|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题** | **文言文二则** | | 课时 | 2 | | 主备者 | 何姣 | | |
| **教学**  **目标** | 1. 自主学习字词，能正确读写“援、俱”等4个生字。能正确流利地朗读课文。背诵课文。 2. 联系上下文，理解“善、之、决”在句中的含义。 3. 能对照注释，理解每句话的意思，能用自己的语言说说故事内容。 | | | | | | | | |
| **教学**  **重点** | 能对照注释，理解每句话的意思，再用自己的语言说说故事内容。 | | | | | | | | |
| **教学**  **难点** | 《两小儿辩日》中，理解两个小孩的观点分别是什么，明白他们是用什么方法说明自己的观点。 | | | | | | | | |
| **第一课时** | | | | | | | | | |
| **教学**  **目标** | 1.自主学习字词，能正确读写“援、俱”等4个生字。能正确流利地朗读课文。  2.联系上下文，理解“善、之”在句中的含义。  3.背诵《学弈》。 | | | | | | | | |
| **教师活动** | | | | | 学生活动 | | | 备注 |
| 1. **读通全文，感悟读法。** 1．今天我们文言文《学弈》和《两小儿辩日》。请同学们自由朗读《学弈》，读准字音，遇到不认识的字可以借助拼音或向老师请教。   2.板书：学弈，指导书写“弈”。  3.范读。  4．在学生掌握每一句的正确读法后，练习熟读。 | | | | | 学生自由练读，把不认识的字标注出来，并在练习本上写两遍。  听老师范读，再跟老师读。做到正确、流利，读出顾问的节奏。 | | |  |
| **二、结合注释，疏通文意**  　1．释题。弈：下棋学弈：学下棋   1. 作者简介。   孟子（约前372～-前289） 战国时思想家、政治家、教育家。他把孔子“仁”的观念发展为“仁政”学说，提出“民贵君轻”说，劝被认为是孔子学说的继承者，有“亚圣”之称。著作有《孟子》。  3.了解课文大意。  结合注释理解每一句话，然后说说这篇文章主要讲了什么内容？  　　4．小组合作，疏通文意。教师指导。  6．指名说全文大意。  **三、导悟相济，突破难点** 1.学生自读课文，联系上下文理解画横线字的意思。  （1）通国之善弈者也（善于）  （2）一人虽听之（……的话）  （3）思援弓缴而射之（代词，代指“鸿鹄”）  2.指名说说“思援弓缴而射之”的意思。  3. 两个人一起学习，可是学习效果却不相同。用书上的话说说原因。 不同表现  “其一人专心致志，惟弈秋之为听；一人虽听之，一心以为有鸿鹄将至，思援弓缴而射之。”  4.“为是其智弗若与？”这句意思是什么？  两个人同时在最好的老师指导下学棋，为什么会产生不同的结果？通过学习，你从中得到了怎样的启示？  **四、流利朗读，积累语言**  出示全文及朗读录音，生边看边跟读体会语感，然后练习朗读背诵。 | | | | | 释题。  听老师介绍孟子。  结合注释理解句意，进而疏通文意。  同桌互讲，小组合作。相互纠正补充，不懂的记下来。  讨论理解加横线的字词的意思。  讨论“虽与之俱学，弗若之矣”的原因是什么？从中能得出一个什么道理？大家谈谈自己是否有这种经历和体会。 因为一个人专心致志学习，而另一个人三心二意。  课文告诉我们学习要专心致志，绝不可三心二意。  练习朗读、背诵。 | | |  |
| **板书**  **内容** | | 学弈  弈：下棋学弈：学下棋  通国之善弈者也（善于）  一心以为有鸿鹄将至，思援弓缴而射之（代词，代指“鸿鹄”） | | | | | | |
| **教学反思** | |  | | | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **第二课时** | | | |
| **教学**  **目标** | 1.能对照注释，理解每句话的意思，能用自己的语言说说故事内容。  2.《两小儿辩日》中，了解两个小孩的观点分别是什么，理解他们是用什么方法说明自己的观点。  3.背诵课文。 | | |
| **教具**  **准备** | 课件 | | |
| 教师活动 | | 学生活动 | 反思与调整 |
