目标。”PISA2009对阅读素养的定义还有“积极参与”这一元素，从阅读品格方面概括了阅读的特点：包括阅读的兴趣、愉悦感，自控读物，参与社会阅读，进行多样化、经常性的阅读等。学生“积极参与”的阅读具有主动、愉快、多样、持久的特点。王蔷老师对阅读素养的界定更加丰富。（如图3-1所示）

图3-1小学生英语阅读素养界定节选图

（2）阅读素养的培养中童话内容选择的原则。优选童话作品，与学生实际相适应原则；优选经典作品，有助于学生语言吸收原则；优选经典作品，与学生教材联性稿原则。

（3）阅读素养的培养中童话教学采用的策略。语用活动观指导下进行童话教学。在小学英语教学中，教师应确立适切的教学目标，在阅读教学中采用恰当的语用活动任务来激活学生的思维，拓宽语用渠道。[[1]](#footnote-0)有梯度的任务设计推进童话教学。冷凌云老师指出：良好的阅读素养的形成是多方面阅读活动综合的结果。要采用灵活的阅读教学方法，把阅读素养的培养贯穿于阅读教学的整个过程之中，即贯穿于听、说、读、写训练的过程之中。阅读素养的形成需要一个连贯的有序的过程，需要教师开展多方面的阅读教学活动，需要听说读写综合的有梯度的任务推进的方式来实现。[[2]](#footnote-1)多样化的活动形式感知童话教学。陈云老师从自己的教学实践出发，重点强调了小学的英语童话教学可以采用复述文本培养语感，角色扮演深度感知，课外拓展提升技能的方式，让学生成为学习的助教，充分理解童话故事的内容，提高自身阅读能力、表演能力和语言运用能力。林小芳还说到，为了培养学生的创新精神，绘本阅读可以采用教学初，利用插图，激发学生想象与表达；教学中，暂停阅读，引导学生基于经验进行合理推测；教学后，提出关键问题，制造合理空白，激发学生发散思维；课外，设计丰富的作业活动，营造创作分享和阅读共享的空间和平台。[[3]](#footnote-2)通过采用以上教学策略，学生能够更好培养阅读素养。

3.关于“童话在小学英语教学中的应用”的总结提炼

（1）童话教学助力阅读品格的培养。童话的文学性和独特的游戏魅力有助于学生阅读兴趣的培养。趣味性的语言和活动有助于学生阅读习惯的培养。帮助学生形成良好的阅读习惯虽然很难，但是可以通过学科教学进行细化、执行和评价，最终实现内化。学生本位的学习方式和联结策略有助于学生阅读态度的培养。童话能让学生能走进文本，进行深入的阅读思考和真实的情感体验，进而形成正向的自我评估。

（2）童话教学助力阅读能力的培养。童话教学以地道的语言材料文本为依托，融语言能力、文化意识、思维品质、学习能力四个层面的培养于一体，有效培养学生英语综合应用能力，提升学生阅读理解能力。整体认读整体输出、绘本导读、歌谣助读、表演化读等教学策略能有效激发儿童学习童话的主动性、积极性与创造性，增强学生的阅读表达能力。[[4]](#footnote-3)

**（三）关于“童话在小学英语教学中的应用研究”的内容选择与安排的研究**

1.关于“童话在小学英语教学中的应用研究”的童话补充教学内容选择的原则。

（1）教材关联性原则。童话补充教学内容的选择要指向教学，有助于教学的拓展，有助于学生的发展。

（2）可读性原则。从学生已有的自然拼读基础起点，引入《five little monkeys》系列读物，让学生认识韵文，为童话学习做好铺垫。从读物的词汇量、语言内容和难度确定《丽声经典故事屋》为童话学习补充教材。

表3-1 《丽声经典故事屋》童话内容分析节选图

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 丽声经典故事屋 | 学习内容 | 词汇量 |
| 第三级 | Chicken Licken  Boxer and the fish  Right for me  Cook，Pot，Cook | 每本 100 字左右。 |
| 第四级 | Hans in Luck  The Foolish Fox  Three Rocks  Tom,Dad and Colin | 每本 120 字左右。 |
| 第五级 | The Moon in the Pond  The Magic Paint brush  Oh,Jack!  Jack and the Beanstalk | 每本 360 字左右。 |

