《柳林风声》阅读交流课教学设计

**【课前谈话，寻找共同的“语言密码”】**

师：都说共同读过一本书的人都会有共同的语言密码，所以我想试一试。

我的童年在乡下度过，乡下风光与我们高楼林立的城市不同，自上大学后，我就很少回到童年的家。可每一次回到童年的家，我都觉得特别温馨与亲切。

有时候，我觉得自己就像是《柳林风声》这本书中的一只小动物，大家知道我说的是谁吗？

生：鼹鼠

师：谢谢，果然有共同的语言密码。

师：我童年的一些小伙伴还继续留在乡下，他们觉得现在的乡下比什么地方都好。有时候我觉得他们也像书中的小动物，大家觉得我说的是谁？

生：河鼠

师：在我的生命中，还有一位年龄比我大的朋友，他是一位智者。他做事非常冷静，在我盲目狂妄自大的时候，他会及时提点我；在我遇到困难时，他会及时相助。他是我生命中的谁？一起说——

生：齐说 獾

师：我们班还有这样一位孩子，他总喜欢尝试很多新鲜的事情，也违反过很多规则，但这个孩子特别单纯可爱，很多同学读了这本书后，说这位同学就是书中的谁？

生：蟾蜍

师：同学们，读书真好！我们同读一本书，就有了共同的“语言密码”。相信这节课上完之后，我们还会有共同的“精神密码”。

**【回顾人物，和不同特点的人物“交朋友”】**

1. 交朋友

师：刚才我们聊了这么多，我让书中的人物进入到我的生活中，进入到我的生命中，我和书中人物的关系就拉近了很多。现在我也想让书中的人物进入到你们的生活中。

如果鼹鼠、河鼠、獾、蟾蜍来到你的生活中，你会选择谁做你的朋友？请说出理由。

生1：獾：有困难时能为我提供帮助

师1:如果在我们的生命中有像獾这样的智者来引领我们，做我们的重要他人，真是一件很幸运的事情。

生2：鼹鼠：因为他善良机智

生3：河鼠：因为他成熟，有些事我不懂他可以告诉我

师3：如果身边有这样一位像河鼠一样的朋友，你们经常在一起，他也会慢慢地影响你。你会成为什么样的人，取决于你会交怎样的朋友。

生4：蟾蜍：能让我和他一起做新鲜事，从新鲜事中找到快乐。

师4：身边有这样一位朋友，我们的生活可能会变得非常有意思。他身上虽然有些不完美，但我们依然会很爱他。

**【梳理情节，绘图讲述“冒险故事”】**

这样一群小动物们，它们做了一些什么事呢？之前我们一起读完了这本书，有些同学把书中的情节绘成了故事地图，我们一起来看一看。

1. 出示课前画好的故事地图：

请生介绍故事情节：①鼹鼠的情节图②蟾蜍的情节图

1. 这个故事中实际有两条故事线索。一条线是讲鼹鼠大河及两岸的田野里的游历，而另一条线是讲蟾蜍的各种荒诞冒险故事。

**【聚焦片段，感受“我和你”的美好关系】**

1.故事中的动物们生活在哪里？大河

还记不记得，鼹鼠第一次从地下来到地上，看到的大河，是什么样子的？

出示段落：

这只光光滑滑、蜿蜿蜒蜒、身躯庞大的动物，不停地追逐，轻轻地欢笑。它每抓住什么，就咯咯地笑，把它们扔掉时，又哈哈大笑，转过来又扑向心新的玩伴。它们挣扎着甩开了它，可到底是被他逮住，抓牢了。它浑身颤动，晶光闪闪，沸沸扬扬，吐着漩涡，冒着泡沫，喋喋不休地唠叨个每晚。这景象，简直把鼹鼠看呆了，他心驰神迷，像着了魔似的。他沿着河边，迈着小碎步跑，像个小娃娃紧跟在大人身边，在岸边坐了下来。可那河还是你一个劲儿向他娓娓而谈，他讲的是世间最好听的故事。这些故事发自内心深处，一路讲下去，最终要想那听个没够的大海倾诉。

请一位学生读。

师：在鼹鼠的眼里，这条大河仅仅是一条大河吗？

生：把大河当作自己的好朋友，一位有生命的人。

师：此时，我想到了一句话：

在马丁·布伯的《我与你》这本书中，他说，关系有两种，一种是“我与你”，一种是“我与它”。这两种关系的意思是，“我与你”是一种美好的相遇，是平等的关系，“我与它”则把对方当作实现目标的工具。

