《与妻书》

教学反思

高一语文组 管芹

本学期的公开课我选择了《与妻书》，这封书信是革命烈士林觉民在广州起义前三天写给妻子的绝笔信，内容因情而感人，适合反复诵读体会。因此本次公开课我想尝试以诵读的方式引导学生体悟作者在家与国之间做选择时的复杂情感。

这里我设置了一个情境任务，总任务是“国家烈士纪念日”将至，为了缅怀英烈，校团委将举行以“红色记忆”为主题的配音比赛。我们班将根据林觉民的《与妻书》制作一个参赛视频。请全班同学共同合作，融入多种媒介元素，完成作品。具体分为三个分任务：任务1，赏析文本，以“明”主题；任务2，设计配音，以“诵”诉情；任务3，宣传推广，以“微”抒怀。、

任务一主要是围绕一个问题：这是一封家书，也是一封什么书。学生根据书信中的相关句子，得出情书、遗书、宣言书等答案，在阐述理由的同时也是熟悉文本，了解作者情感和相关时代背景的过程。从课堂反馈看，本环节学生的参与性较高，但是耗时较长，课堂头重脚轻。

任务二主要为诵读任务，分为两种形式，一种是以配音的形式选择自己喜欢的句子自由诵读；另一种是改写成现代文，再带着情感去吟诵。整体看，学生的诵读非常不错，能在读中体会到林觉民复杂的双线情感。但是本环节由于时间仓促导致读的不购物充分。另外，改写的部分在整体情境中有些突兀，可以直接去掉，或者改写旁白式、男女和对话式。

任务三主要是配音视频制作完成后，请同学们在QQ群、微信朋友圈、微博等网络平台转发并撰写推荐语，来增加转发量。这个活动设计的目的是让学生结合新媒体特点，课堂动手写。但由于时间问题，本任务留在课后当成作业来完成。

总体来看，本次课的设计花了很多功夫，在课堂实施的过程中，还有很多需要改进的地方，我会在以后的教学中，多多打磨，不断完善。