教育，从看见儿童开始

礼河实验学校 王春雅

**教育回到常识，从看见儿童开始**

为什么要关注儿童，为什么要儿童优先，为什么要对儿童友好？我认为至少有以下三个原因：

第一，对于成年人居多的社会而言，儿童是弱势人群。这个社会的所有规则都是成年人制定的，所有的标准都是成年人决定的。儿童在大多数情况下没有发言权，没有表决权，没有决策权。儿童的主张经常是没有人代言的，儿童也很难发出自己的声音，儿童只有在18岁以后才能够作为公民拥有自己的相应权利。

第二，童年生活是否幸福影响到一个人的一生。今天的幼儿将成为什么样的人，起决定性作用的是他们如何度过自己的童年。意大利儿童教育家蒙台梭利说，“ 所有人都关注儿童的未来，但是恰恰没有人关心儿童的现在。”“成年人的幸福是与他在儿童时期所过的生活紧密相连的。”奥地利心理学家阿德勒则说，“ 幸运的人一生都被童年治愈，不幸的人一生都在治愈童年”。苏霍姆林斯基也有一段非常精彩的话，“ 童年是人生最重要的时期，它不是对未来生活的准备时期。童年是真正的灿烂的，独特的，不可或失的、不可重现的一种生活。”几乎所有有真知灼见的伟大学者都洞见到，成年人的幸福和他童年时期是不是幸福有着非常密切的关系。

但是，我们经常打着为了儿童的未来幸福的旗号牺牲儿童当下的幸福。其实，我们知道，过去、现在和未来是一条长河，对儿童当下的关注，就是对儿童一生的关注。现在心理科学已经发现，一个成年人身上所有的问题，差不多都可以从他的童年生活中找到答案，可以从他的童年生活经历中寻找源头。所以，童年对一个人的影响来说，的确是非常非常重要的。

第三，童年的长度反映了一个国家的高度。一个国家对儿童关注的程度，在很大程度上体现了这个国家文明的程度。儿童是一个未经雕琢未受污染的个体，虽然不够成熟，但是弥足珍贵。儿童身上保存着人类最珍贵的品质。

第一个品质，好奇好问。 当儿童来到这个世界的时候，一切都是他所未知的，他对世界的一切都充满着好奇，他想探索，他想了解，好奇心和提问题，是打开世界之门的钥匙。

第二个品质，纯洁天真。儿童是纯洁的，天真的，没有我们成年人世界的尔虞我诈、勾心斗角，没有各种虚假、狡诈、丑恶。在生活中，我们如果说一个人很天真，很纯真，很纯洁，往往就是表示他有童心。这自然也是弥足珍贵的。

第三个品质，无忧无虑。儿童本质上对这个世界是不设防的。他没有什么忧虑，不用担心明天，也不用考虑油盐酱醋，不要担心任何的事情，他只要啼哭差不多就能够满足他的需要，所以儿童是快乐的。一个人一天到晚愁眉苦脸担惊受怕，那他不是儿童了，他有着成年人世界的痛苦。儿童其实是真的没有痛苦的，或者是儿童的痛苦都是瞬间的，在他的躯体和其他需要得不到满足的情况下，他会表现出短暂的痛苦。

第四个品质，活泼好动。这个和好奇好问是紧密联系的，他要不断的去探索这个世界，就需要活动，通过他的手，通过他的腿，通过他的肢体等各种各样的方式。他要释放他的能量，你让一个儿童坐在那不动，双手背起来听老师讲课，那你已经不是在把他当作儿童来对待。所以儿童是活泼好动的，好动是儿童的天性，所以你要跟他游戏、跟他玩，你要跟他奔跑，你要让他走进自然。

第五个品质，不惧权威。成年人世界是有角色之分，是有上级和下级的，有领导和被领导的关系，是有权威的。儿童世界里没有权威，没有大小，完全平等。所以当儿童和你争辩，儿童和你讨论，儿童和你坚持，你不要觉得是他太倔强了，而是因为他根本没有把你当权威。当他发现权威、承认权威的时候，他已经不完全是儿童了。

