七位青年教师展示了七堂充满生命灵动的课，课堂上老师们亲切的语言、自然的教态，独特的教学风格，都给我们留下了极其深刻的印象。纵观七堂课，亮点纷呈，精彩不断，突出地表现在以下几个地方:

一、发挥课件优势，形象直观

利用音、图、像的感染作用与形象性，帮助学生理解课文，拓展学生的视野。例如：教学《观潮》时，通过播放钱塘江大潮视频，让学生直观感受其奇特、壮观，感受大自然的魅力。教学《我是什么》，认识云、雨、冰雹、朝霞、晚霞等景物，都配以形象的图片，从而使学生更易于把握文中所描述的现象。

二、注重以读为本，读中感悟

古人说:“读书百遍，其义自见”。在教学中，老师们注重突出语文课“以读为本，以读代讲，熟读成诵，在读中感悟”的特点，课堂上留给学生充足的读书时间，采用自由读、指名读、齐读、开火车读、男女比赛读等，充分调动学生学习的积极性，活跃了课堂的气氛，使学生在读中思、读中悟。

三、体现认知规律，训练扎实

七位老师执教的是一年级和三年级的课文，针对这两个年龄段学生的特点和认知规律，教学过程中，老师们以巧妙的切入，动情的渲染，灵活的方法，机智的点拨等多种方法组织教学，训练扎实有效。如教学《我是什么》时，几位老师都以猜谜语的方式导入，引导学生在猜谜中认识课文中所要认识的自然现象，既活跃了课堂氛围，又为学文做铺垫。

当然，金无足赤，课无完美。提几点需要改进的地方:

1、教学目标定位要准确，课时区分要明显。低中段第一课时的教学目标应重点落实在认字、读词、理解词语和了解课文大意上。

2、练就扎实全面的基本功。三字一话是教师最基本的职业技能，要牢固练就扎实的基本功。教师的评价语言也要多样，有针对性，要善于从学生错误的发言中捕捉正确的因素。还可以调动体态语言，丰富评价的内涵。握握手、拍拍肩、摸摸头这些温暖的举动能给低年级学生身心带来愉悦。

3、多听优秀教师执教的同一内容的课，对自己的课堂教学进行反思，取长补短，扬长避短。