**《杨氏之子》说课**

各位工作室的小伙伴：

大家下午好！这次我执教的是部编版五年级下册第八单元的第一课《杨氏之子》，本单元课文以风趣的语言为单元主题，通过古今人物语言的艺术，展示了语言的魅力。本课是一篇文言文，全文共五句，短小精悍，文笔精炼，向我们展现了一个思维敏捷，机智幽默的男孩形象。

此次活动，时值2022版《新课程标准》的发布，蔡校给我布置的任务是围绕新课标提出的“学习任务群”展开教学，为此我仔细研读了新课程标准，发现义务教育阶段的6个学习任务群都强调引导学生“在语文实践活动中”实现知识、技能和思想情感、文化修养等多方面、多层次目标的发展，只是每个学习任务群指向的目标侧重点不同。经过学习和思考，本节课我的教学围绕“语言文字积累与梳理”和“文学阅读与创意表达”这两个“学习任务群”展开。

　　针对本课的特点，结合本单元语文要素，根据学生学习现状，我设计了以下教学目标：

　　1.能根据看注释、联系上下文、查字典等已学方法理解词句，了解课文内容，体会故事中孩子应对语言的巧妙，体会人物机智。

　　2.激发学生学习积累语言的兴趣。

　　3.有感情地读背课文。

本课教学，已经不是学生初次接触文言文的学习，但此类文章不像现代文那么通俗易懂，学生总有一种畏难情绪，如何消除这种情绪，让他们在整个教学过程中始终保有学习兴趣，达到思维兴奋点是组织教学的关键，所以本课教学中我重点抓读和背诵。读，让学生注意停顿，体味语感，配上背景音乐能读流利，熟读成诵。在这样的语文实践活动中，让学生积累语言材料和语言经验，形成良好的语感，在此基础上再交流“杨氏之子的聪惠从哪体现出来”。为后面学生的“文学阅读与创意表达”做好准备。

因为疫情，我们的教学进度比较赶，加上到了高年级，部编版的课文愈加冗长，我一直觉得语文课上让学生读得太少，所以整堂课，我花费了至少半节课的时间用来让学生反复读，尽量采用多样的朗读方式，避免让学生觉得太过单一而没有新意。在此之中，再进行已学的理解文言文的方法的巩固，提高了学生的学习效率，而且也培养了他们的口语表达能力。在学生熟读成诵之后寻找杨氏子“聪惠”的理由就显得简单易行了，在这感悟之中，我创设了一个练习情境，用“李”“何”“柳”等姓氏来替换“孔”，让学生模仿应答，训练他们的思维，使学生学以致用，同时，也培养了他们对古文的浓厚兴趣。在学生自行理解、感悟的基础上，再次回归整体，让他们把课文读得有滋有味，在轻松愉悦的氛围中读出文言文的情趣。利用这读的任务我基本达成了本课“语言文字积累与梳理”的学习任务群要求。

之后我引入了同样出自于《世说新语》的另一篇小古文《咏雪》，再次让学生感受到古代语言的精妙与魅力，在此基础上让学生进行试水，自己也来写一句类似的古文，学生通过整体感知、联想想象，感受到文学语言和形象的独特魅力，获得个性化的审美体验，写出了适情适景的语句，初步享受到了创作成功的喜悦。同时也为“整本书阅读”这一学习任务群做准备。

只是本课教学，自我感觉还有些粗浅，教学这篇课文时，我自己感觉对学生放得还不够开，在教学中还总是在“告诉”而不是让学生自己去“发现”。同时，对于高年级的学生来说，这堂课的容量好像还不太够，但是看见孩子们学古文的兴趣变浓了，而且也掌握了一些读古文的方法，从读中去体会、感悟，只要有收获我还是非常高兴。同时，我感觉对于“学习任务群”这个概念我体悟得还不够，今后还要多多学习。

也请在座的各位小伙伴多多提出批评意见，谢谢大家。