在鼹鼠心中，他和大河是什么关系？

生：我与你的关系，朋友的关系，平等的关系

师：因为是这种关系，鼹鼠听到大河的什么声音？

生：欢笑，哈哈大笑，喋喋不休地唠叨，娓娓而谈，讲述世间最惊险的故事，向大海的倾诉声。

师：当他们成为了朋友，是“我与你”的关系，他所能感受到的大海，和我们人类感受到的大海还一样吗？不一样了。

因为是“我与你”，所以鼹鼠能听到大河……

②在这本书中还有很多动物们特殊的感知。

出示第二段文字：还记得是在哪里出现的吗？

当鼹鼠从地下来到河边，生活了好长时间都没有回家。在他回河鼠家的路途中让他嗅到家的气息。

家！这就是它们向他传递的信息！一连串亲切的请求，一连串从空中飘来的轻柔的触摸，一只只无形的小手又拉又拽，全都朝着一个方向！啊！此刻，它一定就近在眼前，他的老家，自打他第一次发现大河，就匆匆离去，再也不曾返回的家！现在，它派出了探子和信使来寻访他，带他回来。自打那个明媚的早晨离家出走后，他就沉浸在新的生活里，享受这生活带给他的一切欢乐、引人入胜的新鲜体验。至于老家，他连想也不曾想过。现在，历历往事，一拥而上，老家便在黑暗中清晰地呈现在眼前。他的家尽管低矮简陋，陈设贫乏，却是属于他的，是他为自己建造的家园，是他在劳碌一天之后愉快地回归的家园。这个家，显然也喜欢他，思念他，盼他回来。家正在通过他的鼻子，悲哀地、哀怨地向他诉说们，并不气愤，并不恼怒，只是凄楚地提醒他：家就在这儿，它需要他。

请一位学生读。

师：你现在是鼹鼠的老家，我想来采访一下鼹鼠的老家：你对鼹鼠做了些什么？

打开书，到文中画一画。

学生交流

师：鼹鼠感受到老家对他做的这些事情吗？

生：感受到了，后面鼹鼠提到自己感受到了老家的气味。

师：在鼹鼠心中，老家和他是什么关系？

生：“我与你”的关系

师：读到这里，我特别想对鼹鼠说几句话：我们人类自命不凡，总觉得自己是地球的主人，这种优越感阻碍了我们和世间万物的交流。但是你看，鼹鼠和谁能互相交流？老家。

③老家能感知到鼹鼠，鼹鼠也能感知到老家。在书中，像这种美好的感知还有很多很多，下面我们跟着这些小动物去感知他们的感知。

出示小动物回忆夏天的一段话：

紫色的珍珠菜最先登场，抖开它那乱丝般丰美的秀发，垂挂在镜面般的河水边沿，镜中的脸，又冲它自己微笑。婀娜多姿的柳兰，犹如桃色的晚霞，紧跟着也上场了。雏菊，紫的和白的手牵着手，悄悄钻了上来，在队列中占取了一席地位。最后，在一个早晨，羞怯的野蔷薇姗姗来迟，轻盈地步上舞台。这时，就像弦乐以它辉煌的和弦转人一曲加沃特，向人们宣告，六月终于来到了。

请一位学生读，你觉得这里的花，仅仅是花吗？

生：是一支乐队

师：你们这样感知过夏天吗？以后我们也可以像这样去感知夏天。

阅读就是这么神奇，你用这样的方法去感知世界，一定会有更新奇的体验。

**【聚焦人物，感受阅读“美好体验”】**

1.刚才我们聊了，正是因为有“我与你”的美好关系，就有了美好的感知，这种感知让我们看到的景物非常美好，看到别人看不到的美景。

在这样的美好的环境中，发生了许多美好的事情，你印象最深的是哪一件事情？请和同桌说一说。

个别分享

1. 美好的事情背后，都有美好的关系。比如你家的亲子关系特别好，你家就可能有美好的事情发生；教室里的同学关系很好，教室里可能就有美好的事情发生。

这些美好的关系，都是“我与你”的关系。

填空：因为是“我与你”，所以当河鼠\_\_\_\_\_\_\_，谁为他做了什么。

因为是“我与你”，所以当蟾蜍\_\_\_\_\_\_\_，谁为他做了什么。

师：蟾蜍正是在大家的帮助下，他才发生了很大的变化。

出示变化前的蟾蜍：这世上有许多伟大的英雄……

出示变化后的蟾蜍：蟾蜍最后说……

我们一直在说“我与你”的关系，第一段话中，有我没有你；第二段话中有我也有你。

蟾蜍的成长的变化，就是因为心里多了一个“你”。

总结：今天我们聊了很多，我们看到了美好的关系，有了美好的关系就有美好的感知，有了美好的感知，我们看到的景物就会跟别人看到的不太一样，有美好的关系才能让美好的事情发生，让美好的成长发生。

这个美好的关系，当我们和大自然、和身边人像“我与你”这样的关系，我们的世界就会像柳林的世界那样美好。风声，水声，成长声。请你用一句话来谈谈你读完这本书的感觉。