（3）可理解性原则。分级阅读读物的词汇量、句子难度、话题深浅度符合学生的年龄特点和智力发展水平。采用分级阅读策略，让不同年段的学生体会童话学习的乐趣。

（4）可操作性原则。分级读物的内容的安排和阅读指导既适合教师课堂教学也适合学生开展亲子共读或自主阅读。

2.关于“童话在小学英语教学中的应用研究”童话补充教学内容的确定。

《丽声经典故事屋》[[5]](#footnote-4)是外研社出版的，专门针对中小学生设计的系列读物。文本语言由国外教育语言专家改编，文本插图由专业插画师绘制，难度恰当，词汇量丰富，内容注重语言韵律美和地道性，并带有阅读指导，非常适合给孩子补充学习。

3.关于“童话在小学英语教学中的应用研究”童话补充教学内容的安排。

采用分级阅读策略，根据我校实际，从四年级起，通过韵文绘本、《丽声经典故事屋》系列读本，开展童话教学，每学期4课时。通过读故事、复述故事、表演故事三个步骤来让学生亲近童话、了解童话、爱上童话，激发学生的阅读兴趣。有助于学生有效掌握学习的内容，且不增加额外的学习负担。

表3-2 丽声经典故事屋教学年段安排表

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 年段 | 内容 | 篇目 |
| 四年级 | 跟上兔子系列；  丽声经典故事屋第一级 | 《Five little monkeys》系列；  《The wheels on the bus》；  《Fox in the socks》  《Run，run》  《Get the rat》  《Lots of Nuts》  《The big carrot》 |
| 五年级 | 丽声经典故事屋第二级  丽声经典故事屋第三级 | 《I will get you》  《Rabbit on the run》  《The king and his wish》  《Cook， pot ，cook》  《Chicken Licken》  《Right for me》 |
| 六年级 | 丽声经典故事屋第四级  丽声经典故事屋第五级 | 《Hans in luck》  《The foolish fox》  《Three rocks》  《Tom ，Dad and Colin 》  《The moon in the pond》  《The magic paintbrush》  《Oh Jack》  《Jack and the beanstalk》 |

**（四）关于“童话在小学英语教学中的应用研究”的策略研究**

1.童话在小学英语教学中培养英语阅读品格的策略

（1）童话在小学英语教学中培养阅读兴趣的策略

童谣听唱，激发阅读欲望。三四年级的孩子刚开始接触英语，喜欢重复性强、韵律感强的英语儿歌。为了培养他们的兴趣，在教学前，可以选择一些流传久远的韵文歌曲，带着他们一起听一听唱一唱，再推荐相关童话书目让学生下课后去看看书中是怎么描写的？激发学生阅读的欲望。比如five little monkeys系列绘本，学生愿意读，也愿意唱。无形中受到感染。之后可以开展课前三分钟展示，让孩子们选择喜欢的儿歌或童话故事的片段来分享，提高其阅读兴趣。童话阅读，拓宽阅读范围。学生接触最多的是教材，教材中的童话是从名著中选出来的删减版，这时候，教师可以推荐不同版本的故事，给不同能力的学生进行阅读和对比。比如学完《Goldilocks and the three bears》一课后，向同学们推荐丽声英语故事屋的《right for me》和Jenny Gile的同名剧本。让学生读读、比比，拓宽学习和阅读的范围。童话编演，展示阅读精彩。童话中丰富的人物和留白是学生创作的天堂。教学时阅读时，教师通过展示人物，让学生观察模仿做一做演一演，在表演中认真体会人物的动作，语言，神态，调动他们学习的热情和参与的热情。比如《cook，pot，cook》中施展魔法煮粥时，学生模仿着书中的人物，将咒语念出；在看到粥时，吧嗒吧嗒嘴。

1. 童话在小学英语教学中培养阅读习惯的策略

童话教学可以合理采用不同的阅读方法。精读、泛读、默读、朗读、演读等都是童话教学过程中会运用到的。通过课堂教学，精读经典，对阅读深度训练，鼓励同主题、同人物系列读本略读和快读，拓展阅读认识。如《Oh，Jack》、《Jack and the beans》。童话教学可以合理采用聚焦语言表达和童话表演的评价手段。为了促进阅读习惯的提升，对于童话的朗读可以进行朗读之星PK赛，让学生体会呼吸吐字、声调转换、神态动作方面的展现技巧，享受文字的美和传达的力量。通过视频、图像等方式记录学生在家阅读情况，评选阅读之星。童话教学可以合理采用小组表演和个别交流的展示方式。通过小组合作交流，开展表演、主题交流等活动，全方位感受和思考童话人物的感情变化，

