二下语文教学反思

**1、立足语文要素，提升课堂效率**

——部编版二下语文教材分析学习体会

王丽琴

2022年2月12日，新学期开学，我参加了常州市教育局组织的部编版二年级下册教材网络培训。陈艳老师对二年级下语文教材做了详细的解读，让我们一线老师对新教材的编写理念和主要特点有了深入的理解。

1. 教材编写的主要特点

教材融入了中华传统文化教育、革命传统教育、社会主义核心价值观、国家民主与国家安全教育、民族团结教育，对学生进行语文知识传授的同时，在学生的情感、态度、价值观方面熏陶教育，培养每个人成为德智体美劳全面发展的好学生。

1. 对教师角色的思考
2. 教师应该是课程改革的推动者、课程的实施者及课程的解释者，通过教师的实施

和解释，课程才能更好地为学生所接受和理解。

1. 教师将成为课程研究的设计者。教师在推行新课程的过程中 必然发现许许多多这

样那样的问题，这就要求教师不断的思考和改进，提出看法，不断的完善和改进我们的教材。

1. 对课堂教学的思考

“以人为本”是中华文化的精华。一切为了学生的成长，一切为了学生的发展是新课改的核心理念。在语文教学中，教师应力争一 切活动都以富有情感的学生作为主体。在课堂教学中，重视学生情 感的激发，关注人文精神的培养。教师要从全面培养学生语文素养的理念出发，明确规定把" 加强学生情感、态度、价值观培养" 放在首位，把促进学生的发展作为一种义不容辞的责任。让学生在课堂上感受到一种亲切、和谐、活跃的气氛，教师要成了学生的亲密朋友，学生也不是呆板、默默无闻的模范听众，他们的个性应该得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或互相交流。师生互动，生生互动。在有限的时间内，让每一位学生都得到了充分的锻炼和表现。另外课堂上应该充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在，让学生成为课堂上真正的主人。这样的教学，既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性要融在其中，现实的生活进入课堂，让学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力，学生的综合素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力，课堂教学效率也大大提高。

此外，从一年级延续下来的“快乐读书吧”栏目，对每学期的课外阅读进行系统指导。二年级下册推荐的是读读儿童故事，学习伙伴的对话提示了读一本书要关注的基本信息，还提示学生要养成爱护书籍的好习惯。从课文到学生自主阅读的“我爱阅读”，再到引导学生课外阅读的“快乐读书吧”，整个教材形成了一个课内外紧密结合的课程体系，促进了学生语文素养的全面提升。

新教材给我们小学语文教学提供了更加优质的教学资源，我们要抓住教材改革的契机，用好教材，努力提高小学语文教学质量。

2、二语线上教学

好的做法：

为了提高学生线上学习的效率，我们前一天晚上就会把第二天要学习的内容、作业单、学习链接等资源发布班级群中，让家长提醒孩子做好预习，为有质量的学习提供保障。另外，我们利用QQ布置作业，及时检查、批阅学生提交的线上作业，有针对性地进行集体辅导和个别指导。如果发现有作业不上传的情况，我们便通过电话与家长取得联系，问明原因，帮助解决一些技术上的问题，并与学生沟通，要求并鼓励他们认真完成线上学习任务。

一点困惑：

低年级学生年龄小，线上学习的专注度较低，需要父母的监督，学习工具的使用需要父母的帮助。而学生的学习工具基本都是家长的手机，当家长需要使用手机，或者家长因工作或其他原因外出，无法提供学习工具，学习时间得不到保障，学习效果受到影响。另外，对于线上教学，家长的另一重担忧是学生视力受到严重影响，但又不得不进行线上学习，这成了无法调和的矛盾。

3、关于线上教学的思考

突如其来的疫情，打乱了我们的教学秩序，线下教学转为线上教学，这给早已习惯了课堂教学的我们带来了很大的挑战。幸好，我们二年级六位语文老师团结一心，遇到问题共同商讨，使线上教学得已顺利开展。

一、关于线上教学

我们选择让学生观看教学视频，一是观看时间比较灵活，可以随时回看，二是减少学生家庭电子设备的使用冲突。

二年级的学生注意力集中时间短，一个教学视频大概15分钟左右，时间比较合适。为了提高学生线上学习的效率，我们前一天晚上就会把第二天要学习的内容、作业单、学习链接等资源发布班级群中，让家长提醒孩子做好预习，为有质量的学习提供保障。另外，我们利用QQ布置作业，及时检查、批阅学生提交的线上作业，有针对性地进行集体辅导和个别指导。如果发现有作业不上传的情况，我们便通过电话与家长取得联系，问明原因，帮助解决一些技术上的问题，并与学生沟通，要求并鼓励他们认真完成线上学习任务。

1. 关于作业设计

低年级的语文学习重点是识字、写字，我们就把重点放在检查反馈学生的作业方面。第一课时学完，抄写生字、二会字，第二课时学完，抄写生字扩词，解决课后习题。

特色作业的话，我们布置了两次。学习了《贝的故事》，我们让学生阅读有关汉字的故事，并绘制了有关“汉字的故事”的小报。学习了《识字4：中国美食》，我们让学生设计自己家一日三餐的菜谱，并且动手制作一道自己最喜欢的美食，用照片、文字等形式记录过程。周禹霄妈妈这样说：“这是周禹霄第一次尝试自己烧东西吃，自己烧的就是特别美味！通过这次活动，孩子的生活自理能力也得到了锻炼，很有意义的一次美食活动！”

1. 暂时难以解决的问题

线上教学，有的家长能配合，有的家长无所谓，作业总是交不齐，

天天催都没有用，这时候，我们是无能为力的。我们班还有一个特殊情况，父母带家里最小的孩子去了儿童医院，被隔离。这个孩子跟爷爷奶奶住，老一辈人没有智能手机，孩子没法上课，只是偶尔照着书本抄抄词语。我也没有好的办法，只能等复课后给她补补课了。