| 1. **复习检查，导入新课** 　　　1．请生背诵《学弈》。 　　　2．板书课题：两小儿辩日 　　　3．介绍资料：《两小儿辩日》选自《列子》，《列子》共8篇，其中保存了许多民间故事、寓言和神话传说，如愚公移山，歧路亡羊，杞人忧天等，具有很高文学价值。   4．理解课题，质疑问难：  看了课题，你知道了什么？你还想知道什么？（教师及时板书学生提出的问题） **二、总结学法，明确目标**　1．回顾学习《学弈》一文的过程，总结学习方法。  理解课题，提出问题；  读准字词，读通课文。  结合注释，疏通文意。  解疑释惑，体会道理。  复述故事，熟读成诵。 　　2.结合注释，疏通文意 　　　（1）对照注释，弄懂词句，理解故事的内容。 　　　（2）同桌互相解疑释惑，合作学习，弄明白每句话的意思。 　3．解疑释惑，体会道理  （1）两小儿为什么争辩？  （2）他们各自的观点是什么？依据是什么？  （3）两小儿为什么会有不同的看法？  （4）他们辩论的结果是什么？（5）对两小儿所持观点，你同意哪一种?为什么?（引导学生积极发表看法，激发他们大胆发表自己见解的积极性。）  两小儿聪明可爱，善于动脑，对自己不懂的问题大胆质疑，勇于争辩。（板书：两小儿：善于动脑，大胆质疑，勇于争辩） 　　（2）孔子谦虚谨慎、实事求是。板书。引导体会学无止境的道理。 | | 请生背诵《学弈》。  知道了文中的主人公是两个小孩；知道了这篇文章主要是写两个小孩辩日这件事。）①他们为什么争辩？②他们各自的观点是什么？依据是什么？③他们辩论的结果是什么？  明确方法，自主学习 　　读准字词，读通课文 　　学生自读课文，注意语速要慢，适当停顿，到读通顺为止。  　　学生多种形式朗读课文，师生及时评价。  学生参考注释，用现代口语复述故事，并根据学生复述的状况进行即时疏通点拨。  因为两小儿认识事物的角度不同，标准不同，结果也就会不一致。  孔子不能决也――孔子也不能判断谁对谁错。他知之为知之，不知为不知，我们应该向他学习。  谈谈喜欢故事中的哪个人物？为什么？  领会学无止境的道理。 |  |
| **三、复述故事，熟读成诵** 　（1）指名分角色朗读课文。 　（2）指名学生分组表演故事。（）  （3）指导学生背诵课文。 | | 分角色朗读课文。  学生分组表演。  背诵课文。 |  |
| **板书**  **内容** | 两小儿辩日  太阳是远是近  两小儿：善于动脑，大胆质疑，勇于争辩  孔子：谦虚谨慎、实事求是 | | |
| **教学反思** |  | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题** | **真理诞生于一百个问号之后** | | | 课时 | | 2 | 主备人 | | 何姣 | |
| **教学**  **目标** | 1.自主学习字词，能正确读写“惯、圃”等11个生字。在文本中理解“司空见惯、敏锐、见微知著、锲而不舍”等词语的意思。  2.默读课文，能从具体事例中正确理解“真理诞生于一百个问号之后”的含义，并讲述自己受到的启发。  3.找出作者为证明自己的观点所列举的三个关于科学发现的故事，了解每个事例都是按照“发现问题——不断发问——不断解疑——找到真理”的顺序来介绍的。  4.能够仿照课文的写法，用几个具体事例说明一个观点。 | | | | | | | | | |
| **教学**  **重点** | 以上目标3。 | | | | | | | | | |
| **教学**  **难点** | 能够仿照课文写法，用几个具体事例说明一个观点。 | | | | | | | | | |
| **第一课时** | | | | | | | | | | |
| **教师活动** | | | | | 学生活动 | | | 调整与反思 | | |
| **一、谈话激趣，导入新课** 　　　1．能说一说你最崇拜的科学家是谁吗？**他**们主要依靠什么取得了伟大的成就？    2．教师小结：那些在科学领域有所建树的人都善于从细微的、司空见惯的现象中发现问题，追根溯源，最后把“？”拉直变成“！”，找到真理。所以有人说过这样一句话：真理诞生于一百个问号之后。（板书课题）   1. **初读课文，整体感知**   1.介绍作者.叶永烈  2.出示词语：诞生 纵观 敏感 追根求源 见微知著 锲而不舍 花圃 推理 司空见惯 无独有偶   1. 指名读词语。 （2）理解词语。   司空见惯：看得多了，不以为奇。  追根求源：追溯事物发生的根源。  见微知著：微：隐约；著：明显。见到事情的苗头，就能知道它的实质和发展趋势。  锲而不舍：锲，镂刻；舍，停止。比喻有恒心，有毅力。   1. **细读课文，理清条理**　1．指导找中心句。   **2.**认真读课文，边读边想课文每个自然段都写了什么，给课文划分段落。 　三个事例：  ①石蕊试纸的发明。