1. 童话在小学英语教学中培养阅读态度的策略

儿歌切入，开启童话阅读大门。经典的儿歌如the wheels on the bus节奏明快，重复性强，学生先学唱歌，然后再阅读，能够有效消除其阅读恐惧心理。教学导入，展现童话阅读殿堂。对童话故事的教学和指导，帮助学生学会选分级读物，能用听、说、读、演等不同方式展示阅读内容，激发其阅读兴趣。评比介入，收获童话阅读成果。在班级里以阅读星、表演星、朗读星等竞争方式，激励学生参与阅读，展示阅读成果，提升阅读量。

2.童话在小学英语教学中培养英语阅读能力的策略

（1）童话在小学英语教学中培养英语阅读理解的策略

趣解单词，培养学生童话词汇能力。看图片找单词。比如the big carrot封面有一个老爷爷和一个胡萝卜，让学生对着图片猜一猜carrot是什么意思。这样的观察游戏，不仅能提高学生的积极性，还能锻炼其识别能力、细心观察的能力和生词的记忆能力。玩游戏记单词。将童话故事中的生词做成拼图、涂色、吊小人等游戏，通过拼拼、画画、猜猜，提高学生的观察力和洞察力。说童话用单词。学生喜欢用讲故事、演故事的方式分享学过的童话，在不断地重复中学生自然而然学会单词的运用。趣学语法，培养学生童话语言能力。演演童话理解动词。比如在学习童话文本run，run时，学生在表演的过程中体会旁白ran和对话run的区别，不需要刻意讲解语法，直接使用语言。忆忆童话理解句法。回忆一些童话内容，选择合适的英语单词填入空格内，使句子表达完整。在练习There be句型时，通过呈现金发姑娘在森林里的图片；三只熊在家里的图片等，学生边回忆童话，边选择be动词的正确形式填空，理解就近原则。编编故事理解时态。在学习动词单三单形式时，老师把行为动词想象成魔术师，看到主语是I，you，we，they不变形，看到he、she带面具es，学生在说说笑笑中记住了三单形式的变化和主谓搭配。趣学听力，培养学生童话关键信息获取的能力。听前预测童话梗概。经典的童话故事学生已经学过中文版本，学生先试着用已知的语言说一说故事的大概内容，再进行文本学习，提高对语言的理解能力分析能力。比如学习灰姑娘这一课，学生能够先说到she’s a girl. She has two bad sisters. 听中聚焦童话语言。通过播放听力录音，学习magic、stepmother、fit单词的发音。聚焦童话语言，提高听的准确性和书写的正确性。听后读演童话故事。通过播放录音，学生模仿学习语言的语音、语调和节奏，并带着自己独特的体验模仿表演童话故事。趣学阅读，培养学生童话人物个性、主题思想的提取和辨析的能力。明确童话教学的目标。小学阶段的童话教学是为了激发学生的阅读兴趣，积累一定的阅读量，打开虚构文本的阅读之门。确定相应学段的童话。在此基础上，选择的童话难度不大，长度适中，表演性和趣味性较强。采用灵活多样的手段。教学过程中主要是以游戏、想象、表演等童话教学手段，通过听听、说说、读读、演演的方式开展教学，让学生感觉阅读就是一件好玩的事。开展形式多样的课外活动。课后，学生参与童话剧表演、童话故事朗读、我喜欢的童话书分享等活动，将阅读从课内延续到课外，分享读书的乐趣和思考的乐趣。