困难总会解决，疫情总会过去，愿我们早日相聚在芳菲四溢的人间四月。

4、线上家长会发言稿

2022.3.29

各位家长：

晚上好！

一次突如其来的疫情，打乱了我们的生活。孩子们的学习由线下转为线上，总体来说，两周的各项工作还是比较顺利的，但还是有一些不尽如人意的地方，也是我们今晚相聚云端的主要原因。

今天家长会我以关键词为主题。

第一个关键词：感谢！

一是感谢各位家长配合完成各项数据的填报。疫情期间，封控、管控区域的变化、学生健康码的变色、密接次密接的统计、每轮核酸情况的登记等，上级部门要求填报的信息比较多，比较急，绝大多数家长都能够及时、准确地填写好各项统计表，没有耽误整个学校的上报工作，感谢你们的配合！

二是感谢各位家长提醒、辅助您的孩子完成线上学习任务，帮忙上传提交各科作业，给我们的孩子停课不停学提供了坚实的保障。感谢您在居家的日子，陪伴孩子们玩游戏，做运动，品美食，展才艺等活动，并拍好照片、视频，让孩子们的居家生活也丰富生动起来。

第二个关键词：希望

一希望大家继续配合做好疫情防控工作，不仅做好个人防护，也能为地方防疫工作奉献自己的力量。据我所知，周禹霄妈妈是防疫工作人员，李雨培爸爸参加了防疫志愿者工作，大爱无疆，温暖如斯，你们的孩子会为你们骄傲。

二希望大家继续配合我做好各项数据的填报，复课之前，肯定还会有一系列的数据需要你们提供。一般学校上报时间是上午11点前，那么班级上报要至少提前半小时。一般情况下，我是不会轻易打扰到大家的，我相信大家都是成年人，懂得轻重缓急。大家都在为生活忙碌，我理解大家有诸多无奈，都非常辛苦，但还是请大家在特殊时期，能够互相理解，上午的工作间隙，看一看班级群内信息，及时准确填报各项数据。

三希望家长们能够每天关注孩子们的学习、作业情况。我们没有直播而采用观看视频的方式，就是考虑到看视频时间灵活，二年级的孩子自觉性不够强，注意力容易分散，一个教学视频大概15分钟左右，你的参与，可以提醒孩子认真观看，做好笔记，提高学习质量。

下面我想着重说说作业情况：到昨天为止，两周一共需要提交的作业有8次，（除上制作美食）我做了一个统计，有26位同学交齐了作业，其中杨骥含、顾梓睿、王星轩、唐梓豪、柯刘妍、黄业森、周禹霄的作业正确率较高，稍后我会把统计表发到群内，大家可以看一看。我还要着重表扬柯刘妍、马忻宇两位同学，相比两人在学校完成的作业情况来看，我从他们的作业后面，看到了两位同学家长的付出。

在批阅的过程 中，我发现了下面一些情况：

1. 作业没有及时提交，是否完成是个“？”。
2. 照片模糊不清，或者拍摄太远，批阅困难。
3. 批阅有错误的作业没有及时订正。
4. 作业有代写现象，明显是成人的笔记。

“付出总有回报”从来都不是一句安慰人的心灵鸡汤。是的，每个孩子都会有无限可能，但我只能看到他们的此刻，我也只能评价他们的此刻。陪伴他们长久的，与他们的未来息息相关的也是你们，所以，最好的老师其实是你们，怎么做才对孩子最有帮助你们最清楚。如果学习方面有困难，欢迎大家与我交流，我们一起学习，和孩子一样成长。

第三个关键词：提醒

一再次提醒大家上报的各项数据要及时、真实。

二提醒家长们关注孩子的心理健康。孩子年龄小，生性活泼，被封闭在家里，估计会有情绪，我们要细心发现，随时引导。

三提醒各位根据各学科老师的要求完成作业，作业上传到相应的相册，如果技术上有困难，可以在群内提问，或者给我打电话，能够解决的尽力为大家解决。另外，拍照、拍视频注意一下质量，凡是要大家提交的，都是学校要求的，我们会挑选上交，然后制作推出微信宣传，想要在学校微信公众号上看到你们孩子的身影，就是提高上交照片的质量。

今天我想要说的就这些，谢谢大家聆听！

5、聆听《树和喜鹊》有感

二年级语文组

周四语文教研活动，我们观摩了一年级新教师刘艺文老师的课堂教学，教学内容是《树和喜鹊》，课时为第一课时。现将听课感受整理如下：

1、教学环节设计精致：猜谜语导入，充满趣味。初读课文有要求，引导感知课文主要内容，初步感知人物“孤单”“快乐”的情感。在指导朗读的过程中，随文识字，认读多音字“只”，认识“子”字旁的演变，用扩词的方式识记“窝”，学会联系生活，用“也”字说话。板书设计展示了全文的脉络结构，具完整性。

2、学生语文素养较好：学生的个别朗读非常出色，语速、语调符合人物角色、场景；回答问题时体现出较强的语言表达能力，有比较丰富的生活经验作为学习的资源。

3、刘老师个人综合素养比较好，教学语言活泼有童趣，教学节奏拿捏有分寸，评价语循循善诱，听来舒服且自然。

想要探讨的问题：第一课时基本把本课的语文知识点教完了，那么，第二课时的教学任务是什么？

6、学习新课标的体会

通过学习语文课程标准，我对语文课程的性质与地位；语文课程的基本理念；课程标准的设计思路；课程目标及实施建议等有了进一步的认识。2022年版语文课程标准主要有五个方面的变化，一是强化了课程育人导向；二是优化了课程内容结构；三是研制了学业质量标准；四是增强了指导性；五是加强了学段衔接。

