《品石做人》教学反思

5月下旬举行的八校联考中的这篇小说阅读很有意思，故事情节不算难，主题也比较好把握，两道选择及两道主观题都中规中矩。但是学生做的不够好，选择失分最多的是第6题，大家对小说创作手法不够熟悉，所以没有看明白到底对于老孟是“欲抑先扬”还是“欲扬先抑”。在讲解这道题目时，我首先引导学生对四个选项进行分析，每一选项回到原文定位，并分析这样写的效果是什么。学生慢慢理解情节这样安排的作用。不过，学生大多都在遗憾自己没有弄明白“欲抑先扬”到底是什么意思，而不是关注创作手法在这篇文章中的体现。

主观题第8题“小说中老孟对高老师提到了他的‘品石做人的高论’，这一高论在老孟的身上是如何体现的？”这道题目学生比较容易理解，基本上可以回到原文中找到老孟做人的高论是指“都镇定自若，不卑不亢，豁达从容，宠辱不惊”这些品质。但是“如何体现”大家却没有很好的总结出来。讲解题目时发现学生已经忘记了之前讲过关于小说类文本中人物形象、品质等类型的题目的做法。因此再次带领学生回顾步骤，首先确定主要人物及次要人物，其次根据人物关系概括事件，最后根据事件提炼反映出人物的性格或品质。

本次考试中这两道题目的讲解让我思考，如何能让学生学会迁移，而不是就题讲题，每一次都要重复，目前还没有找到较好的方法。