这五个品质基本上可以勾画出一个儿童基本的模样。我们看这五点儿童的基本特征，恰恰是人类最宝贵的五点品质。成年人是不是能够勇于探索，是不是能够真诚待人，是不是能够乐观开朗，是不是能够乐于行动，是不是勇敢坚毅，与他们在儿童时期这些品质是不是得到呵护有很大的关系。随着人的成长，随着生活世界给我们的标准，我们的童心会不断地泯灭、不断地削减，慢慢地就不再是一个儿童了。所以一个人如果能始终让大家觉得有童年的纯真，有童年的纯洁，有童年的好奇，是非常了不起的。儿童本身具备的品质，值得我们用心呵护。 我们要珍惜儿童身上这些宝贵的品质，让儿童有真正的童年，让成人有真正的童心。让儿童童年的长度能够不断地去延长，让现在的成人更多的拥有童心，才能体现这个国家的高度。

看见儿童，让儿童站在舞台的中央，不仅是一种教育理念，更是实实在在的行动。有这么一个真实的教育片段——

“花儿为什么会开？”有一天，幼儿园的老师这样问她面前的小朋友。

第一位小朋友说：“她睡醒了，她想看看太阳。”

第二位小朋友说：“她一伸懒腰，就把花骨朵顶开了！”

第三位小朋友说：“她想和小朋友比一比，看谁穿得最漂亮。”

第四位小朋友说：“她想看看，小朋友会不会把它摘走。”

第五位小朋友说：“她也长耳朵，她想听小朋友唱歌。”

突然，第六位小朋友问了老师一句：“老师，您说呢？”

老师想了想说：“花特别懂事，她知道小朋友们都喜欢她，就仰起她的小脸，笑了！”

听到这儿，孩子们全看着老师笑了。那笑脸比花更好看。

只有老师知道，她原来的答案是：“花开了，是因为春天来了。”

这个真实的教学片段给人的启迪是深远的。孩子们那些极富想象力、创造力且带感情色彩的句子，与老师原先准备的那个沉闷单调、一成不变的答案，形成了多么鲜明的对照！课堂教学，就是要保护这种积极的求异性，让学生多方面、多角度、多起点、多层次、多原则、多结果地思考问题；就是要培养这种洞察的敏锐性，让学生不断地将观察到的事物与已有知识或假设关系，事物之间的相似性、特殊性、重复现象联系起来，进行比较，获得发现；就是要珍惜这种想象的丰富性，让学生带着主观臆测，哪怕是虚假和错误将感性认识暴露出来；就是要激发这种灵感的活跃性，让学生学习兴奋的选择性得到泛化，神经联系的突发性得到加强。一言以蔽之，就是要激发学生的创新意识。而所有的一切，都需要教师有这样一个观念：让儿童站在舞台的中央。

当然，让儿童站在舞台的中央，也不仅在课堂里，在家庭里，在学校中，在社会上，在儿童的成长的一切生命场域中，都要能做到。

**儿童幸福成长，从生命教育开始**

“什么教育最能发展儿童，什么教育能让儿童幸福成长？”这次疫情或许已经给了我们答案。

疫情发生后，我曾在第一时间呼吁：“停课不停学”固然重要，但守住教育的底线、关注教育的本质更重要。作为一名教育工作者，这个时候更重要的是坚守教育的根本，反思教育的目的。面对灾难，我们到底要用什么来教育儿童？我们能不能把疫情灾难作为教材，把危机变成机遇，真正重构我们的教育？面对这样一场疫情，我们除了教会儿童如何做好个人防护、养成良好的个人卫生习惯，还应该传递哪些理念和认知？

一线医务人员的执着坚守，各条战线上工作人员的无私奉献，一方有难，八方支援的团结精神，这在疫情防控中都得到了集中的体现。感人的场景也可以化作课堂的养分，让孩子们乃至于全社会共同思考：在生命面前，个人、集体、政府乃至于全社会的“所为”与“应为”到底是什么？今天的儿童就是未来的专家、医务人员、公务员、企业员工等社会成员，不同的社会角色究竟要如何对待生命，如何理解责任，这些都涉及到生命教育。

教育应该以生命为原点，重归生命的本体，向内审视生命的本质，让生命回归自身价值；向外建构教育的场域，筑造生命的精神家园。

我们曾经也都是儿童，儿童也都终将是我们。只有当我们意识到，每个生命，每个儿童都和我们的命运休戚与共时，都和我们的未来息息相关时，我们才能真正走向人类命运共同体。让我们拉起每一个儿童的手，不让任何一个孩子掉队，和儿童建立命运共同体，共同过一种幸福完整的教育生活。