大六班课程故事：一花一世界 一布一求索

**主题背景：**

基于课程活动《在金色的秋天里》主题创设相关活动下，幼儿带来了有关秋季和植物的绘本放置在阅读区。某日散步时，一名幼儿对花瓣在手心染色十分在意。交流讨论后，多名幼儿提出在阅读区有这样一本绘本似乎能与之关联--《树叶为什么会变色》，大家对该本绘本产生了浓厚兴趣，会主动询问我们绘本内容，并与同伴一同探讨绘本中的疑难点。在深入研读后发现绘本《树叶为什么会变色》画风淳朴而严谨，画面简单却又充满科普，蕴涵了大自然的元素，因此我们根据幼儿的需求开设了本次主题游戏。

**主题内容**

1. **课程缘起——发现问题 阅读绘本**

在一次晨间户外活动，小罗拿着一片红色的花瓣来到老师面前：“老师，我手里的花瓣有的地方变透明了，而且我手上还有红色的花汁。”小朋友都很好奇。于是我们回到教室讨论：为什么花瓣的颜色会到手上？树叶，小草也可以这样嘛？花瓣它是流血了吗？

正值秋季主题，小朋友带来的绘本——《为什么叶子会变色》。于是从绘本中孩子们了解到春夏时节，树木生长旺盛，叶绿素充足，叶片大多呈现绿色。秋冬时节，叶片枯萎，叶绿素缺失，阳光引起剩余糖分的转变，形成新的色素。所以在植物中有一定的叶绿素，而这些叶绿素就是孩子们眼里绿色的汁水。

幼儿的发展：幼儿产生对自然的好奇心和探究欲望，并为此感到兴奋,乐在其中，而且有交流的愿望。能够自信、大胆，敢于提出各种问题、敢于尝试不同探究、敢于发表自己见解，为后期的探究打下基础。

我的思考：“亲近自然，喜欢探究”是幼儿科学探究中的首要目标和前提性目标。教师该鼓励和认真对待幼儿的问题，尽自己所能为幼儿提供支持。呵护和培植好奇心和探究欲望，使孩子永远保持探究和学习的热情，获得积极主动学习的动力。

1. **萃取汁水——寻找材料 初步尝试**

通过对绘本的学习和之前的“契机”，老师再次提出了一个问题：既然植物中有“叶绿素”，那我们怎样萃取这些植物中有颜色的汁水呢？有的孩子说：“用手捏，用力捏。”有的孩子说；“用东西敲。”时值秋日，地上有许多的落叶，孩子们来到种植园，操场上捡落叶。回到教室，大家都迫不及待开始尝试。期间，孩子发现用手捏，很难捏出汁水。用手拍，只适用与软软的树叶。最后有人发现了用小榔头敲击的方法，能够成功萃取出了植物中这些有颜色的汁水。

幼儿的发展：幼儿能调动已有经验，大胆提出问题并进行猜想，能用一定的方式验证自己的猜想。

我的思考：《指南》中指出幼儿科学的核心是激发探索欲望，培养探索能力。成人要善于发现和保护幼儿的好奇心，充分利用自然和实际生活机会，引导幼儿通过观察、比较、操作、实验等方法，学会发现问题、分析问题和解决问题，帮助幼儿不断积累经验，并运用于新的学习活动，形成受益终身的学习方法和能力。

1. **引发染布——家园合作 共同思考**

当天我进行了小朋友在园时光的分享，汐汐妈妈在底下跟上评论。第二天，汐汐穿了一件黄色小花图案的衣服来园，她开心地告诉我：“老师，我穿的这件衣服就像是昨天的颜色染上去的一样！”我脑海中萌生了关于“染布”的这个想法。

1. **初次染布——发现问题 深入绘本**

区域游戏中，幼儿发现在染布的过程中植物的汁水有颜色，但是染在布上却不是很明显。那如何把植物的汁水变深，能把布染出颜色？孩子们又进行了一次交流讨论。之后我们再次深入阅读绘本《为什么树叶会变色？》。通过学习绘本，幼儿了解到叶绿素的存在，发现植物中的叶绿素会随之变化。叶绿素会进行光合作用，因为叶绿素的作用，越新鲜的植物叶绿素越多，植物的汁水也越多，所以在制作“天然染料”时需要收集新鲜的植物。

幼儿的发展：幼儿自主发现问题，在已有经验无法解决的情况下，在教师提供的支架下自主寻觅问题答案，收获新的经验。

我的思考：教师适时的点拨能让他们坚持持续。孩子的坚持性不仅需要教师的适当退后，也需要教师的适当介入。

1. **再次体验——更换材料 加深颜色**

区域游戏，幼儿在整理桌面用纸巾擦桌子时，发现纸巾比布染上的颜色更深。于是再次制作染料，幼儿尝试加入更多的树叶等植物加深过滤出来的颜色。尝试用纸巾染色，最后大家的纸巾都已经染色啦。于是孩子们发现，餐巾纸比布更容易上色。

1. **深入探究——寻找多色 自主尝试**

但是孩子们发现染出来的都是绿色，他们想染更为丰富的颜色。再次深入阅读绘本后发现植物中有各种各样的色素。幼儿回家寻找不同颜色的植物叶片。大家把植物带来幼儿园，收集后交给益智区的小朋友帮助他们颜色分类。结合之前“染纸巾”的经验，孩子已经不需要我在旁边进行辅助，自主分配工作，过滤汁水来染布。

幼儿的发展：幼儿自主分工协作，结合已有经验，自主探索解决难题。

我的思考：当孩子遇到困难时，老师心中有数但适时放手，会让孩子有更多的发现，老师成长的同时还让孩子找到了解决问题的办法。

1. **深入游戏——染布成功 拓展游戏**

再次制作“天然染料”，发现水要一点一点地加，染料颜色会更深，这次布也能染上颜色啦！于是孩子们依次萃取彩色的汁液，染在布上，晒干后一块漂亮的小手帕就完工了。之后孩子在生活区，给不穿的白t染色，给玩偶小兔做了件新衣服。或者将布重新裁剪用自动织布机，为自己设计一件新颖的裙子。美工区的小朋友也不甘示弱，问他们借了几片树叶，完成了许多副拓印画。在布坊染料越来越多时，孩子发现染料会染在手上，指甲上也有，就像涂指甲油，孩子也自行开设了美甲区。

幼儿的发展：幼儿继续深入探索，逐步丰富现有经验，在“学中玩”、“玩中学”，乐在其中。

我的思考：秉承课程游戏化的背景下“幼儿在前，教师在后”的理念，逐步实现“自由、自主、创造、愉悦”的游戏精神。

**主题感悟：**

《指南》中指出：幼儿的思维发展以具体形象思维为主，教师应引导幼儿通过直接感知、亲身体验和实际操作进行科学学习，不应为追求知识掌握而对幼儿进行灌输和强化训练，并要支持引导幼儿学习用适宜的方法解决和探究问题。

小朋友在遇到困难时，他们的第一反应就是问老师，但是眼见为实，才是我们追求的科学精神，教师退后让幼儿自找真相，孩子们体会到了成功，他们更加坚定科学探索的信念，不断发现问题，尝试解决问题，而教师退后，幼儿自找真相，在潜移默化中埋下了探求真理的种子，让孩子在生活中更喜欢观察，发现，思考……