交往互动式教学设计

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课题 | 5美丽的盘子 | 教时 | 1 |
| 日期 | 月　　　日 |
| **教学目标**：1、欣赏古今中外独具特色的盘子,了解有关盘子的文化、种类、形状和制作材料,感受盘子纹样装饰的艺术美。2、能够用设计理念,用均衡、对称等构图方法,简单设计出1——2个盘子,并感受不同构图所呈现的不同效果,发展学生的感知能力、造型表现能力、设计能力以及创新意识和创造能力。3、学会发现美、感受美、创造美,对身边美的事物有一定的鉴赏力。重点感受运用剪纸、中国画、漆雕等独具特色的中国盘子,增强学生民族自豪感。同时树立“学以致用”的思想理念。体验设计、造型活动的乐趣,敢于创造与表现。 | 重 点与难 点 | **教学重点：**学会欣赏,盘子的装饰图案,尝试用不同手法设计盘子。**教学难点：**能够有创意、巧妙的设计盘子的装饰图案。 |
| 教 学 过 程 |
| 活动板块 | 活动内容与呈现方式 | 学生活动方式 | 交流方式 |
| 一、魔术激趣 导入新课 | 1、魔术变变变同学们,看到可爱的你们,老师心情好极了,我想给你们变一个魔术,想看吗?看好了!这是一张卡纸(出示卡纸),这是一个盘子(出示盘子),老师把盘子放到卡纸的背面,请你们帮我数三声“1、2、3”(拿掉表面的白盘子,变出花盘子)瞧!盘子变了个样儿,更漂亮了。今天我们就让我们用巧巧手变出美丽的盘子吧!(板书课题:美丽的盘子) | 师生互动 |  |
| 二、欣赏盘子加强认知 | 1、欣赏古今盘子小小的盘子可以成为艺术品来装饰我们的生活,我们一起去盘子王国看看吧。这些盘子风格材质各不相同，但都是图案装饰出来的，盘子可以用哪些图案来进行装饰呢?谁能举例说明。师小结板书:人物、动物、植物、风景等。1. 感知对称和均衡

1）欣赏凤凰鸟装饰的盘子，这个盘子在排列上有什么巧妙之处？小结:像这样左右两边图案完全相同,仿佛中间有一根对称轴,这就是对称。学生尝试设计对称图案:用小鱼拼摆出对称的图案。1. 、换个方法摆一摆。

生活中小鱼会这么乖吗？这样摆可以吗？师小结:虽然左右两边不是对称的,但是也给我们一种平衡的感觉,这就是均衡。1. 、盘子分类小游戏。

出示不同构图的盘子,请同学们看看哪些是均衡的?那些是对称的?同学们真棒，老师的题目难不倒你们。 | 青花瓷盘，设色淡雅，图案是古代四君子之三战国铜盘，质地醇厚，内圈图案是抽象的动物，外圈首尾相连的小鱼，构思巧妙漆盘，在海外东方博物馆，内圈图案是仙女在弹琴，仿佛听到了美妙的乐曲声生：左右一致学生尝试摆一摆师出示盘子生分辨盘子的构图 | 欣赏盘子的质地和图案找出盘子的装饰图案类型 |
| 三、设计美丽的盘子 | 1. 学生自主尝试:请大家拿出圆形纸片设计盘子内圈的图案吧!
2. 同学们设计的很认真,我们一起来看看吧 。

小结：内圈图案要大一些、满一些1. 内圈图案放进去，盘子少了些什么？（花边）

小结：二方连续纹样的排列方法(一个图形或图案有规律的向左右两边无限延伸排列)。1. 出示有花边和没有花边的盘子,分析这两种盘子给人的不同感受。

小结：没有花边，构图要更满，适当装饰就行。1. 欣赏学生范画,提出色彩要求:色彩要深浅搭配。

用色很少，深浅搭配效果也不错。 | 生尝试内圈图案设计：只构图不涂色分析出现的几种情况:主要图案画的太小了;画面构图不饱满。学生尝试用小图案拼摆出花边。出示不同的花边装饰师生探讨没有花边的盘子怎样设计才能做到主体突出、构图饱满。 |  |
| 四、学生作业教师巡回指导 | 1、作业要求:用自己喜欢的图案和构图方式设计一个美丽的盘子2、教师指导:根据孩子们的个体差异进行辅导 |  |  |
| 五、总结全课　拓展延伸 | 今天每一个同学都是成功的设计师,盘子还有很多的装饰方法，如彩泥、彩纸及废旧材料等。孩子们,美就在我们身边,我们能创造美。 |  |  |
| 注意 | 无论用什么方法装饰盘子，都要注意图样要适合盘子的形状。 |  |  |
| 板书设计 | 图案：人物、动物、植物、风景......排列方法：对称 均衡 |