②蚯蚓活动发现大陆与海洋的分布。③做梦时眼珠转动。只要见微知著，善于发问，不断探索。就能找到真理。 　　　3．教师对照板书进行小结。  **四、布置作业，巩固提高** | | | | | 学生自由发言，如：善于思考、勤奋刻苦、锲而不舍等  谈谈你对这句话的理解？  学生自读课文，注意读准字音、读通句子。  读词语。  提出自己不理解的词语，全班交流。  分段读课文，纠正字音，疏通难读的句子  默读课文，想一想课文是围绕哪句话来写的，把这句话画出来。  学生交流段落划分，说明分段理由。  第1自然段：提出观点，真理诞生于一百个问好之后。 第2到第5自然段：证明观点，举三个例子来证明。  第6、7自然段：总结观点。 | | |  | | |
| **作业设计** | | | 1．熟读课文。 2．抄写生字新词。 | | | | | | |
| **教学反思** | | |  | | | | | | |
| **第二课时** | | | | | | | | | |
| **教学**  **目标** | 1.找出作者为证明自己的观点所列举的三个关于科学发现的故事，了解每个事例都是按照“发现问题——不断发问——不断解疑——找到真理”的顺序来介绍的。  2.能够仿照课文写法，用几个具体事例说明一个观点。  3.拓展阅读文段，说说自己在《千年圆梦在今朝》中体会到的科学精神。 | | | | | | | | |
| **教师活动** | | | | | **学生活动** | | | **调整与反思** | |
| 1. **复习导入**   检查生字：司空见惯 花圃 盐水 石蕊试纸 搜集 蚯蚓 领域 | | | | | **听写，对照答案订正。** | | |  | |
| **二、细读课文，交流感悟**1．提出要求。认真读课文，边读边想作者是用哪些事例来具体说明自己的观点的？   1. 再请大家仔细地读读这三个事例，看看三段话在写法上、内容上有什么相同点？全班交流，   这三个事例中提到的科学家发现或者发明的过程是相同的，都是发现问题——不断发问——不断解疑——找到真理（板书） 　　3．你还能列举出这样的事例吗？　　 4．课文中哪些语句令你深受启发，作出标注。 　这个句子把一个抽象的道理，用直观形象的方法进行表述，给人留下了深刻的印象。   1. 只要你见微知著，善于发问并不断探索，那么，当你解决了若干个问号之后，就有可能发现真理。（板书：见微知著）   ④如果说，科学领域的发现有什么偶然的机遇的话，那么这种“偶然的机遇”只会给那些善于独立思考的人，给那些具有锲而不舍精神的人。  “真理诞生于一百个问号之后”就是要敏锐地发现问题，坚持不懈地思考，深入地解决问题。  **三、再读课文，感悟写法** 　　　1．默读全文，边读边想：这篇课文跟我们以前学过的课文在写法上有什么不同？ 　　　2.教师点拨：这篇课文围绕着“真理诞生于一百个问号之后”这一观点，列举具体事实加以证明。这样的文章叫做论说文，也叫做议论文，不同于我们经常阅读的记叙文。  本文所用的证明事例的方法：发现问题——不断发问——不断解疑——找到真理。  **四、拓展阅读，随文练笔**  仿照课文写法，用几个事例证明一个观点。如天才出于勤奋；功夫不负有心人等，也可学生自主选择话题。 | | | | | 认真读课文，边读边想。  第一件写的是英国的化学家波义耳偶然发现紫罗兰溅到盐酸会变红色，最后发明了石蕊试纸；第二件写的地质学家魏格纳从蚯蚓的分布推论出地球上大陆和海洋的形成；第三件写的是俄裔美国睡眠研究专家阿瑟林斯基从儿子睡觉时眼珠会转动这一现象中发现了眼珠转动和做梦的关系。  交流令自己深受启发的语句，说明从中受到的启示，并练习有感情地朗读有关语段。  这句话和课文开头首尾照应，说理深刻。 这句话用“只要……就……”的句式说明“科学并不神秘，真理并不遥远”，发现真理的前提条件就是“见微知著”，能从平常的现象中发现问题，看到本质，并“不断探索”  这句话对发现真理的条件作了说明，科学发现中存在“偶然的机遇”，说明科学真理就存在于我们身边，它并不神秘；“只会给……”说明科学发现也并不容易，指出了科学真理的发现是有条件的，那就是给那些 “独立思考”“锲而不舍”的人。  默读，思考。  小组交流。  全班交流。，领悟写法。  生进行练笔。  互动讲评，着重看能否用具体事例证明观点。 | | |  | |
|  | |
| **板书**  **内容** | | 真理诞生于一百个问号之后  发现问题——不断发问——不断解疑——找到真理  见微知著 | | | | | | | |