1. 童话在小学英语教学中培养英语阅读表达的策略

朗读童话，增强英语表达的准确性。在《Goldilocks and three bears》一课中，教师就采用了不同的朗读方式，比如让学生先自己读准生词，再齐读、关键的句子如the soup is hot表演着读、小组朗读、分角色朗读等等。讲述童话增强英语表达的流畅性。教师在讲解完《The king’ new clothes》一文后，教师让学生看图片复述故事、根据思维导图讲述故事、把所学的故事讲给同学或家人听、在全班同学前讲述故事，争当故事大王。学生在一遍遍的讲述中，熟悉童话故事，表达也变得更流畅。表演童话增强英语表达的独特性。学生最爱表演。在《Little red riding hood》童话剧表演时，学生想到拼着板凳装作奶奶的床，准备好道具进行表演，小组为单位自动分角色练习表演。一个童话剧被创造出多个独特版本。语言表达也因为学生能力的差别显示出不同层次。创编童话增强英语表达的创意性。在《Cinderella》一课学完后，老师结合课课练上的创编故事练习，用关键词fox ，hungry，crow，meat，thirsty，sad等关键词，鼓励学生进行童话故事的创编。学生展现出强烈的创作兴趣。

**（五）关于“童话在小学英语教学中的应用研究”的案例研究**

1.“童话在小学英语教学中的应用研究”课例

（1）教学前进行童话解读，初步建构“读前预测童话、读中理解童话、读后表达童话”的教学流程。《The magic paintbrush》由英国作家Liz Miles改编，苏美璐绘制插图。教学过程中，老师看图预测亲近童话；学习对话认识词汇、多样朗读理解童话、讨论故事和看图复述故事来感悟童话。

（2）教学中明确教学目标，培养学生童话理解和表达能力。本课的教学目标初步设定如下：语言能力目标是能够完成故事阅读和理解，通过观察绘本的图片细节，预测故事发展；能够大声朗读故事，提升阅读流利度。学习能力目标是能够独立阅读完成任务，参与小组合作，并基于故事内容进行思考和讨论。思维品质目标是能利用思维导图和问题，领会童话主要内容。情感态度和价值目标：能够联系自身对故事进行评价，联系实际批判性地思考问题。执教过程中，教师读前观察封面，了解故事主要人物。通过回答关键问题Look at the picture, what can you see?What is the boy doing?What’s the title?认识童话主要人物和the magic paintbrush。读中品读语言，体会故事情节变化。通过细节性问题和关键句的引导，学生完成猜测、创编、回答等活动，在模仿朗读的过程中，激发学生的思维。比如以What magic does the paintbrush have? What will this story talk about? Why is the boy so happy?通过仔细观察封面人物的表情和动作，猜测故事的发生和发展。引导学生想象故事的发生和发展，激发学生的表达欲望。读后朗读表演，感悟童话的趣味性。学生通过模仿朗读，表演故事后，进行追问Do you like the ending?What did you learn from the story?If you had a magic paintbrush, what would you do?在总结提升中升华故事主题。

（3）教学后合理设计作业，培养学生的童话讲述和创编能力。学完这课后，教师让学生向家长和好友讲述这个故事，并通过“故事大王”评比活动，鼓励学生在全班同学面前展示故事。

2.“童话在小学英语教学中的应用研究”教学启示

（1）“童话在小学英语教学中的应用研究”可以提升教师的教学能力。童话教学要求教师能够多读文本，能够用多样的活动方式帮助学生挖掘童话人物、情节、语言，倡导游戏性教学。在本课例中，老师充分体会到了解读童话不仅应该重视语言知识的学习，更应该重视阅读素养的培养，教学过程中每一步都指向目标的学习。教师在教学中学会提问、想象、猜测等游戏性方式，学会了演一演、读一读、编一编的表演方式。

（2）“童话在小学英语教学中的应用研究”可以孕育学生阅读品格。学生的阅读兴趣在猜测图意的过程中慢慢养成。学生的阅读方式有精读关键句、大声朗读、合作朗读等。学生养成看封面预测故事内容的习惯，养成中英文故事对比的习惯，养成表演故事的习惯。

（3）“童话在小学英语教学中的应用研究”可以培养学生阅读能力。学生通过图片对比，图文配对的方式巧妙疏通文本生词；通过搭建关键问题如what can he do with the magic paintbrush的思维导图了解故事主要情节；通过想象问题if you have a magic paintbrush，what can you do？培养学生创编表达的能力。

（4）“童话在小学英语教学中的应用研究”可以涵养学生品德情操。学生通过朗读故事，感悟到主人翁Ho的乐于助人、不畏强权的高尚品德。

**四、研究收获与成果**

**（一）理论成果**

1.形成了对“童话在小学英语教学中的应用研究”的理性认识。经过两年的研究，课题组老师积累了童话教学的理念，初步梳理了用童话培养学生阅读素养的策略、原则和方法。老师经过实践，也坚定了实施童话教学的信心。