学习任务群是小学语文课程标准提出来的一个新概念，是指在真实情境下，确定与语文核心素养生成、发展、提升相关的人文主题，组织学习资源，设计多样的学习任务，让学生通过阅读与鉴赏、表达与交流、梳理与探究的自主活动，自己去体验环境，完成任务，发展个性，增长思维能力，形成理解、应用系统。根据各个学段特点，学习任务群分为三层，第一层设“语言文字积累与梳理”1个基础型学习任务群，第二层设“实用性阅读与交流”“文学阅读与创意表达”“思辨性阅读与表达”3个发展型学习任务群，第三层设“整本书阅读”“跨学科学习”两个拓展型学习任务群。这与部编版教材采用的单元编写的形式是相符的。学习任务群不同于以往线性推进的教学方式，更需要关注单元学习的构建。学习任务群在整体特点上体现为情境性、综合性和实践性。学生在情境当中有了学习知识的愿望，真实情境带来的真实角色感和真实历程更容易产生成就感和获得感。情境揭示了语文和生活的天然联系。对于情境的学习力和应变力是核心素养的重要内容。教学中，真实情境创设的重要性不言而喻。

那么我们要怎样围绕着特定的学习主题，确定具有内在逻辑关联的语文实践活动呢？通过细读课标这部分内容我又发现，每个学习任务群的结构都分为三大部分：第一，语文学习任务群的主题内涵。第二，任务群中四个学段的学习内容。第三，这个学习任务群的教学提示。

任务群的意义是让学习不只是学习知识，更加指向问题的解决，知识的运用。也就是说，以后学生不只是学知识，更是完成语文学习任务，通过通过观察、阅读、分析、整理、写作、游览、参观、查阅等等学习活动，解决具体情境的问题。将知识蕴含其中，在解决问题、完成任务中，提高语文核心素养。

在新的课程、新的学习方式下，需要老师引领学生开辟出一片语文学习生活的新天地；面对新课改，我们需要发扬教学民主，尊重学生人格，努力形成新型的、平等和谐的师生关系。

7、何为语⽂要素

关于语⽂要素，教材编者给出了明确的解释：语⽂要素包括语⽂知识、⽅法能⼒、学习策略和学习习惯四个⽅⾯的内容，指向的是学科关键能⼒。

这些语⽂要素⼤多源⾃课程标准。

教材安排的语⽂要素，系统设计，螺旋式上升，努⼒体现其序列性。

语⽂要素在教材中的呈现主要集中在教材单元导语页、课后练习题、⼝语交际、习作、语⽂园地等板块。

教材提出的语⽂要素多是概括性、⽅向性的表述。其中的某些概念有着丰富的内涵。只有对其内涵解读清楚了，才能明⽩教学的要求与⽅向。

如，五年级上册第六单元提出的语⽂要素是“体会作者描写的场景、细节中蕴含的感情”。教师必须要弄清楚“场景”“细节”的内涵，以及⼆者之间的关系，才能有效地引导学⽣学习。语⽂要素中的场景指的是⽂学作品中的场⾯。何为“场⾯”，“场⾯”在《现代汉语词典》中的解释义项有⼀条是“叙事性⽂学作品中，由⼈物在⼀定场合相互发⽣关系⽽构成的⽣活情景”。这种⽣活情景以⼈物为中⼼，由⼈物、事件和环境组成。细节是指⽂学作品中⼈物的语⾔、动作、外貌、神态、⼼理以及景物、事件、场⾯等细⼩的环节或情节。细节描写指⽂学作品中对富有艺术表现⼒的细⼩事物、⼈物的某些细微的举⽌⾏动的具体细腻的描写。

那么，场景与细节是什么关系呢？场景需要⽤细节去填充，有了细节，场景才会具体可感；细节在适当的场景中才能彰显出独特的表达效果。场景与细节是相互融合、互为印证的，共同表达⽂章的主旨。有了这样的理解，教师引导学⽣阅读⽂本，体会作者所表达的情感，就要先整体，后部分，先梳理清楚作品中的场景，再细读场景中的细节。这样才能落实好语⽂要素“体会场景和细节中蕴含的感情”的学习。

关于语⽂要素内涵的理解，有时还需要将语⽂要素中的某些概念具体化。

学习语⽂要素的⽬的是为了学⽣更好地进⾏语⽂实践，学习的最重要、最基本的路径还是语⽂实践。这是由语⽂学科的性质及特点决定的。

具体到教材单元，编者只能安排某⼀点或某⼀⽅⾯的语⽂知识、语⽂能⼒、学习策略、学习习惯。某⼀点或某⼀⽅⾯语⽂要素的学习，要融⼊语⽂教学活动之中，是阅读教学、习作教学或⼝语交际教学等活动中的学习内容之⼀。

因⽽，在阅读教学、习作教学或⼝语交际教学等活动中引导学⽣学习语⽂要素，必须符合阅读教学、习作教学或⼝语交际教学等的基本规律，必须处理好单元语⽂要素与其他学习内容的关系。

阅读教学是学⽣、教师、教材编者、⽂本之间的对话过程，是教师、学⽣、教学内容、环境交互作⽤的过程。阅读教学是教师引导学⽣学会阅读的过程，也是学⽣学习语⾔，发展思维，传承⽂化，提⾼审美品位的过程。由此看来，为语⽂要素⽽语⽂要素的学习是⾏不通的，必须将其融⼊阅读教学活动之中，在阅读实践中习得。

8、小学低年级“1+X”拓展阅读探析

“1+X”的阅读方式契合小学低段学生的学习需求，但是这种方式应当如何在小学低年级中有效展开？

1. 通过“1+X”阅读养成好习惯

小学一二年级的学生正处在习惯形成的关键时期，而良好的习惯将会影响学生的一生。教师可以通过“1+X”阅读引导学生思考文本中主人公的丢三落四的行为，然后组织学生进行讨论：这种行为是否正确，我们自身应该从何做起？从思想上引导之后制定严格的制度强制性要求学生养成良好的习惯。