| **教学反思** | |  | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题** | **表里的生物** | 课时 | 2 | 主备人 | 何姣 |
| **教学**  **目标** | 1.自主学习字词，能正确读写“惯、圃”等11个生字。在文本中理解“三弦、和谐、清脆”等词语的意思。  2.默读课文，能够联系课题，用自己的语言说说课文写的事情。  3.掌握用具体事例说明观点的方法。  4.能从文中找到关键语句，理解文中的“我”是一个怎样的孩子。  5.能够结合生活经历，与同学交流生活中遇到与文中的“我”类似的趣事。 | | | | |
| **教学**  **重点** | 默读课文，能够联系课题，用自己的语言说说课文写的事情。 | | | | |
| **教学**  **难点** | 能从文中找到关键语句，理解文中的“我”是一个怎样的孩子。 | | | | |
| **第一课时** | | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **教学设计** |  |  |
| **一、创设情境，激情导入**  1.同学们,我们见过各种各样的生物,有天上飞的,有地上跑的,还有水里游的……你见过表里的生物吗?  板书课文题目《表里的生物》。  2.本课是著名作家冯至写的文章,记载了他小时候的趣事,你了解作者吗?你课下搜集关于他的资料了吗?    3.现在,我们就来学习这篇文章。 | 学生跟老师一起写课题，读题。  根据课前搜集的资料介绍冯至。冯至(1905~1993),中国诗人、学者。原名冯承植,字君培,直隶涿州(今河北涿州市)人。作品主要有《昨日之歌》等。 |  |
| **二、学习生字，自读课文** 1.检查字词预习情况。 　（1）教师出示生字词语卡片，指名认读。 　（2）说一说这些生字都该注意什么？（3）教师适当总结。　　　　 　琴弦 清脆 添加  拒绝 恐怖 蟋蟀  2.教师出示要求，学生自读。 　　（1）借助拼音，读通课文，认读生字新词。  （2）把课文分成四部分，思考每部分的主要内容。文章条理不明显，教师可直接告诉学生，不要设置障碍。  ①小时候，作者认为“凡能发出声音的，都是活的生物”。可是没有生命的怀表也能发出声音，父亲又不让作者动。（板书：怀表有声音）  ②一次父亲亲手拨开表盖让作者看，他被表里的世界迷住了。（板书：被迷住）  ③父亲又一次打开表盖让作者看，并告诉他“这摆来摆去的是一个小蝎子的尾巴，一动就要蜇你”。作者证实了自己的猜测。  ④作者逢人就说父亲的表里有一只小蝎子，也不知说了多久。（板书：见人就说）  **三、指导默读，提高默读的速度。**  默读课文，想想课文写了一件什么事。 | 认读生字卡片。  学生从字的发音、书写上发表自己的看法。 开火车读生字词，并巩固。  生按照自读要求认真读课文，并思考相关问题。  学生尝试概括每部分的主要内容。  连起来想一想，课文写了一件什么事？  小时候的“我”认为能发出声音的都是活的生物，所以对父亲的表极为好奇，并相信了父亲说的表里有个小蝎子在里面。 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 第二课时 | | | |
| **教学**  **目标** | 1.掌握用具体事例说明观点的方法。  2.能从文中找到关键语句，理解文中的“我”是一个怎样的孩子。  3.能够结合生活经历，与同学交流生活中遇到与文中的“我”类似的趣事。 | | |
| **教具**  **准备** | 课件 | | |
| **教师活动** | | **学生活动** | 调整与反思 |
| 1. 复习检查，导入新课 　　　1.教师出示生字词语卡片，指名读一读。 　　　2.板书课题。 | | 开火车读。  齐读课题《表里的生物》 指名分段读课文。  学生自由读课文，思考。  学生结合课文相关的句子谈体会。  　在体会的基础上练习朗读，读出作者的好奇和儿童的那份天真。  这段话对作者心理描写非常细腻，从中可以感受到作者对表里的生物有着强烈的好奇心和兴趣。  大段的心理、动作描写，集中表现了“我”强烈的好奇感，渴望打开那块表探个究竟。  动作、心理描写，表现了“我”强烈的好奇心，以及好奇心将要满足之时的紧张心情。  弄清缘由之后的满足感。  在他的心中充满美妙的东西和奇特的想法，富有童真童趣。  生动的语言描写，表现了儿童有趣的内心世界，为我们描绘出一个天真可爱的小孩子形象。  在文中找出这些语言和心理描写的句子，并体会当时人物的内心情感。    仿照课文写法练写片段。 |  |
