《促织》教学反思

《促织》一文不足2000字，但其中的内容却包罗万千。在备课之前有诸多想法，小说的情节、语言、人物、作者的创作技巧等等都是很重要的内容，但是课时有限，课容量也有限，无法在两课时之内完成这么多的内容。因此还是将重点放在小说情节上的“巧”。

本课设置四个任务，任务一“识作者，知作品”主要由学生课下预习完成。课堂仅作“促织”这一文学中常用意象的补充。任务二“梳字词，识文常”由学生自行在课下注释中选择重点文常及实词、虚词进行总结。任务三“寻异处，品深意”，志怪小说中多的就是怪异奇事，学生小组合作寻找文本中的不合常理之事，并分析作者这样设置的意图或精妙之处。体会任务四“知经历，探意图”，围绕“异史氏曰”一段文字，分析作者对社会的思索。

任务三用的时间较长，学生比较感兴趣，两个班的学生都找出了很多不同寻常之处。例如，有学生发现，邑中明明有些游侠儿捉了很多蟋蟀，官府的人为何不直接从他们手中购买或者打击这种哄抬促织价格的不法分子。由此可见当时官吏不作为，社会混乱的状况。

本篇课文教学仍深感不足，没有将小说的精妙之处讲透彻，这也是以后教学中需要注意的地方。