例如，教学《文具的家》这一课时，就可以采用这样的教学方式。教学中要注意学生年纪较小，教师应当尽量在课堂上完成思考和讨论。首先提问学生“文章的主人公是谁？”“你认为贝贝在刚开始的时候犯了什么毛病？”。接着教师带领学生展开相关阅读进而提升讨论高度——《遗失广告》和《丁一小写字》。教师可以让学生找出遗失广告中小马虎的几件丢三落四的事情。接着为了从实际行动上约束学生的不良的行为习惯，教师拿出事先准备的班级班规，比如，不能随手丢垃圾必须丢在垃圾桶里，上厕所之后必须洗手、不能随便丢掉自己的文具……如果以上条约犯一次，就扣除一朵小红花，每天做到的人就可以得到一次小红花和老师的一次拥抱，并于每周二上午的班队课进行小红花和得到的拥抱次数评比活动，让学生的学习生活与文本达到合而为一的境界！

1. 通过“1+X”阅读感受大自然

小学低段学生的阅读世界应当是丰富多彩的。教师应当在学生幼小的心灵中埋下热爱自然和动物的种子，树立学生正确的价值观和世界观。通过“1+X”相关阅读引导学生感受文中传达出的小动物的可爱和自然界的美妙。

一年级下册《动物儿歌》中提到的小动物有“蜻蜓”“蝴蝶”“蚯蚓”“蚂蚁”“蝌蚪”“蜘蛛”，它们各自有自己的“工作”，显得热闹而忙碌。在进行教学时，首先借助多媒体给学生播放动物儿歌的视频，学生们在视频的感染下纷纷跟读。为了增加阅读趣味性，我引導孩子们模仿视频中小动物动作来激发学习热情。同学们选择自己喜欢的动物和自己的好朋友，一起扮演、一起玩、一起想象所扮演动物可能会做的事，大家放松而有序地做着各种各样的动作，完全融入了动物世界中了。接下来引导学生阅读金黎的《小蜘蛛》、叶圣陶的《萤火虫》以及《蚯蚓的日记》，由于课堂时间非常有限，我让学生们进行分组阅读，然后重点组织讨论《小蜘蛛》。通过这几篇课文的阅读，学生们知道了动物世界的奇妙，对小动物的生活表现出了很强的兴趣， 这时就水到渠成地将学生们引向更广泛的课后阅读空间去多观察、多阅读、多思考。空间与时间的互换、共进，必将在学生们的思想深层上引发核爆炸！

1. 通过“1+X”阅读品科学魅力

通过阅读应当引导小学生在变化中认识事物的本质，感受科学的魅力。小学低段的教材中对于科学知识和道理的讲解非常生动形象，有助于学生理解和形成科学知识素养。在阅读教学过程中对学生的恰当引导，能很好地帮助孩子们正确品味科学魅力，从而喜欢上科学，在学习生活中自觉用科学的眼光来指导自己。

例如，教学《我是什么》时就可以采用这样的教学方式。首先播放视频《我是什么》给学生观看，先让孩子感受到主人公非常调皮，一会儿变成云朵，一会儿变成雪花，好想拥有各种超能力——在池子里睡觉，在小溪里散步，在江河里奔跑，在海洋里跳舞、唱歌、开大会，甚至还是有脾气的，一会儿温和，一会儿暴躁，还能随心所欲做各种好事坏事。当学生们看完视频之后纷纷赞叹主人公的强大，再来让学生自主思考主人公究竟是什么？和水变化形态的相关文章还有《水妈妈的孩子》以及《水的脾气》。教师在学生们读完《水妈妈的孩子》之后提问学生水妈妈的孩子有哪些？经过刚刚的讲解，学生知道水能够变成各种形态，这些都是水经过温度的变化形成的各种各样的形态。学生通过课文的阅读了解到关于水的科学知识，了解到并没有什么东西有所谓的超能力，而是因为水经过各种物理变化就能够变化出各种形态来，长久这么训练下来，就会在学生心目中播种下科学种子，激起他们对世界万事万物充满好奇心和探索心理。

小学语文教师更要善于在教学前吃透单元教学目标，制定详细可行的单元教学目标，准确分解、定位好“1”后，再来科学、正确地寻找合适的“X”资源加以整合，从而更好地有意识来培养学生良好的阅读思维、阅读思考、阅读发散等各种习惯，切实提高学生的阅读素养能力，真正实现“1+X”阅读的完美境界。

9、**智慧闯关 “语”你同行**

——一、二年级语文期末综合评价方案

一、指导思想

有效落实“双减”政策,减轻了学生的学业负担，引导学校、家庭、社会树立科学的育人理念，促进学生全面发展，促进学生学科核心素养的提升，改革考试评价机制。以过程评价代替终端评价，将传统的考试转变为适合学生年龄特点的测评形式，运用开放式的表现性评价，对学生进行学习能力测评, 集综合性、趣味性、探究性为一体，努力让孩子在轻松愉快的多样的评价中，感受学习知识的快乐，体验学习成功的喜悦，更好地指导教师的教和学生的学。