| 1. 深入学习课文 　　1.教师提出问题，从哪些语句中能体会到作者对表里的生物十分感兴趣、充满好奇？   2.再次阅读课文，文中的“我”是一个怎样的孩子？ 　　3.指名反馈。  他这么说，就更增加了表的神秘。“不许动”，里边该是什么东西在响呢？我对于它的好奇心也一天比一天增加。树上的蝉，草里的虫，都不轻易被人看见，我想：表里边一定也有一个蝉或虫一类的生物吧，这生物被父亲关在表里，不许小孩子动。 　（板书：心理描写 童真童趣）  我那时以为凡能发出声音的，都是活的生物。早晨有鸟叫得很好听……并且能自动地发出和谐的声音呢？  没有请求，父亲就自动给我看，我高兴极了，同时我的心也加速跳动。  我吓了一跳，蝎子是多么丑恶而恐怖的东西，为什么把它放在这样一个美丽的世界里呢？但是我也感到愉快，证实我的猜测没有错：表里边有一个活的生物。  我想，大半因为它有好听的声音吧。但是一般的蝎子都没有这么好的声音，也许这里边的蝎子与一般的不同。  我有蟋蟀在钵子里，蝈蝈儿在葫芦里，鸟儿在笼子里；父亲却有一个小蝎子在表里。  　　文章中还有很多这样的语段，（比如1、6、15自然段）心理描写夹杂在叙事之中，就像与人倾心交谈自己童年的一件难忘的趣事，所以让我们真切地感受到了小作者的内心世界，和他共同感受童年的天真无邪。  **三、拓展练笔**童年的你也有过这样的经历吧？请你学习作者边叙事边抒情的方法写一写。  四、作业  **学习课文中语言、心理活动的描写，写一写你儿时的一段经历或一个发现。** | |
| **板书**  **内容** | 表里的生物 怀表　有声音 被迷住 心理描写　　童真童趣  见人就说 | | |
| **教学反思** |  | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题** | \*他们那时候多有趣啊 | 课时 | 1 | | 主备人 | | 何姣 |
| **教学**  **目标** | |  | | --- | | 1. 快速默读课文，讲述在作者的想象中，未来的上学方式和今天的不同。   2.大胆想象，能与同学交流未来的学习生活可能的样子。 | | | | | | | |
| **教学**  **重点** | 快速默读课文，讲述在作者的想象中，未来的上学方式和今天的不同。 | | | | | | |
| **教学**  **难点** | 大胆想象，能与同学交流未来的学习生活可能的样子。 | | | | | | |
| **教具**  **准备** | 课件 | | | | | | |
| **教学设计** | | | |  | |  | |
| 1. 情境导入   2155年时，孩子们还要去学校上课吗？他们会不会视纸质图书为古董？让我们跟随玛琪的故事，一起去畅想一下[美好的未来](http://www.so.com/s?q=%E7%BE%8E%E5%A5%BD%E7%9A%84%E6%9C%AA%E6%9D%A5&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn" \t "https://wenda.so.com/q/_blank)吧。 | | | | 快速默读课文，讲述在作者的想象中，未来上学方式和今天有什么不同。  学生思考后回答。  先读读相关句子，再按要求完成表格  你喜欢未来的学习方式，还是现在的？  或者在你的想象中，你觉得未来的生活会是什么样子的呢？  学生能够交流自己的感受，并说说自己的理由。  也可以用笔谢谢未来生活，并互相修改、交流。 | |  | |
| 二、自主阅读读，检索信息   1. 提出默读要求。 2. 学生交流。   ①“呀！”托米说，“我想，这样的书一读完，就得扔掉，多浪费呀！我们的电视屏幕一定给我们看过一百万本书了，可它还能继续给我们别的许许多多书看，我可用不着哪天把它扔掉！”  ②在这个荧光屏上，所有的课文都现出来了，还跟着没完没了地提问题。这倒也无所谓，最让她厌烦的是那个槽口──她非得把作业和试卷塞进去的那个口子。她总是要用那种打孔文字像编程序似的把作业和答卷写出来。   |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | 现在 | 未来 | | 学习方式 | 阅读纸质书本、老师上课 | 全部是数字化阅读、机器人上课 |  1. 玛琪喜欢未来的学习方式吗？找到相关语句。   玛琪失望极了，她本来希望他把这个机器老师拿走。他们有一次就把托米的老师搬走了将近一个月之久，因为历史那部分的装置完全显示不出图像来了。  三、合作交流，展开想象  1.请同学们大胆想象，未来生活还会发生哪些变化？  2.学生交流。  （学生不再需要每天到学校上课、每个人都是一个空间穿梭机，可以穿梭到任何一个地方、与别人交流可以用代码，或使用脑电波直接交流......）  3.把你想象的未来生活画下来，做成一张海报。 | | | |
