个人三年发展规划

礼河实验学校 孔静

教师的专业标准要求教师不仅要有深厚的学术基础，广泛的学术视野，还要有现代教育技术。这表明教师的专业实际上包括两个专业：一个是专业，另一个是教育专业。 在学科知识方面，重点放在教学科目的学术水平上。 相关调查显示，与学科教育的知识水平和能力水平相比，中小学教师的专业学术水平明显不足，音乐教师之间的差距更为明显。 如前所述：键盘教师的水平非常高，但学生的教学水平并不像键盘教师那样高水平的教学水平。

一、自我分析： 1、个人优势分析： (1)、已初步养成在实践中思考的习惯，有一定的反思能力。 (2)、工作认真踏实，积累了丰富的教学经历，从而使我的课堂教学能力有了进一步的发展。 (3)、有专业的音乐知识，有较高的音乐专业。 2、个人不足剖析：工作措施不是十分具体，工作上易受情绪的波动而变化。

二、认识 三尺讲台，书写着多少执着与梦想，三尺讲台，播撒着多少阳光和希望!很庆幸自己能从事这样一份有意义的工作，站在讲台上，心中就有了一份沉甸甸的责任感!怎样才能无愧于这份神圣的工作，是我一直在思考并努力的问题。为了使自己快速的成长，在师德、业务等各方面都有较大的进步，并快速跟上新课程.新教育思想的步伐，特为自己制定一份专业成长计划：

三、发展规划： “多做”、“多想”、“多听”，在未来的三年时间中，不断改进自己的课堂教学;改善自身的坏习惯，将自己改变成一名主动学习者，使自己成为学生心目中具有亲和力、轻松、快乐的老师，并逐步将自己打造成吃苦耐劳型的教师，使自己的课堂成为诗意的课堂，是学生向往的精神家园，满足学生成长和走上社会的实际需要。 (1)提升个人修养，做有品位的教师。用人格魅力和深厚的人文素养，广播的知识积淀影响学生，实质性成高尚的品德，正确的人生观和价值观，“多做”、“多想”、“多听”。 (2)做一名业务上、教学上都过硬的教师，养成善于学习、乐于学习、主动学习的学习习惯，为自己打造一个具有多元化知识结构的人。善于思考，使自己的教育教学水平再上一个台阶，争取机会参加省级优质课评比。 (3)做一名轻松、快乐的受欢迎的老师，向优秀老师学经验，使自己具有一定的能力，做到时时处处为学生着想的标准严格要求自己。 (4)做一名“善于反思、勤于积累”的老师，对自己的教学工作的失败与成功注意积累，对自己的教学活动进行反思。

四、发展目标： 1、加强个人职业道德学习，加强理论学习，做一名优秀的教师。 2、利用课余时间练习钢琴、手风琴。 3、做更优秀的音乐课件，并运用于教学中。教学中多想办法激发学生学习音乐的兴趣，多用激励性语言鼓励学生。 五、未来三年成长计划(结合学校计划)：努力成为一名省级骨干教师 1、坚持四项基本原则，师德好，热爱教育事业。教育思想端正，能承担校内的教育教学研究任务。 2、能正确理解和掌握音乐教学大纲，熟悉教材。正确贯彻教学原则，有良好的教学方法。 3、教学效果好，教学质量在原有的基础上有提高，注意自身理论水平和专业基础知识的提高，积极参加教科研工作。 4、具有较强创新精神和实践能力。

六、专业成长发展途径：

1、在培训中成长 在推进课程改革的过程中，学校为教师创造了良好的学习环境与优质的培训资源，我要利用培训、听课的机会，努力向优秀教师学习，不断吸收别人的经验，以丰富自己，使自己的教学方式、方法以及手段有更大的发展和成功。特别是认真学习优秀教师在课堂中语言的运用。关注他们的激励性评语，为了提高自身认识，今后认真对待自己的每一堂课，多学习他人经验，经常反思自己的不足，一步一个脚印，踏踏实实的去实现目标。

2、在学习中成长 利用业余时间大量阅读书籍，做好读书笔记，使知识不断积累，思想与时俱进，使自己的素养不断提高。多读书，读好书，因为读书是实现教师自我“充电”的最佳途径，而且能够启发音乐教师创造的灵感。

3、在反思中成长：在每一节课后，及时记下自己教学实践的心得体会及反思。 通过参加现场观摩或观看优秀教师的教学录像，进行相互交流、探讨，反思自己的教学活动，发现问题，改进自身教学行为、提高教学水平愿望。通过对优秀教师的教学行为模仿、学习，吸取他们的教学长处和优秀品质，不断调整改进自己的教学行为，提高教学水平，结合自己的教学实际，形成自己的教学风格。

4、在实践中成长 为了检验自己的课堂教学，提高教学技能。我会积极参与课堂教学活动，给自己展示的舞台，为教学研究提供载体。

 七、发展措施及策略：

(一)作为新形势下的一名小学音乐教师，提高自己的教学能力，从以教师为中心转变为以学生为中心，从知识的传授者转变为学生学习的引领者和促进者，把传统的师道尊严的师生关系转变为新型的朋友关系、伙伴关系。

(二)把握课堂教学，提高组织能力课堂是教师施展本领、展示才华的地方，要在有限的时间和空间内完成既定的任务。根据音乐课特点做到：1、备课：从音乐知识、基本技能和思想感情三方面确定全册教材的教学目标。课后要进行反思，小结得失，做好音乐课的技能准备，包括范唱、范奏、伴奏、指挥等。2、上课：要遵循本学科的特点，把握音乐艺术情感性和形象性的特征，以审美教育为核心，注重美的熏陶。3、课外音乐活动是学校音乐教育的重要组成部分，活动要面向大多数学生，有组织、有计划的进行。鼓励学生参加学校的文艺活动，多方面培养学生音乐素养。

(三)积极参加培训，掌握现代教育技术手段，拓展音乐教学渠道敢于尝试，勇于创新，对于任何成功的事情都可能是一个必不可少的条件。小学音乐教育自然也不会例外。利用网络的优势，多给学生一些音乐的营养。