二、评价内容及操作方式

“双减”明确要求一二年级不进纸笔考试，那如何设置情境让无纸化期末测评既充满轻松感和趣味性，又充分发挥评价的激励性和发展性，成为学校和教师所关注的问题呢？

三河口小学对“一二年级无纸化综合测评”的操作方法进行了积极的探索，一、二年级分别设计了6个测评方案，其中包含了拼音、识字、诵读、口语交际、看图说话等内容。

一年级：

第一关：拼音寻宝关

从教材要求会认的音节中抽取让*学*生认读，读准音节。

第二关：词语探索关

从教材要求会认的字中抽取让学生认读，能正确认出生字，读准字音。

第三关：诗文冒险关

学生根据提示回忆诗文，以考验孩子们对课内外经典诗句诵读的熟悉程度。

第四关：朗读激流关

学生用抽签的方式决定朗读内容，能正确、流利地朗读教材中的课文，读准字音，读出节奏。

第五关：故事表达关

从教材“快乐读书吧”中挑选一个自己喜欢的故事，能完整讲述故事情节。

第六关：口语交际关

根据教材提供的情境或生活场景，进行交流，做到语言连贯，表达清楚。

二年级：

第一关：生字冒险岛

正确拼读教材中要求会写的字。

第二关：字典探秘岛

用部首查字法，独立完成在片段中出现不会读的生字，做到能运用工具书查阅遇到不懂的字。

第三关：课文诵读岛

学生用抽签的方式决定朗读内容，能正确、流利地朗读教材中的课文，读准字音，读出节奏。

第四关：诗文遨游岛

学生根据提示回忆诗文，以考验孩子们对课内外经典诗句诵读的熟悉程度。

第五关：交际梦幻岛

根据教材提供的情境或生活场景，进行交流，做到表达准确，仪态大方。

第六关：想象飞行岛

能用一两句话说说图上的内容，会观察，读懂图意，组织语言，清楚表达，语句连贯，意思准确，叙述完整。

三、评价标准

整个方案采用星级评价的方式，学生每闯过一关得一颗星，每学期闯三关。

“智慧闯关 ‘语’你同行”一二年级语文期末综合评价把期末书面考试，变身为期末语文智慧闯关大赛，让语文课程的学习多了一份灵动，一份趣味，也让学生在快乐的闯关活动中，完成语文听说读写能力的综合评价。

10、《找春天》教学反思

《找春天》是一篇描写春天的优美的文章，整篇课文读起来给人一种奋发向上的活力。课文中通过写几个孩子寻找春天的过程以及找到春天的结果，让学生有一种感同身受的体会，讲述这篇课文时，对于识字写字我采用了部分生字随文识字的方法，大部分生字放在课文后集中识字。

一、教学效果：创设情境，把学生引入到春天这个美好的季节中，虽然现在的天气仍然给人一种冬天的气息，但是学生通过仔细的观察还是可以找到春天的迹象的：河里的冰融化了，枯草下面探出了嫩芽，迎春花也绽放了……孩子们已经感受到春天来了。所以学生在欣赏课文中优美的句子的同时，在大脑中也播放着自己寻觅到的春天的画面。其次，抓住课文中的一个比喻句，让学生感悟到春天害羞的特点，正因为春天像个害羞的小姑娘，好像跟孩子们捉迷藏，孩子们才需要仔细地找到了春天的迹象。再次，通过让学生表演的方式理解新词语的意思，比如说“害羞、遮遮掩掩、躲躲藏藏”等词，在理解词的同时学生也加深了对新字词的记忆。此外，除了让学生欣赏春天的美景，掌握要求会认会写的生字，我还在最后一段的学习中为学生的写话训练做出了指导。课文最后一段中写到“我们看到了她，我们听到了她，我们闻到了她，我们触到了她。”这个句子中的四个动词“看、听、闻、触”，告诉我们描写事物可以通过多种感官获得信息，这样，面对写话，学生才能有话可写。

二、成功之处：1.激发学生乐于表达的情绪。低年级学生的形象思维胜于抽象思维。在他们的语言和写字能力尚未达到一定水平的情况下，画画可能是他们最直接和最轻松的表达的方式。所以，他们乐于画画，愿意用图画来表达他们的思想。2.用画展现阅读的过程。学生把抽象的语言文字变成形象的图画的过程就是一个对阅读内容回顾、加工的过程。等他们把这幅画画好以后，也就把自己在阅读中的感悟表达出来了。然后，再让他们根据所画的画说一说或写一写自己的想法，又是一个把感悟转化为语言的过程，在不知不觉中提高了学生的语言表达能力。 3.培养学生的想象力和创新能力。让“画笔走进语文教学”并不是简单的将画画与语文放在一起，更不能把语文课变成美术课，而是要将二者有机的结合起来。

三、不足之处：讲授这篇课文时，虽然抓住了重点，对教学目标也进行了落实，但在课堂中缺乏“多读”。这么美的课文应该让学生在多种形式地朗读中发现美。课堂中的失误，也印证了那句话“课堂是一门遗憾的艺术。

改进措施：调节课堂气氛，达到动静相宜。低年级的学生注意力持续时间短。如果一直让学生听、说、读，学生就会越来越注意力不集中，影响教学效果。而画画能迅速集中学生的注意力，课堂上立刻安静下来。学生聚精会神的画画时，心情平静了，使接下来的听说环节能顺利地进行

11、《一匹出色的马》教学反思

《一匹出色的马》讲述的是一家人外出游玩时，妹妹感觉很累，爸爸拾一根枝条让她当“马”骑，她忘记了疲劳，比大家都先到家的故事。在教学过程中，需要联系学生实际，懂得用快乐战胜疲劳的道理。

教学时，先理清课文所描写的美丽景色，引导同学们去欣赏美丽的自然风光，为以后描写景物作好铺垫。

欣赏完景物后，再和同学们将精力集中在妹妹的身上——一个小女孩她来时欣赏着美丽的风景，到该回家的时候，是真的很累了。在处理妹妹累了要人抱的时候，妈妈陈述自己很累，不愿意抱妹妹。而爸爸拾根树枝让她当马骑，妹妹就来了兴致，果然骑着它比其他人先到家。

理解妹妹忘记疲劳，必须联系学生的生活实际，寻找同学们生活中的例子，这样学生就很容易理解其中的道理了。

12、《识字二：传统节日》教学反思

过节，对于每一位中国孩子来说都是一件高兴的事，是个让人感兴趣的话题。中国传统节日留存着历史的记忆，传承着悠久的文化，体现了亲情、团聚，以及伟大的民族精神，良好的民族礼仪等。例如：吃粽子会让我们想到屈原和他的爱国思想；中秋节大家在吃月饼之余还传达着爱家的信息；重阳节是尊老爱老的节日等等。但现在的学生对传统节日的感受和记忆相对较少，对传统节日的情感也在逐渐淡漠。尽管学生在课前已经搜集到一些相关资料，但由于课堂时间限制和资料有限，学生对传统节日的理解还停留在表面。