| **四、课堂总结**  这一节课，我们一起交流了未来的学习生活是怎样的，读完《他们那时候多有趣啊》文章,你是不是对现在的学校、厚厚的课本有了一点珍惜感呢？把你的感想记录在写作本上吧！ | | | |
| **板书**  **内容** | 现在 未来  学习方式 阅读纸质书本、老师上课 全部是数字化阅读、机器人上课 | | | | | | |
| **教学反思** |  | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题** | 口语交际辩论 | 课时 | | 1 | 主备人 | | 何姣 |
| **教学**  **目标** | |  | | --- | | 1. 了解辩论的一般常识，提高表达、倾听和与他人交往的能力。 2. 学会搜集材料，并对材料进行梳理、归纳和标记材料。   3.辩论时能够清晰表达自己的观点，认真倾听对方的论述，找到对方漏洞并且抓住漏洞进行反驳。 | | | | | | | |
| **教学**  **重点** | 学会搜集材料，并对材料进行梳理、归纳和标记材料。 | | | | | | |
| **教学**  **难点** | 辩论时能够清晰表达自己的观点，认真倾听对方的论述，找到对方漏洞并且抓住漏洞进行反驳。 | | | | | | |
| **教具**  **准备** | 课件 | | | | | | |
| **教师活动** | | | 学生活动 | | | 调整与反思 | |
| **一、谈话导入，引入辩题**  同学们，你们知道什么是辩论吗？(板书课题)  辩论，也叫做论辩，是一种双方或多方观点对立而产生言语冲突的交际形式。  **二、介绍辩论类型**  ①演讲式辩论，这是辩论的初级形态。  ②擂台式辩论： 辩论正反两方面对垒。阵营分明，围绕某一论题，双方各持针锋相对的两个观点，按辩论程序展开辩论。这是通用的辩论形式。  ③对抗式辩论：它指某一辩家或某一辩论优胜团体，为展示自己无坚不摧的辩才，自立为“擂主”，接受客队的挑战，以显示其英雄本色，这种辩论更富有挑战性，戏剧性。  **三、介绍辩论特点**  1、双向性2、对抗性3、思辨性4、通俗性（板书）  **四、课文提要**  1.辩论前，要做充分准备。  ①有针对性地搜集材料。  ②选择的事例要有说服力。  ③根据观点对材料进行梳理、归纳。  2.辩论时，既要证明自己，又要反驳别人。  **五、辩论技巧**  1.化害为利，转败为胜  2.肯定其正，剖析其误   1. 晓以利害，以情动人 2. 巧设问题，因势利导   **七、实践操作**  每个小组任选一个感兴趣的辩题，然后每个人抽签决定做正方还是反方，进行辩论。  电脑时代需要/不需要认真练字  人们通过竞争/合作取得更大的成功  现代信息交流方式会/不会增进人与人之间的理解  不可以说谎/可以讲善意的谎言 | | | 根据自己搜集的材料，谈谈对辩论的认知。  观看一段辩论视频，获得感性认知。  结合视频，说说对每种辩论方式的认识。  听老师介绍辩论的特点。  明确辩论要做哪些准备工作。  通过实例学习辩论技巧， 为实践操作做准备。  课前分好组，并搜集相关财力哦，做好辩论准备。  现在小组内辩论，正反方代表中的优胜者组成小组，参加全班的辩论。 | | |  | |
| **板书**  **内容** | 口语交际 辩论   1. 双向性2、对抗性3、思辨性4、通俗性 | | | | | | |
| **教学反思** |  | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课题 | 习作：插上科学的翅膀飞 | | 课时 | | 2 | 主备者 | 何姣 | |
| 教学  目标 | 1. 交流印象中最深刻的科幻故事，体会故事中看起来令人信服的科学技术，以及科技给人们的生活和命运带来的影响。   2.放飞想象，大胆设想，根据提示写一个神奇的科幻故事。  3.和同学分享交流习作，评选出奇特而又令人信服的科幻故事。 | | | | | | | |
| 重点  难点 | 放飞想象，大胆设想，根据提示写一个神奇的科幻故事。 | | | | | | | |
| 教师活动 | | | | 学生活动 | | | | 调整与反思 |
