|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **新桥初中2021年新教师亮相课安排表（12月20-31号）** | | | | | | |
| 第 一 组 | **姓名** | **学科** | **上课时间** | **地点** | **课题** | **评委** |
| 牟连琼 | 语文 | 12月21日（周二）下午第二节 | 七（4） | 《天上的街市》 | 贺莲、陈亚、胡文霞、许林燕及相应学科的老师 |
| 程李可 | 语文 | 12月21日（周二）上午第三节 | 七11班 | 《天上的街市》 |
| 韦霞 | 语文 | 12月23日（周四）上午第一节 | 七7班 | 《皇帝的新装》 |
| 王梦倩 | 地理 | 12月24日（周五）下午第二节 | 七10班 | 降水的变化与分布 |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 第 二 组 | 朱新玲 | 数学 | 12月27（周一）下午第一节 | 七2班 | 6.4平行 | 李萍、孙丽娟、何玉、阎立云及相应学科的老师 |
| 马宇晶 | 数学 | 12月27日（周一）下午第二节 | 七11班 | 6.4平行 |
| 沈秋玉 | 物理 | 12月28日（周二)下午第一节课 | 八5班 | 速度 |
| 钱琳娜 | 生物 | 12月28日（周二）下午第二节 | 生物实验室4 | 叶是光合作用的主要器官 |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 第 三 组 | 王裕 | 体育 | 12月24日（周五）上午第二节 | 七10班 | 蹲踞式跳远 | 陈小亚、吴明霞、宋丽华、王小金及相应学科的老师 |
| 汤红霞 | 道法 | 12月24日（周五）下午第二节 | 七13班 | 活出生命的精彩 |
| 杨洁晨 | 体育 | 12月28日（周二）下午第三节 | 七7班 | 武术：基础动作及组合 |
| 过映锦 | 心理 | 12月30日（周四）下午第二节 | 七5班 | 破译沟通密码 |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 课题 | 19.皇帝的新装 | 授课时间 |  | |
| 学习目标 | 1. 快速阅读课文，理清文章脉络，从多角度复述故事。 2. 探究夸张的写法，理解这篇童话的讽刺意蕴和现实意义。 | 课前准备 | PPT | |
| 课前预习 | 朗读文章；了解作者；完成指定预习。 | | | |
| 板块 | 教师活动的问题串设计 | 学生活动串设计 | | 目标达成反馈串设计 |
| 一、  问题导入 | 安徒生的童话故事伴随了我们整个童年时光，你还记得哪些？今天我们再来一起读一篇他的童话故事《皇帝的新装》 | 各抒己见 | | 1.充分肯定  PPT补充作者相关资料 |
|  | | | | |
| 二、  理清脉络，趣讲故事 | 1. 快速阅读全文，理清思路   课前已经让同学们预习了这篇课文，那你知道这篇文章的线索是什么吗？（新装，框出新装）请同学们快速阅读全文，思考一下，文中出现的人物和新装之间是什么关系呢？你能否用一个字来表示？   1. 借助思维导图讲故事   师：如果请你借助思维导图用自己的话简要讲讲这个故事，你可以吗。好，你来。  3.改变叙述视角讲故事  师：故事非常完整且流畅，讲得不错，讲故事还可以切换角度，还记得我们在《狼》那一课学到的方法吗？对，改变叙述视角，下面请同学们试着改变叙述视角按PPT上的要求再来讲故事  PPT：选择皇帝、老大臣、诚实的官员、高贵的骑士、老百姓、骗子、骗子的织布机、皇帝的镜子等任一角色，以他（它）的口吻，发挥想象进行复述。  提示：叙述的语言语气要符合人物角色的设定  预设：   1. 皇帝 非常精彩的人物心理揣测，如果语言再简洁一些就更好了。 2. 骗子 从你的讲述中，我看到了一个狡猾的骗子。 3. 老大臣，透过你的叙述，我看到了老大臣更多的心理活动，也同样看到了他的自私虚伪 4. 织布机，你的视角更为客观，作为皇家御用织布机也不容易，特别是遇上这样一位皇帝   ...... | 师板书思维导图  生填空，师板书 | | 皇帝爱新装，骗子做新装，君臣看新装，皇帝展新装，小孩揭新装  预：从前有一位皇帝非常喜欢新装，几乎每天都要换一套新装，有两个骗子投其所好，就说自己能织出最美的布，但是不称职和愚蠢的人看不到。皇帝就给了他们很多钱让他们立刻做新装，君臣在前去看新装进展如何时都发现自己看不到，但不想承认自己的不称职和愚蠢，都选择了说谎。皇帝穿着新装带着大臣游行，百姓也都佯装看到新衣，最后孩子揭穿了谎言，说了真话，但是君臣继续游行。 |
| 三、  深入文本，探究写法 | 师：听完同学们的复述，我们可以感受到这则童话人物滑稽可笑，情节荒诞离奇，充满了想象和夸张。你觉得课文中哪个人物、哪一个情节、哪一处环境的想象最夸张？这种夸张的想象是否具有合理性？请同学们按要求以四人小组为单位合作讨论。  1.人物  （1）我觉得课文中皇帝这个人物最夸张，请同学们跟我一起看第一段（生读句子），“为了要穿得漂亮他不惜把所有的钱都花掉。他既不关心他的军队，也不.......也不，每一天每一点钟都要。。。。。提到他，总是说。。。”这段话中的所有的，都，既不。。。。也不。。。也不。。。这些词语的使用将皇帝喜爱新装夸张到了极致，让我感觉到这个皇帝不爱江山只爱新装，揭示了皇帝的昏庸，虚荣。   1. 骗子   生1：他们声称新衣有愚蠢的人或不称职的人看不见这一神奇特性。骗子的行骗手段很夸张，但这也说明了他们的狡猾 板书  生2：在织布的过程中，他们假装忙碌，并向前来探视的大臣和皇帝声情并茂地描述布料的颜色和花纹，以获得更多的金子和生丝。通过骗子夸张的言行，我看到了他们贪婪的本性。   1. 老大臣和官员   他们极力睁大眼睛但仍看不见布料，他们仔细听骗子对布料的描述，回去后背给皇帝听，以获得皇帝的信任，这个细节也特别夸张，揭示了他们私心重重，既愚蠢又狡猾，更不称职。  2.情节  第23小节，跟随皇帝视察的官员什么也没看到，但他们像皇帝一样也说：“哎呀真是美极了！”他们甚至建议让皇帝用这布料做衣服，特别夸张，群臣都是如此地愚蠢、虚伪，也揭示了这是一个黑暗腐朽的王朝。  3.环境  第33小节，全城的百姓谁也不愿意让人知道自己什么也看不见，因为这样就会显示出自己的 不称职或是愚蠢，所以人人都在称赞这件新衣。这个社会环境夸张而荒诞，显示出整个国民都很愚蠢，揭示了整个国家的社会风气差腐朽黑暗。 | 四人小组为单位合作讨论 | | 小结：虽然本文的想象是夸张的，但是通过你们精彩的分析不难看出它又是合理的，它更加鲜明地暴露皇帝的愚蠢昏庸，大臣的虚伪自私，以及这个国家的的黑暗腐朽。可是，这夸张、荒诞的背后有没有特别的深义呢？ |
|  | | | | |
| 四、  联系现实，理解主旨 | 1.安徒生说：“当我在为孩子写一篇故事的时候，我永远记得他们的父亲母亲也会在旁边听。因此我也得给他们写一点东西，让他们想想。”可见，安徒生的童话不仅是写给小孩的，也是写给大人们的！那安徒生到底想通过这种形式表达什么呢？  PPT：资料 P6  18世纪末代19世纪初，丹麦人民生活在水深火热之中，封建统治阶级则穷奢（shē)极欲，挥霍无度。面对这样的现实，安徒生根据西班牙的民间故事改编，创作了本文。  师：所以安徒生就是通过这种方式（生回答，再齐读）  来揭露贵族阶层的阿(ē)谀(yú)奉承和虚伪透顶，并无情地嘲笑了贵族、宫廷的丑恶行径，深刻地解剖了当时黑暗腐朽的社会病状。   1. 原来《皇帝的新装》并非原创，而是西班牙的一个民间故事，但是原本故事中并没有小男孩，是安徒生故意安置了一个小男孩，这是为什么呢？ 2. 因为小孩子天真无邪，没有顾虑，无私无畏，所以敢于说真话。   文章在哪一节写了这个小男孩？34节（板书天真无畏）   1. 孩子的天真无邪，是这个城市，这个国家的希望。最后，由一个孩子来揭示整个骗局，表达了作者安徒生对于社会的希望。对真、善、美的追求。 2. 这样的结局，也能够给孩子们真正的思想引领和教育。让孩子保持一颗天真烂漫的童心，无私无畏，用真诚让世界变得美好。 | 学生自由回答 | | 小结：  看来同学们已经读透了这篇童话，不仅知道了作者夸张的表现形式下所要揭露的黑暗腐朽的社会现实，还明白了保有孩子的纯真对于国家于社会对于世界的重要性。或许在你成长的过程中也有风雨和阴霾的洗礼，只愿纯真让你归来仍是少年。  今天的课就上到这里，课后完成这样一个作业 |
| 五、  作业 | 故事虽然结束了，但是还少个结尾，你发现了没，  游行大典完毕，皇帝回宫后，事情将会怎样呢？请大家利用合理的夸张和想象，续写《皇帝的新装》。（200字左右） |  | |  |