在这次教学活动中，学生自始至终兴趣盎然地参与其中，为什么呢？因为春节贴春联、放烟花；端午节赛龙舟吃粽子，中秋赏月亮吃月饼，这些内容源于学生自己的生活，让他们从自己的生活实际出发，用自己的眼睛观察民风民俗，用自己的心灵感受传统节日中蕴含的文化，教者让学生课前自主收集资料，课中合作交流信息，在轻松愉快的氛围中，共同探究多种传统节日的来历，以及有关的美丽传说和神秘故事中的文化内涵，教者适时引出2005年春节联欢晚会中各省贺岁对联和有关传统节日的古诗，以丰富活动内容。在引导学生认识那些充满象征意味的文化符号的同时，体验节日文化的乐趣，感悟民风民俗文化的魅力，增强民族自豪感和大团结意识，激发爱国热情，为他们今后人格的和谐发展与完善奠定了基础。

13、《识字3 “贝”的故事》教学反思

《“贝”的故事》讲述了“贝”字的由来，以及为什么以“贝”作偏旁的字大多与钱财有关。本文以图文并茂的形式向读者展示了汉字的演变过程，让学生初步了解了汉字的知识。

一、教学效果

本节课围绕着教学目标，我取得了以下效果：

1.首先我通过展示漂亮的贝壳图片让孩子们看一看，夸一夸，充分展示孩子丰富的词汇量，进而引出课题。我觉得这是一个亮点，既能够调动孩子们学习的积极性，又能够激发孩子们继续学习的兴趣。

2.我采用了多种方法复现生字，引导学生自主识字。比如利用插图或者实物进行识记生字；利用学过的字来进行识记生字，对孩子们的书写指导比较到位，动画演示更能直观地让学生看清楚生字的笔顺，我详细讲解了几个字的占格和注意事项并将几个字范写，孩子描红后心里会更有底气，为后面规范书写打好基础。

3.朗读指导，指导学生读好难读的词语，读好恰当的停顿，注意语速。学生能够在老师的指导下去朗读，朗读的效果很好。

二、成功之处

本节课中我认为成功之处是:1.识字方法多样化。我指导孩子们说识字方法时，不仅仅局限于他们学过的“加一加”“减一减”“换一换”等，而是在随文识字中让孩子们先找出要认的生字， 然后利用“语境识字”“利用图片记忆”“猜字谜”等多种方式，尽量给孩子们创设有趣的识字氛围，比如出示人民币的图片，引导孩子们多从生活中去识字，懂得学以致用。2.充分调动学生的积极性和参与性，课前让学生做相关的汉字起源知识的搜集工作，课后也鼓励学生有针对性的查阅更多的汉字起源知识，这样得益于课内，拓展于课外，学生才会对课堂所学由点带面，由单一到全面，对汉字的起源了解的更清楚，对汉字的兴趣更加浓厚。

三、不足之处

我也感觉有些欠缺：1.给孩子们预留的写字时间太少，没能及时提醒孩子们注意写字姿势，没能展示更多的孩子的书写，因此在以后的课堂教学中，要在写字教学方面继续思考、改进，争取对孩子们的写字指导达到最优化。2.对于课外拓展还是没有做到位，让学生多查询“贝”的生字，并能够有条理的说出“贝”的故事。3.整节课上的有点仓促。教会认的16个生字的时间有点仓促，不论是在读生字，还是说识字方法上，时间都有点紧张。最后在检测完词语后，就没有时间让孩子们读课文了，所以这个环节我就只能省略了

四、改进措施

如果我再重新来上这节课的话，我会这样做：利用课件和插图理解汉字的演变过程和构字的规律，引导学生感悟、了解汉字的秘密，把课堂交给学生，激发学生主动、积极地收集一些汉字的故事，进一步了解汉字的秘密。

14、《沙滩上的童话》教学反思

这是一篇充满童趣的小故事，内容浅显易懂，贴近学生的现实世界和想象世界，极富童真童趣，深受二年级的学生的喜欢与接受。怎样积极地引导学生会玩，又让学生玩有所得，在玩中学知识，是老师最关注的话题，学本课不光能正确引导同学们玩游戏，还能让学生感受事物的美好，激发想象力。

评读、品读句子。比如：“这城堡里住着一个凶狠的魔王。”“他抢去了美丽的公主！”“你们快听，公主在城堡里哭呢！”联系学生的认知经验谈一谈：魔王在你心中是一个什么样的形象？公主在你心中又是一个什么样的地位？那么联系自己的理解在读的时候分别用什么语气？读出什么样的心情？在讨论品读中随机进行词语理解，通过理解词语更好地来读课文，如“凶狠”。

因为文中描写了几个孩子一起游戏，为了便于学习，我采用了小组学习的方法。从最初的小组检查读文，到分角色朗读课文，再到组内分角色说话练习都以小组为单位展开的。这样的形式有助于提高效率，有助于融入角色，也有助于理解句意。在组内开展自编童话这个环节，小组内孩子们齐心协力共同编织一个童话，在编童话的过程中，大家也是你一句，我一句，课堂气氛很好。

15、《寓言二则》教学反思

在课堂上，我努力激发学生们学习的兴趣，调动学生们学习的积极性。反思这节课的教学，有以下几点：

1.读一读，读出感情，读出收获。

（1）初读课文。老师在导入课文之后，再引导学生带着问题读课文，感知文本，使阅读不再盲目，提高了阅读的质量。

（2）自读课文。如果说初读课文是为了感知故事梗概，那么自读就是对阅读的更进一步了解。在学生初步感知课文的基础之上，我引导学生深入理解课文，同时注重对学生多方面能力的培养。