| 一、联系课文,轻松导入。  1. 同学们还记得我们刚学的《他们那时候多有趣啊》是什么类型的文章吗?(科幻类)  2.我们来想象一下,假如现在让你在一个机器人老师和一个真人老师中选择一个,你更希望是哪个老师?我们来探讨一下他们各自的优势和劣势在哪里?  3.未来的学校是这样教学的,未来的工厂是怎样生产的呢?未来的农场又是怎样种植的呢?未来的……  同学们，请发挥你们的想象，插上科学的翅膀，带领我们奔向未来的世界吧。(板书:插上科学的翅膀飞)  二、自由讨论,启发思路。  1.各位小科学家们,请说说你为什么要选择这方面的内容去写。  2.汇报讨论成果。  (1)引导学生先说出自己所描写的领域、范围或者方向等。  (2)同学们,我们勾画的未来蓝图如此美好、如此神奇,那么,要怎样把这些美好详略得当地描写出来呢?(此处可作重点描写部分的探讨和简略描写部分的探讨。)  (3)归纳完这些细碎的信息之后,引导学生想象有没有什么更好的典型事例可以体现。选择一两件比较有代表性的事例写下来。(注意:事件必须能够突出想象的特点。)  三、整理思路,解析题目,自由习作。  1.整理思路:  2.老师讲解标题的重点,给学生讲解如何插上科学的翅膀飞起来。  (1)特点(学生归纳):  ①科学:指发现、积累并公认的普遍真理或普遍定理的运用,已系统化和公式化了的知识。  ②翅膀:翅膀(或翼)是生物的一种飞行器官。翅膀的作用主要是飞行时提供前进动力和维持身体平衡。  ③飞:字面意思是非常迅速地快跑,像飞起来一样,有风驰电掣的意思。  (2)事例:  插上科学的翅膀飞就是插上先进技术飞起来。  3.结构安排:选出三个典型的事例来表现飞起来特点的同时,还要注意,文章必须做到有详有略,详略得当,三个事例可安排一个详写,两个略写。  4教师巡视指导。  四、习作点评。  选出两三篇比较优秀的作文,在全班进行点评。  五、课堂小结。  学生通过选择自己熟悉的某个领域作为出发点,运用典型的事例来描写未来某个领域的形象特点,掌握刻画未来的技巧。  六、拓展延伸。  将你的作文与你的同桌交换,看看你们能不能根据对方的文字描写,画出未来神奇的画面。(看看是否刻画到位) | | | | 学生自由发言:机器人老师的优点是可以就同一内容反复讲解,不知疲倦;而真人老师的优点是针对同学们的问题,个别辅导。缺点也各不相同……  学生自由讨论，选择自己要写的内容。  汇报交流。  说清自己写作的主要内容及详略的安排。  学生先打草稿,确定自己想写什么内容,想想神奇在哪里。学生先把思路整理出来。  明确：所写的作文能体现科学技术的飞速发展，要具有神奇的想象力。  学生思考。  学生自由习作。  学生互动点评。习作的重点在于讲清楚所写的是未来的某某领域的神奇,事例能体现神奇的特点,语言通顺流畅,等等。  在点评的基础上，学生修改自己的习作，力求想象丰富而合理，语言流畅而生动。 | | | |  |
| **教学反思** | |  | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题** | 语文园地五 | 课时 | 2 | 主备人 | 何姣 |
| **教学**  **目标** | 1. 分享自己在小学六年生活中养成的良好学习习惯。 2. 能够借助在文言文里学过的生字推想“走马观花、自愧弗如”等词语的意思。 3. 能联系课文内容，品读语句，体会引用的好处。 4. 了解赵孟頫字体的特点，感受赵孟頫字体的秀丽柔美，稳健大方的特点。 5. 理解“穷则变，变则通，通则久”等句子的含义，并能背诵。 | | | | |
| **教学**  **重点** | 1.能够借助在文言文里学过的生字推想“走马观花、自愧弗如”等词语的意思。  2.能联系课文内容，品读语句，体会引用的好处。 | | | | |
| **教学**  **难点** | 理解“穷则变，变则通，通则久”等句子的含义，并能背诵。 | | | | |
| **第一课时** | | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **教师活动** | 学生活动 | 备注 |
