

| | | |
|----|---------------------|--|
| | 较量》 | |
| 何恬 | 《浅谈大单元教学对中学美术课程的启示》 | |

2、形成教学策略

在课题研究的中、后期，课题组收集整理了教师们的教学反思及学案。经过研究形成了提高初中生图像识读能力的教学策略。

3、本校初中生的美术图像识读能力发展：初中生的读画能力提高了，初中生的学习兴趣激发了，初中生的学习能力提高了。

4、教师的教育教学水平、科研水平发展：教师的教学水平提升了，教师的理念先进了，对美术教材有了更为深刻的认识和教学策略。