2.做游戏，利用游戏提高兴趣，提高质量。

游戏一直是孩子们所期盼的。我就利用做气球游戏这个环节来引导学生完成对生字的把握，让学生们在轻松愉快的环境中学习，既能提高学习效率，又使学习变得开心、快乐。

3.创设情境，深入引导。

情境的创设有利于学生由此及彼，深入思考。我就用具体的问题，创设出相应的情境，让同学们在想象中理解课文，把握课文的中心意思，从而获得体验。从而体现出育人的目的。

我们的教学往往会有一些遗憾。这节课也是。在对生字词的理解过程中，我总结的方法不够全面，同时，我对这节课掌握得太多，没有把更多阅读的权利留给同学们。所以，在今后的教学中，我要充分发挥自己的主导作用，让学生人人参与，让他们真正成为学习的主人。

16、《小马过河》教学反思

《小马过河》是一篇富有吸引力的童话故事。课文主要讲的是小马要过河，但不知道河水的深浅。小马问老牛，老牛认为过得去；小马问松鼠，松鼠认为过不去。最后在老马的鼓励下，小马大胆去尝试，终于过了河。故事说明了遇事要“开动脑筋，敢于尝试”的道理。在教学这篇课文时，我紧紧抓住以激发孩子的兴趣为主，时时刻刻以培养孩子的自学能力为主轴。

以下是我的教学反思：

一、运用图片，激发兴趣。

在进入本课的学习之前，我首先出示了一张“小马过河”的卡通图片。同学们看到图片后非常兴奋，他们纷纷评论图中的小马，气氛非常热烈。利用这个机会，我适时地引入了本课的学习：

同学们，你们知道这匹小马要干什么去吗？这到底是一个怎样的故事呢？看着同学们充满期盼的亮晶晶的眼睛，我引导孩子们打开课本，进入了本课的学习。

二、发挥自主性，解决生字词。

生字词一直是一个教学重点。在教学过程中，我非常重视生字词的教学。我要求同学们在自读课文的基础上，自主解决生字词，并对生字词的书写加以指导，同时也引导学生运用自己喜欢的方式认识本课的生字，这样激发了学生学习的积极性，让他们积极主动地学习，思考。

三、充分阅读，分段解析，获得感悟。

获得感悟的最好办法就是阅读。我引导学生们运用多种方式阅读课文，同时通过老师的范读，给学生的朗读做一个榜样。同学们在反复朗读的过程中获得了体验。为了能让同学们理解课文，获得感悟，我把文章分成了几个部分，引导他们认真学习每一个部分，这样层层深入地理解课文内容，获得体验。

四、课外延伸。

我引导学生运用这节课获得的体验来进行拓展实践，引导他们把所学运用到现实生活中，让他们获得面对困难如何解决的体验，从而达到育人的目的。

这节课的遗憾在于，对于拓展实践这个环节，我用的时间较少，同学们没有能充分表达自己的观点，我没能完全把握孩子们的所得，希望在今后的教学中，我有所改进。

17、《雷雨》教学反思

《雷雨》这一课用精炼的文字，为我们描绘了雷雨前、雷雨中、雷雨后的自然景象。雷雨为我们的生活增添了许多乐趣。因此我通过钻研教材，设计了认识6个生字，会写9个生字，默读课文，边读边想象，并有感情的朗读课文来表现雷雨前后的不同景象这两个教学目标。我结合低年级学生的特点，设计了符合我班学生的教学方法，巧妙地运用多媒体组合课堂教学环境，创设生动、形象、富有感染力的课文情境，引导学生通过反复朗读，体会作者描摹景物时用词、造句的生动、形象。再通过看图扩展方式训练学生的思维能力和说话能力。

一、以词串学，带动全文。设计这一课时，有个删繁就简的过程，我抓住文中重点词语，让学生通过朗读、理解来把握课文内容，从而引导学生体验这篇文章的魅力。如，我抓住课文中的“垂”与“坐”的体验，让学生体会作者用词的精准。而在课外词语这一块，在课前先让学生说说关于“雨”的四字词语，而后在学习的过程中，根据课文内容与场景，适时让学生理解“电闪雷鸣”“哗哗大雨”“雨后彩虹”，并让学生进行积累。

二、训练语言，指导朗读

有感情地朗读课文，通过朗读把欣赏雨前、雨中、雨后美景的感受表达出来，是语言训练的教学目标之一。在指导朗读描写雷雨前的语言片段时，让学生自己说说，雷雨前都写到了哪些景物，让学生自己抓住重点词，“满天、黑沉沉、压、一动不动、垂”去品读，读出雨前的压抑、先动后静、电闪雷鸣的景象，带领学生去看“闪电”的动画图，听越来越响的雷鸣声，让学生身临其境，读出画面，读出真情来。而雷雨中，让学生自己读，交流读懂了什么，学生说到了雨大，引导他们都从哪些地方了解雨很大，学生从“看不清”，从“哗，哗，哗”体会雨下得急，下得大，要读得声音重一点，停顿短一点。而当一个学生起来说自己“渐渐地”，我顺势而导，能去掉一个“渐渐地”吗？学生讨论后，认为雨不是一时变小的，是有一个较长的过程，逐渐变小的，由此越读越轻，读得非常到位。而描写雨过天晴的自然景色的语言片段非常美，我将其变成诗歌的形式，再让学生扩展观看雨后的美景，让学生试着说一说“雨停了……”。学生的语言也十分生动，激发学生审美的情趣和有感情地朗读课文的欲望。

三、读画结合，拓展思维

这篇课文描写雷雨之后的景象是一幅非常美丽清爽的画面，怎么样才能让学生领略到这种美，并通过有感情的朗读读出这种美，如果光说光讲肯定是很难达到这个目标。因此我不急着让学生读，不急着让学生说，而是让他们先默读雷雨后段落，然后全班合作在黑板上画一幅雨后图，每人只能画一个景物，不能重复，可以是书上的，也可以是自己想象的。画完还要说说为什么要画这个景物，并想象画中的动物人物可能会说些什么。让学生通过手中的彩笔和配音来表达他们对雨后的感受。画完以后，再让学生带着他们的感受来朗读课文。在完成这项目标时，学生完成的非常出色，画画得非常好，很有想象力，而且说的也很不错，有效地训练了他们的思维能力和说话能力，开发了他们的想象力。这个教学环节我认为是我本节课的一个亮点，我非常生动有效地完成了有感情朗读雨后美景段落这一教学目标。

