**多媒体优化小学音乐教学的实践探索**

**——以《拍皮球》为例**

**一、教材分析**

《拍皮球》是一首欢快的儿童歌曲，平拍五声Ｆ宫调式，曲调活泼、跳跃．歌曲富有儿童情趣．歌曲为一部曲式，第一﹑二乐句为规整乐句，第三乐句为扩充乐句．衬词“嘭嗵”的运用使歌曲更加形象有趣，生动地描绘了孩子们在一起玩皮球游戏的愉快心情．

**二、学情分析：**二年级的学生经过前一年的音乐学习，基本掌握了自然发声的唱歌基本方法，比较喜欢情境创设和直观教学，对于乐理知识还停留在模仿、学习的初级阶段，并不能深层次去理解。因此，创设情境、运用歌曲与律动结合进行教学，可以激发低年级的孩子想象力和表演才能。由于二年级学生注意力集中时间不超过30分钟，因此在歌曲教唱后设计视频播放、游戏竞赛等教学活动都能再次激发学生的学习兴趣和热情。

**三、教学目标**：

1. 把握休止符、附点的正确唱法，有表情、注重歌唱方法学会歌曲《拍皮球》。通过拍皮球的律动及歌曲的欣赏感受，让学生充分体会运动的乐趣。
2. 欣赏《乒乓变奏曲》，通过乐曲节奏变化的对比，结合动画的直观启示，了解变奏的含义及其对于乐曲表现的作用。
3. 在互动教学环境中，体会运动员训练的艰苦与得奖的不易，加深对祖国的热爱，培塑健全、美好人格。

**四、教学重难点**：

 重点：轻巧有弹性的声音演唱歌曲

 难点：了解变奏是节奏的改变，与变速区分清楚

**五、教学过程**：

1. 动
2. （课前律动，激发情绪）听了刚才的音乐，大家想做些什么？

课间音乐听了使人热情高涨，让我们在音乐中热热身，去运动场看看吧！

1. 运动员做好了赛前准备，个个跃跃欲试，观众们也为他们助威呐喊，我们也来为运动员鼓鼓劲！“加油加油”
2. 听《乒乓变奏曲》
3. 一场球赛即将开始了，听，这是哪一种球类运动的声音？哪段音乐模仿乒乓球的弹动更加合适？为什么？
4. 乒乓球比赛开始了，我们听听第一段中乒乓球是怎样跳动的？
5. 听听第二段乒乓球是怎么跳动的？
6. 两段音乐之间的变化带给你什么样的感觉，屏幕出示问题
7. 大家完整来欣赏这场比赛

为什么会给我们不同的感觉，是什么发生了改变使人觉得比赛变激烈了呢，一起来找找答案！

【媒体运用策略及效果：完整动画播放了比赛过程，学生通过听觉和视觉结合理解乐曲的情绪变化，兴趣很浓。】

6 课件（flash动画）

A出示：四张球台，每桌代表两拍，

看第一段球的跳动是这样的：（播放）一拍跳一次， 第二段：（播放）一拍跳了两次 B球是怎么变的？ （播放）

·到底是节奏变紧？还是速度变快？边拍手用“乒乓”来演示一下 第一段：乒 乓            第二段：乒乒  乓乓

C每一个球都变成了两个球，打拍子速度是否变快？（没有改变）

所以，并不是速度变快，其实是节奏变的紧凑密集了，才让我们感觉到球速变快，比赛变得更加的紧张激烈。

7 揭示变奏曲含义（幻灯出示：象这样用改变节奏使乐曲有变化、更丰富叫“变奏”。所以这首曲子就叫做——乒乓变奏曲）

【媒体运用策略及效果：通过动画，直观的将一拍的概念具体化，使学生了解一拍内球的变化是节奏改变而并非速度变化，动画的运用起到了非常重要的作用。因为用语言讲解“变奏”是二年级孩子还不能够理解的。】

8 让我们来做拉拉队，为这场时而轻松时而紧张的比赛助威呐喊吧！（拿出小旗） ·前半场轻松的部分，口号是：“嘿  嘿  嘿  嘿”） · 比赛变得激烈紧张的时候，口号：加油加油 加油加油 ·一起来为比赛加油吧！播放视频完整听赏，并按节奏呐喊 【设计意图】通过聆听，丰盈音乐理解的能力，掌握音乐技能的同时拓宽音乐视角。

**六、新授： 唱**

1 赛场上气氛越来越热闹了，我们也来进行自己的比赛！

2 看老师的动作，请大家来做小球，跟着老师的手势上下弹动。（动画播放拍皮球一段，生弹动）

【媒体运用策略及效果：跟着画面一起律动，使学生尽快融入音乐氛围，融入音乐课堂教学环境中。】

3老师念歌词（放歌词及伴奏）

4 我们一起读一读吧!  提示：附点，和最后一句

5 请大家完整来欣赏这首《拍皮球》（放动画）

6 跟着老师的琴用“嘣”轻声哼一哼

7大家看着歌词在心中默唱

8 轻声跟琴演唱歌词

9 复唱，争做小老师纠正不足处 ·二四乐句对比弹唱

两句“大家玩得多愉快”对比：附点非附点分清，四乐句的“多愉快”要拖长 ·“轻轻一拍就跳起来”要紧凑 · “拍”后面附点音符唱清晰

10 连起来唱准确

11 处理：

·听两种唱法，哪一种更符合皮球弹跳的感觉？ （连贯和跳跃对比）

12请用刚才的声音，有弹性的来唱完整

13 分男女生接唱，重点练习以上几个难点（评价）

14你觉得要带着怎样的心情来表现这首歌曲？什么样的速度能表现大家玩的愉快这样一种心情？（有弹性、活泼、稍快）用讨论的方式来唱一唱（伴奏）

**七、拓展**

《拍皮球》变奏

老师都能感受到大家的愉快心情了，让我们一起来开心的拍球吧！ · 师生配合律动，观察有什么变化？（将拍球进行了变奏） · 配合音乐， 生生配合律动交换来拍

 ·学生与老师评价并颁发奖牌！ 【设计意图】歌唱教学的重中之重是引导学生积极参与各项音乐活动并获得音乐审美体验。这一部分的设计，力求通过灵活多样的教学形式和科学的训练方法，帮助学生在音乐实践中锤炼音乐技能，并通过歌唱完善音乐感知的能力。

**八、小结**

1 运动员们刻苦训练是为了祖国的荣誉，为国争光，我们小朋友也要积极锻炼，多多运动，强身健体，长大好好建设祖国，也为国家升起一面面五星红旗！今天的运动会结束了，让我们一起退离开赛场吧！（音乐《大家来做广播操》呼应开头动作律动）

九、**【教学反思】**：这节课创设了运动场的情境，通过“动-听-唱-赏”等教学环节，力求构建音乐课堂有效教学的结构模式，孩子都将自己扮演成运动员，每个环节都时刻保持着高度的热情，多媒体的运用更是起到了事半功倍的效果：动画的设计将音乐的小细节放大展示，更加直观具体，原本复杂的音乐知识变得很浅显易懂，符合低年级学生认知规律。依托丰富的互动式音乐实践，学生在教师的引领下完满完成了教学目标，发展和提升了学生的“音乐素养”。