2.转变了教师的思想观念，丰富了教师的教学手段。相关教学理念的实践，帮助老师摸索出一套适用于童话教学的手段与方法，学会了通过指导阅读、设计问题、呈现思维导图、引导图片环游等方式，放权给学生，提高学生的阅读品格和阅读能力。

3.梳理了童话教学的策略，形成了基本的教学模式。相关的策略研究帮助教师积累了趣味教学英语的方式。教学过程中可以采用听童话、读童话、演童话、编童话的方式；采用游戏性的方式、想象的方式教学童话等。

4.积累了童话教学的案例，培养了学生的阅读素养。相关的案例研究帮助学生形成积极的阅读兴趣，积累了一定的阅读量，养成了丰富的阅读方式。学生能够通过摘星活动、问题意识和想象创编意识，深入阅读；能够在思维可视化介入的条件下梳理故事，愿意读读、演童话。

**（二）实践成果**

1.改善学习环境。图书角增加了英语读物的选择和阅读。

2.撰写了童话课例和论文。

表4-1 2019年12月-2021年12月课题相关论文一览表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **姓名** | **论文题目** | **发表或获奖** | **时间** |
| 周锭 | 童话，让儿童在兴趣中学习英语 | 《教育界》 | 2020.9 |
| 立足童话文本，提高创编能力——以译林英语六上Unit1 Checkout time常规课为例 | 区二等奖 | 2020.9 |
| 周锭 | 童话教学对小学生思维品质的培养与研究 | 《考试周刊》 | 2021.12 |
| 周锭 | 小学英语教学中应用童话教学的行动研究 | 硕士论文 | 2021.6 |
| 张芸 | 小学英语童话阅读教学的现状与策略研究 | 区二等奖 | 2021.7 |
| 朱雯婷 | 英语童话故事教学，让孩子快乐学习 | 校一等奖 | 2020.5 |

3.学生发展与教师发展。

（1）学生发展：五（6）班学生参加市、区朗读比赛获得二等奖；学生对英语学习的兴趣发生转变，愿意读书与分享。学生的阅读能力得到提升，专项检测中成绩有所改善。

（2）教师发展：周锭取得硕士学历；陆双英老师获希望之星优秀指导老师荣誉称号；顾海艳老师、王晓霞老师分别荣获校年度感动校园人物。芮丽杰老师、顾海艳老师分别荣获区年度考核优秀荣誉。

**五、研究问题与展望**

**（一）存在问题**

通过课题研究，我们已经获得小范围可以开展的成功经验，局限于研究水平和研究能力，还有许多不足。

1.案例的推广有待提升。市级以上的公开课还没有，今后有机会要争取机会。

2.研究的深度有待提高。在进行童话教学的过程中，教师如何提升对童话教学的认识，优化研究，需要后期的继续努力。

3.研究的广度有待提高。事实上学生的阅读范围不仅包含童话，还有非童话类文本。童话教学的一些策略对于非童话类文本的学习也有借鉴意义。教师可以就这些方面继续开展研究。

**（二）研究展望**

成尚荣先生说“用童话创造最好的儿童教育”，这是一个美好的教育向往。在这项研究中，笔者这样期待着：以童话教学研究为契机，打开学生阅读兴趣之门；以语言学习过程为载体，培养学生思维能力，助力英语学习。

2021.12

1. 纪婷婷.依托文本赋能写作——语用活动观下小学英语阅读教学中思辨式写作策略探究[J].小学英语教与学，2020.12:28 [↑](#footnote-ref-0)
2. 冷凌云.教学不可忽视阅读素养[J].素质教育论坛下半月，2008（06）. [↑](#footnote-ref-1)
3. 林小芳.基于小学生创新精神培养的英语绘本阅读教学思考[J].英语学习，2020（10b）:41-42 [↑](#footnote-ref-2)
4. 兰柳，冷玉斌.中国古代童话阅读教学研究[D].喀什：喀什大学，2020. [↑](#footnote-ref-3)
5. [英]芒登等著，[意]费莱瑞斯等绘.外研社分级读物•丽声经典故事屋[M].北京：外研社少儿出版分社，2013.2(2019.3重印) [↑](#footnote-ref-4)