

将过程性评价与终结评价有机结合。将艺术素质测评实施纳入地方政府教育目标和学校办学质量评估考核指标，制定适应本地区实际的测评实施方案。在全省 13 个设区市已全部完成听证程序，向社会公布初中阶段测评工作方案，确保 2020 年全省初中毕业生艺术素质测评纳入中考成绩。我们积极响应教育部的号召，积极应对初中毕业生艺术素质测评，积极探索高效的美术课堂教学策略，让每一位学生顺利通过考核。

#### 5、多种评价方式在提高学生图像识读能力中的应用与实践研究

开放式的表现性评价、注重过程的发展性评价、关注学生整个学习经验领域的过程性评价等多种评价方式，都会贯穿在我们的美术课堂教学实践中。学生在“欣赏·评述”单元的学习过程是丰富多样的，在多种评价方式的激励下可以更好地体验美术学习的成功和喜悦，更好地享受美和感悟美。

#### （五）研究方法

根据所研究课题，本课题主要采用了文献研究法、调查法、观察法、行动研究法、案例分析法等研究方法。文献研究法贯穿本课题研究的始末，是本课题采用的主要研究方法。通过查阅有关“欣赏·评述”单元教学和图像识读能力培养的大量书籍、杂志、期刊、报纸与网络资源，总结归纳出近年来关于本课题的研究状况，为本课题研究提供理论支撑，找出研究方向。对初中美术“欣赏·评述”单元教学中涉及的典型案例进行分析研究，从典型案例中学习提高图像识读能力的教学策略、教学设计等，借鉴、引入到本课题组的研究中。