《亲爱的回声》音乐教研活动

现在音乐课堂教学是一个很复杂的时间段，新的教学方法还刚刚起步，老的教学思想已经根深蒂固，如何上好一堂让学生喜欢的音乐课，尤其是对音乐教师来说，确实是一件不容易的事。何老师在熟悉音乐教材中，创造性地编排教材，面向全体学生，制定好切实可行的教学目标和教学步骤，注重音乐与自然，音乐与人文的结合，为取得优良的教学效果打下了基础。

今天上的课是《亲爱的回声》。这节课一开始，何老师采用情景教学的方法，以带学生去游览“山谷美景”的音乐活动形式贯穿整堂课。无论老师，还是学生，都在轻松的音乐活动情境中合作，共同完成本课的学习。学生学得较轻松，学得愉快。今天的教学效果是不错的。教学中，何老师把握住每一个教学环节，注意挖掘教材的旋律美、节奏美。在教师循序渐进的引导中，通过听《回声》片段，在拍一拍歌曲节奏的活动中，充分地感受了歌曲旋律美；在教学中，应注意音乐性。如：教学歌曲的唱法还可以再形式多样些，会取得更好的教学效果。

唱《亲爱的回声》，引导学生从音乐旋律中充分感受歌曲所描绘的山谷回声形象，并帮助学生了解了一些回声的物理原理。学生初步唱出了歌曲中原声要唱得强，回声部分力度稍弱，并借此让学生了解了音乐方面的力度记号。

教师动情的演唱，生动、有趣的讲解，精美的课件，为启发学生感受歌曲的情绪，以达到培养学生树立正确审美趣味，积极进行审美体验，提高学生音乐鉴赏力发挥了主导作用。

“态度决定成败，细节铸就成功，创新意味辉煌。”这三句话，是我们教育者应该牢记的。对新

何老师这节课取得了教好的教学效果，也体现出她的不懈努力和优良的音乐基本功。相信她今后会更出色。

