**2021-2022年度班级文化建设工作总结**

**礼河实验学校 於康佳**

班主任工作就是带领全班学生，将学生个体行为融入班级集体行为，产生并升华为集体意志，建立健康的、积极向上的班级文化。为了使学生们形成较强的道德感和荣誉感，使他们的爱心更经常的表现出来，我们必须结合班级各个阶段的实际，有计划有目的地解决一个个具体的问题，经过长期的实践，在潜移默化中实现班级文化建设目标。

按照这个思路，我们全体师生一道自班级成立之初就同心同德，共同努力，解决了一个个问题，到目前为止，基本实现了预定的目标。现在回顾起来，我们主要围绕建立良好的班级文化做了以下几件事： 首先，带领学生布置好班级的“硬环境”。在本班，以班委会为主体，我们本着公平、公开、公正性的出发点，将班级生活中的“硬环境”作了一些布置。

1.在“班级外表”上做文章

“班级外表”包括班级中人和物的清洁和整齐。我们以教室内外卫生的打扫和保持为突破口，重点关注学生自身的外表形象的规范教育。我们委派专人监督检查同学们的衣着打扮等事务，不定期抽查学生在教室和宿舍的物品（包括桌椅等）的安全和规范，并侧重于落实或整改。

除此以外，我们结合“英语月”、“艺术月”等活动，用自己的手装扮自己的“班级家园”。墙上的张贴画由学生自己画，教室的黑板报由学生自己办，教室的挂饰由学生自己设计制作，物品的摆放由学生自己讨论决定，力求规范且别具一格。这样，既充分发挥了学生的动手能力，也体现出了本班文化建设的特色。

2.充分发挥出监督机构的作用

在讨论、设计、布局班级“硬环境”的每一个环节中，不免有一些不遵守规则的学生捣乱，因此，监督机制渗透到每一个环节中是很有必要的。我们在班委会中临时设立了“督导小组”，由班长牵头开展工作，直接接替班委会负责。对于违反既定规则的学生，班委会和督导小组商议后给予一定的处罚，通常是一些公益性的“体力活”。这样，确保了每项工作的按时保质保量的完成。

其次，指导学生完善班级的“软环境”。 还是在集思广益和民主集中的前提下，通过议题提出与论证，提案的拟订与修改，决议的形成与实施等步骤，我们主要做好了以下几件事。

1.建设好学习生活的纪律保障和秩序保障。

在本班，从班徽、班旗、班训到文明公约，卫生公约，安全公约的制定，无不凝聚了全体师生的汗水和智慧。从最初的观察他人的作品或经验开始，到最终创造自己的作品或经验为止，师生们都是本着营造一个有秩序、有纪律保障的班级环境的观点来积极参与的。在这些大家自定义的条条框框的约束下，学生们的自制力和自觉性也渐渐培养起来了。

2.分阶段确定班级文化的主题，利用形式多样的主题班会加以巩固，强化并升华。

对于刚刚踏入初中校门的新生，我们把七年级上学期的班级文化主题定为“端正、团结”。围绕这个主题，我把学生的行为养成教育作为工作的重点，把这个主题与“三操三餐两寝，课堂、自习、集会活动、交往”等几个方面紧密地结合起来，目的在于迅速地建立规范的教学秩序。

到七年级下学期，“积极、上进”被确立为班级文化的主题，目的在于强化养成教育的同时，培养良好的学习风气。此时理想教育、榜样教育结合行为教育就是我工作的重点。理想教育烘托出“上进”的文化氛围，行为教育围绕“积极”做文章。

到了七年级最后阶段，集体生活比较正常的氛围形成了，但学生心态上的自私、狭隘以及追新猎奇等逐渐凸显出来，成为影响班级文化建设的绊脚石。此时情感教育，即在人格、意志、品质、健康心态、情感的培养就迫在眉睫了，所以班主任工作方向也相应转到关注个体的情商培养上，此时我们的班级文化主题为“坚强、热情、乐观、塌实、勤奋”。

最后，弱势群体的转化是班级文化建设的关键。

弱势群体是指其行为、学习成绩或者两者都比较差的学生群体。这些学生在精神上和心理上倍感孤独和自卑，也因为如此，他们可能对班级文化建设前进的步伐形成障碍。因此，建设充满活力的、朝气蓬勃的班级文化，这些弱势群体无疑是需要解决的难点和重点。在这方面，我们用一个“爱”字来转化他们。

1.深入细致地调查、观察和了解这些弱势群体。从他们的家庭状况、生理和心理状况到行为状况、学习状况，加以调查分析，制定出有针对性的个性化教育方案。

2.重视人格教育，实施“赏识教育”。放大他们的长处和优点，使其重拾信心。重视情感教育，教育其他非弱势群体的学生营造良好的周边环境。

3.创设不同的场景和任务，放手让这些学生去做、去发挥。

我们班级文化建设，在“摸着石头过河”的历程中，良好的效果已逐渐展现出来，这更加坚定了我们的信心和勇气。在初中阶段的后半程里，我们更需要不断的学习，不断的实践，逐步的完善。

总之，班级是学生生活的重心，它是知识的集散地，是人格的熏陶地。重视班级文化建设，能够焕发在学生心灵的空间储藏着的大量的再生性资源——精神。今后，我校将继续致力于开展班级文化构建活动课程，营造良好的班级文化，打造精品学校。