

4. 下阶段研究计划

研究内容

- (1) 对“欣赏·评述”单元深度解读与内容重构
- (2) “欣赏·评述”单元中提高美术作品整体感知能力的教学策略研究
- (3) “欣赏·评述”单元中提高美术作品比较与辨别能力的教学策略研究
- (4) “欣赏·评述”单元中提高学生艺术素质测评成绩的策略研究
- (5) 多种评价方式在提高学生图像识读能力中的应用与实践研究

研究思路

在认真研究课题的基础上，课题组进行初中美术“欣赏·评述”课堂教学中提高图像识读能力的策略研究。教师从学生现状出发，列出适合各年段“欣赏·评述”教学中中外美术作品欣赏的学习主题。以学生为主体，综合运用理论研究、行动研究、案例研究等多种研究方法，坚持理论构建与实践探索相结合，实证与个案研究相结合，归结学生在“欣赏·评述”单元教学中的案例，形成系统的提高学生图像识读课程的策略。

调整行动研究方案

围绕初中美术“欣赏·评述”单元教学这一核心内容，进行以年级为单位的课堂教学，并进行系统的记录和分析。

(1) 课题组召开全体课题组成员会议，先总结前一阶段的研究实践，并形成更加系统科学的课题实践方案；再制定第二阶段的研究方案并展开具体的调查研究。

(2) 在这一阶段，开设初中美术“欣赏·评述”单元的公开课、研究课，集体讨论教学设计、制作相关的教学课件等，邀请专家点评公开课，汲取专家们和听课老师的建议和意见。

(3) 课题组定期召开研究会，整理本课题阶段研究成果，以及今后进一步研究需改进的方向等。