| 1. **交流平台** 2. 通过六年的学习，我们养成了很多良好的习惯，这可以提高学习效率，使我们终身受益。今天就来分享一下好的学习习惯吧！ 3. 出示好习惯儿歌：   勤学习,爱思考,好奇心,不可少。  看世界,多奇妙,善读书,贵生疑。  为什么,追根由,是什么,要弄清。  问同学,问老师,问父母,问兄长,  问词典,问自然,学学问,问是宝。  有问题,是聪慧,敢提问,见勇气。   1. **词句段运用**   1.出示词语：  走马观花 自愧弗如 声泪俱下  不以为然 过犹不及 赴汤蹈火  2.读下面的句子，联系课文内容体会引用的好处。你在习作中是否也引用过名人名言？  ①正像数学家华罗庚说过的，科学的灵感，绝不是坐等可以等来的。  ②莎士比亚说：“书籍是全世界的营养品。”对我这样如饥似渴阅读的少年来说，它的功用是不言而喻的。  3.总结引用作用  习作中引用名言的好处：引用的作用是使[论据](http://www.so.com/s?q=%E8%AE%BA%E6%8D%AE&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn" \t "https://wenda.so.com/q/_blank)确凿充分，增强[说服力](http://www.so.com/s?q=%E8%AF%B4%E6%9C%8D%E5%8A%9B&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn" \t "https://wenda.so.com/q/_blank)，富启发性，而且语言精炼，含蓄典雅。  为了使语言更有说服力、权威性，增强[文采](http://www.so.com/s?q=%E6%96%87%E9%87%87&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn" \t "https://wenda.so.com/q/_blank)美、文化含量，常常会引用一些[名人名言](http://www.so.com/s?q=%E5%90%8D%E4%BA%BA%E5%90%8D%E8%A8%80&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn" \t "https://wenda.so.com/q/_blank)。 | 学生交流自己养成的学习好习惯。  指名读，齐读好习惯儿歌。  你能借助文言文里学过的字的意思，推想下面词语的意思吗？  走：跑 （古文中表示慢走可以用“步”,“行”如行百里者半九十,快走的可以用“趋”,如趋之若鹜，快跑就是“走”,如走马观花,不胫而走。）  弗：不  俱：全；都 然：对  及：比得上 赴：奔向   1. 学生交流。   预设1：数学家华罗庚的话，让我知道了想要获得科学的灵感，就必须要有所行动，如果放进我的文章中，那么我就可以更有利地来证明自己的观点；  预设2：我还知道司马迁《史记》里的名言：人固有一死或重于泰山或轻于鸿毛，我还把这句话用到了写作中......  预设3：我还知道这些名言：  鸟欲高飞先振翅，人求上进先读书——李苦禅  非淡泊无以明志，非宁静无以致远——诸葛亮 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **教学反思** |  | | |
| **第二课时** | | | |
| **教师活动** | | **学生活动** | **调整与反思** |
| **一、书写提示**  1. 赵孟頫是元代著名的书法家，他的楷书运笔自然，点画圆润多姿，具有行书的笔意；结构严谨端庄，平正宽绰；整体上显得秀丽柔美，稳健大方。《三门记》是其楷书代表作之一。  2.欣赏赵孟頫书法作品  3.一起走进书法世界，感受书写的魅力。  **三、日积月累**  1.接下来，我们继续来学习一些古人的名言警句，看看这些句子又会带给我们怎样的启示。  **（板书句子）**  穷则变，变则通，通则久。  ——《周易》（板书）  苟日新，日日新，又日新。  ——《周易》  青，取之于蓝而青于蓝。  ——《荀子》  苟利于民，不必法古；苟周于事，不必循 ——《淮南子》   1. 教师引导思考：怎么理解？用自己的话表达（翻译）。 2. 4.得出启示即翻译。 3. **课堂总结，布置作业**   1.总结：古人的话往往包含大智慧，希望同学们不这些句子当做人生的道理来践行。  2.作业：背诵日积月累。 | | 学生交流感受。  预设1：小学生应该写楷体字，楷体字应该一笔一画地书写，做到横平竖直，撇捺舒展。  预设2：看到赵孟頫的字，我觉得很舒服，感觉就像看到他本人一样，我想他肯定和他的字一样方正大气  学生读句子。  多种形式读。指名读，齐读，男女生对读。  说说自己对这些句子的理解。不会的查阅资料，互相讨论。也可请教老师。  再读，做到熟读成诵。 |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **教学反思** |  |