《赵州桥》是一篇说明文，向朱老师们介绍了赵州桥的雄伟、坚固、美观。课文语言准确简练且不乏生动，它从建筑艺术这个侧面介绍了中华优秀的传统文化。朱老师想要通过这篇课文的教学，让学生了解赵州桥的构造特点，激发他们的民族自豪感。

以简驭繁，为学生理解课文重点扫清字词障碍。字词教学是讲读每一篇课文经常性的任务，同时又最能体现教师驾驭教材的功力。第一课时教学中，朱老师采用不同的方法，引导学生讨论发言，在紧张愉快的气氛中初步扫清了字词障碍，激发了学生的学习热情，然后通过学生自读和接读课文，把学生的思路引进课文，为学生深入理解和掌握课文重点做了良好的知识和心理准备。

其次，化难为易，为学生把握课文重点选择最优教学手段。朱老师把赵州桥设计上的特点做为课文的重点。为了让学生理解赵州桥的设计在建桥史上是一个伟大的创举，朱老师从重点词“创举”入手，先说在字典中的意思，然后引导学生说在本课中伟大的创举指的是什么?为什么称赵州桥的设计为创举，这伟大的创举是谁建造的?通过这些问题，学生既理解了创举的含义，又体会到了劳动人民的聪明才智。

在理解“美观”这一特点时，出示赵州桥栏板上精美的图案，学生对图案的美惊叹不以，特别是“有的龙前爪互相抵着，各自回首遥望”这一幅图，运用课件，学生一下子明白了“抵”、“回首遥望”这些关键词的意思，朗读时，边读边想边做动作体会桥的图案的传神，把桥上的龙读“活”，感受古代劳动人民的智慧。

“这座桥不但坚固，而且美观。”这句话起承上启下的作用，前面讲的内容是“坚固”，后面讲的内容是“美观”。课文用这种表达方式，使文章显得眉目清楚。教学时，让学生明白“这句话这样写，有什么好处?“

通过学习，学生学习的积极性特别高，学得也比较深入。学生明白了赵州桥的确表现了劳动人民的智慧和才干，是我国宝贵的历史遗产。同时，也确确实实地感受到在语文课堂教学中，应“以生为本”，在充分尊重学生的基础上，让学生主动地改变学习方式，真正成为学习的主人。