交往互动式教学设计

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课题 | 5美丽的盘子 | | 教时 | 1 | |
| 日期 | 月　　　日 | |
| **教学目标**：  1、欣赏古今中外独具特色的盘子,了解有关盘子的文化、种类、形状和制作材料,感受盘子纹样装饰的艺术美。  2、能够用设计理念,用均衡、对称等构图方法,简单设计出1——2个盘子,并感受不同构图所呈现的不同效果,发展学生的感知能力、造型表现能力、设计能力以及创新意识和创造能力。  3、学会发现美、感受美、创造美,对身边美的事物有一定的鉴赏力。重点感受运用剪纸、中国画、漆雕等独具特色的中国盘子,增强学生民族自豪感。同时树立“学以致用”的思想理念。体验设计、造型活动的乐趣,敢于创造与表现。 | | | 重 点  与  难 点 | **教学重点：**学会欣赏,盘子的装饰图案,尝试用不同手法设计盘子。  **教学难点：**能够有创意、巧妙的设计盘子的装饰图案。 | |
| 教 学 过 程 | | | | | |
| 活动  板块 | 活动内容与呈现方式 | 学生活动方式 | | | 交流方式 |
| 一、  魔术激趣 导入新课 | 1、魔术变变变  同学们,看到可爱的你们,老师心情好极了,我想给你们变一个魔术,想看吗?看好了!这是一张卡纸(出示卡纸),这是一个盘子(出示盘子),老师把盘子放到卡纸的背面,请你们帮我数三声“1、2、3”(拿掉表面的白盘子,变出花盘子)瞧!盘子变了个样儿,更漂亮了。  今天我们就让我们用巧巧手变出美丽的盘子吧!(板书课题:美丽的盘子) | 师生互动 | | |  |
| 二、  欣赏盘子加强认知 | 1、欣赏古今盘子  小小的盘子可以成为艺术品来装饰我们的生活,我们一起去盘子王国看看吧。  这些盘子风格材质各不相同，但都是图案装饰出来的，盘子可以用哪些图案来进行装饰呢?谁能举例说明。  师小结板书:人物、动物、植物、风景等。   1. 感知对称和均衡   1）欣赏凤凰鸟装饰的盘子，这个盘子在排列上有什么巧妙之处？  小结:像这样左右两边图案完全相同,仿佛中间有一根对称轴,这就是对称。  学生尝试设计对称图案:用小鱼拼摆出对称的图案。   1. 、换个方法摆一摆。   生活中小鱼会这么乖吗？这样摆可以吗？  师小结:虽然左右两边不是对称的,但是也给我们一种平衡的感觉,这就是均衡。   1. 、盘子分类小游戏。   出示不同构图的盘子,请同学们看看哪些是均衡的?那些是对称的?  同学们真棒，老师的题目难不倒你们。 | 青花瓷盘，设色淡雅，图案是古代四君子之三  战国铜盘，质地醇厚，内圈图案是抽象的动物，外圈首尾相连的小鱼，构思巧妙  漆盘，在海外东方博物馆，内圈图案是仙女在弹琴，仿佛听到了美妙的乐曲声  生：左右一致  学生尝试摆一摆  师出示盘子生分辨盘子的构图 | | | 欣赏盘子的质地和图案  找出盘子的装饰图案类型 |
| 三、  设计美丽的盘子 | 1. 学生自主尝试:请大家拿出圆形纸片设计盘子内圈的图案吧! 2. 同学们设计的很认真,我们一起来看看吧 。   小结：内圈图案要大一些、满一些   1. 内圈图案放进去，盘子少了些什么？（花边）   小结：二方连续纹样的排列方法(一个图形或图案有规律的向左右两边无限延伸排列)。   1. 出示有花边和没有花边的盘子,分析这两种盘子给人的不同感受。   小结：没有花边，构图要更满，适当装饰就行。   1. 欣赏学生范画,提出色彩要求:色彩要深浅搭配。   用色很少，深浅搭配效果也不错。 | 生尝试内圈图案设计：只构图不涂色  分析出现的几种情况:主要图案画的太小了;画面构图不饱满。  学生尝试用小图案拼摆出花边。  出示不同的花边装饰  师生探讨没有花边的盘子怎样设计才能做到主体突出、构图饱满。 | | |  |
| 四、  学生作业教师巡回指导 | 1、作业要求:用自己喜欢的图案和构图方式设计一个美丽的盘子  2、教师指导:根据孩子们的个体差异进行辅导 |  | | |  |
| 五、  总结全课　拓展延伸 | 今天每一个同学都是成功的设计师,盘子还有很多的装饰方法，如彩泥、彩纸及废旧材料等。  孩子们,美就在我们身边,我们能创造美。 |  | | |  |
| 注意 | 无论用什么方法装饰盘子，都要注意图样要适合盘子的形状。 |  | | |  |
| 板书  设计 | 图案：人物、动物、植物、风景......  排列方法：对称 均衡 | | | | |