本课以《龙》作为主体，共分为2大部分。第一部分学唱龙的传人，第二部分欣赏金蛇狂舞中螺丝结顶部分。

在教唱环节中着重锻炼了学生的视谱能力，同时在视谱中学会比较乐句关系，一是能更好掌握旋律演唱规律，二是让学生在学完歌曲之后能够自主写出作品结构特点。《龙的传人》这首作品旋律耳熟能详，且版本较多，其中最为著名的就是王力宏的流行版本，也是学生较为感兴趣的版本，为了让歌曲更贴近流行音乐的版本，通过加入声势律动，让学生对作品有不一样的音乐体验，也能感受到作品的拍子及其强弱规律。在教唱环节的教学中，也渗透了乐理知识点的积累，通过听辨调性音色的差异，感受大调式与小调式的不同。

在感受《金蛇狂舞》作品中螺丝结顶部分，教师用师生合奏的形式，让学生亲身体验到螺丝结顶的特点，并进行总结，也感受到作品的情绪特点，与歌曲龙的传人情绪进行区分。

结合常州现音乐课程提倡的大单元教学，可将两部分内容进行整合，在导入部分，可运用书本内容，呈现与龙的传人对比情绪的作品，给学生明显的情绪对比体验，同时，教师少讲，让学生自己对知识总结。