教学反思：

本课的教学首先是让学生在熟读课文的基础上，培养学生的朗读与想象能力，并且了解本文是怎样运用想象和夸张塑造人物、表现中心的。

在这节课中，我做到以下几点：1、以语文课堂的三个维度为基点，重视基础知识的落实，教给学生品读课文的方法和技巧，提高学生阅读课文的能力，同时通过归纳文章的主旨，渗透思想教育。2、为体现课堂学生的主体性，以自主、合作、探究为学习方式，突出重点，突破难点。3、从培养学生的听、说、读、写能力为出发点，①通过指导学生默读、齐读、分角色朗读课文，培养学生朗读课文的能力;②通过师生、生生的互动，培养学生的听说能力;③通过思维拓展训练，培养学生的写作能力。

但也有一些遗憾：1、开头我精神有些紧张，所以声音不够大声，但几分钟之后就转入良好的状态;2、品析骗子、官员等人物形象时，我给学生交流的时间多了一些，所以下一个环节分角色朗读课文时由于时间仓促，学生朗读过程中不入戏，而我没能及时的指导和点评;

通过这次活动，我感触很深，要上好一节课，须做到：1、教师首先要自己独立钻研教材、教参，吃透文本。2、集体备课，集思广益，根据学生实际情况设计较好的教学过程。3、教师课堂上要有随机应变和驾驭课堂的能力。4、教师通过自己的人格魅力和特有的优点来感染学生，激发学生学习的兴趣。如标准的普通话，整洁美观的板书，带有鼓励性和幽默风趣的语言，大方且具有亲和力的教态等方面。在今后的教学中，我将朝着这些目标去努力。