

赏程序——叙述、形式分析、解释、评价。这一美术欣赏程序有着较好的可操作性，通过师生共同解读画家画了什么、怎么画的、为什么这样画等提高初中生的图像识读能力。

三、引导初中生解释美术作品、探讨美术家通过作品想表达的观念，并认识美术在不同时代和文化中的作用，进一步提高图像识读的能力。

比如说让学生猜测法国油画家莫奈为什么把睡莲画成色彩缤纷的小碎点？明末清初的国画家八大山人的荷花为什么画得那么简单，这样的形式给你什么样的感受。学生在寻找合理解释的时候，美术教师可以引导学生往美术形式传达规律的方向思考，还可以引导学生往画家所在的那个历史时期、派别、画家的个人风格等方向思考。

四、多种评价方式在提高学生图像识读能力中的应用与实践研究

开放式的表现性评价、注重过程的发展性评价、关注学生整个学习经验领域的过程性评价等多种评价方式，都会贯穿在我们的美术课堂教学实践中。学生在“欣赏·评述”单元的学习过程是丰富多样的，在多种评价方式的激励下可以更好地体验美术学习的成功和喜悦，更好地享受美和感悟美。