总的来说这一节课的教学我密切联系儿童的经验世界和想象世界，激发了学生的学习兴趣，启发思维，开发了他们的想象力。

18、《太空生活趣事多》教学反思

一、以读为本，培养语文能力

让学生掌握基本的语文能力，是低年级语文教学的重点。阅读能力是语文的基本能力，是人的素质结构中的基本要素之一。教学中我以读为主，运用多种阅读形式，层层深入，循序渐进，重视学生在读中的独特体验，读得轻松愉快，读得扎实牢固。

语文是一门艺术，朗读是表现这门艺术的途径之一。为了激发学生的读书欲望，我让学生在愉悦的氛围中快乐地读书。在精读训练中，抓住词语读，一句话读、一段话读、全文读、自由练读、比赛读、你读我读、大家读，形式多样化的训练朗读，让学生在轻松的环境中去学会有感情地朗读。我淡化了朗读技巧的指导，让学生通过自己的心去体会，再用朗读表达出来，让我们感受到朗读的训练也是对学生心灵的净化和升华，是朗读使这节语文课堂充满活力。

二、主体活动突出，课堂气氛活跃

课程改革的总目标是变知识传授为学生全体参与，要爱护学生的好奇心、求知欲；倡导自主、合作、探索的学习方式。基于这一指导思想，我们从开始导入到最后的思维拓展，每一个环节都力求让学生主动参与，老师则是发挥了启发、点拨、解惑的指导作用。营造了一个轻松、和谐、民主、开放的课堂气氛。在课堂中学生自己找出课文有趣的事情是：睡觉、活动、喝水、洗澡。尊重学生的个性爱好，让学生读自己感兴趣的段落，读自己喜欢的句子。整个课堂突出学生的主体地位，突出“读”，采取自读、选读、有感情读、齐读等方式，形成良好的主动交流。学生的学习兴趣浓厚，课堂气氛活跃。

教学中存在的一些不足之处：

1.启发学生回答问题的部分语言不够精炼。

2我的评价语言不够贴切，不够及时。使得不能激发学生回答问题的兴趣。

3.在课堂上的随机处理，课堂上的发现问题不够机智，处理的太过简单。应该给予正确的引导。

针对以上的不足，我在今后的教学中会加强自我训练，提高自身的综合素质。

19、《蜘蛛开店》教学反思

这是一篇童话故事，这篇童话故事讲述了蜘蛛开店的过程，从中我们可以看出蜘蛛害怕困难，没有坚持精神。这篇文章通俗易懂，对于经常听童话故事的学生们来说很容易理解。下面是这堂课的反思：

一、用谜语导入，提高兴趣。

兴趣是最好的老师。低年级的同学们对猜谜语非常感兴趣。因此，在这节课的教学中，我用谜语导入。果然，我的谜语一出，同学们就兴奋起来，他们纷纷猜测谜底，课堂气氛非常热烈。于是，我趁这个机会，引入了这课的学习。

二、用多种方法识记生字。

生字教学从来都不是一成不变的。因此，在生字教学中，我注重用多种方法对学生进行生字的训练，其中最重要的一种方法就是读。读不仅能加深学生对生字的印象，还能让学生对生字有个初步的理解。在读的过程中，我让同学们自读、齐读、指名读，这样一来，绝大多数同学能很流利地把生字词读出来。不仅如此，我还用不同的方法帮同学们记忆生字。这样用总结的方式记生字效果非常好。

三、小组合作，共同讨论。

用小组合作的方式既可以培养同学们的合作意识，还能尽可能的让每个孩子都参加到学习中。所以这节课我运用小组合作的方式进行。我先把问题呈现给大家，然后让他们合作完成，再由小组长汇报。效果出乎意料，每个小组不仅完成了任务，还有更多的收获。比如，有的小组还想象了一下蜘蛛看到蜈蚣时的动作、心理等，充实了课文内容，效果良好。

不足之处在于，同学们对蜘蛛性格把握得不够准确，思考原因，可能是由于我在课堂教学中，把重点放在了字词教学中，对蜘蛛的形象把握不够。在今后的教学中，我要全方位把握内容，不能顾此失彼。

20《羿射九日》教学反思

一、图片导入，激发兴趣。

低年级的学生对生动活泼的图片非常感兴趣。我就根据学生的这个特点，出示了“后羿射日”的图片。图片一出现，同学们就议论纷纷，部分同学知道这个故事，然后讲给身边的同学听。不知道的同学，睁大好奇的眼睛，满脸渴望。我抓住契机，引入了这堂课的学习。同学们学习情绪非常高涨。

二、注重自主学习。

这篇文章容易理解。因此，在教学过程中，我大胆放手，只是设置出了几个问题，让他们用自己的方式去解决问题。比如，在出示问题之后，同学们赶紧朗读课文，自己去寻找答案，在这个过程中，既引发了学生学习的兴趣，也给他们增加了学习的动力。看着同学们一个个认真的小脸，我觉得非常感动。

三、通过重点词句，把握人物形象。

对于人物形象的把握，除了故事情节以外，更重要的是对重点词句的把握。在这篇文章的教学中，我抓住了文章的景物描写、人们的心理描写、羿的心理、动作描写等方面，通过引导学生理解，从而达到对人物的把握。这个方法的使用，使学生很快把握住了人物形象，对课文有了更深层次的理解。

不足之处在于，对学生在小组活动中的把握不够细，由于我对同学们过于“放任”，有几个同学明显出现了跟不上节奏的问题。在今后的教学中，我要尽量把握每个学生的学习情况，掌握每个学生，达到预期的效果。