

### 三、成果简要说明（限 2000 字）

（包含简要研究过程、研究发现或结论、主要研究成果等）

#### （一）研究历程概述

##### 1.第一阶段——启动课题（2020 年 2 月~2020 月 5 月）

- （1）确定成员，成立课题组。
- （2）理论学习，提升自我。
- （3）完成课题研究方案，确定目标。
- （4）完成相关的理论探索，汇总和分析。

##### 2.第二阶段——实施课题（2020 年 6 月~2020 年 10 月）

- （1）立足本校情况，制订研究计划，根据计划开展美术欣赏实践活动。
- （2）边研究边调整行动方案。
- （3）基于提高初中生的图像识读能力，精心设计“欣赏·评述”教学活动。
- （4）做好研究资料的归类及整理工作，完成课题中期评估。

##### 3.第三阶段——推进课题（2020 年 11 月~2021 年 3 月）

- （1）开展理论学习、教学实践、反思交流等活动。
- （2）边研究边调整行动方案。
- （3）结合 2021 年常州市初中毕业艺术素质测评及其测试结果，综合分析并反思。
- （4）基于学情，完善调整“欣赏·评述”教学实践活动。

##### 4.第四阶段——结题活动（2021 年 4 月~2021 年 9 月）

- （1）撰写研究报告。
- （2）整理研究的过程性资料，接受结题评估。

#### （二）节点事件的回顾

##### 2020 年 2 月开始，精心筹备开题

本课题组自课题申报后成立了课题研究小组，经研究后形成了初步的课题研究方案。2020 年 5 月，在我校进行开题论证。专家建议本课题标题进行变更。将原方案中的“关于”去掉。

##### 2020~2021 年，精心设计“欣赏·评述”教学活动，教学相长

##### （1）打造五线融合的美术课堂

七、八年级的美术欣赏课是新授课，美术认知与美术知识是教学设计的主线，解决课堂上“读画”的问题。教师创设大情境线，引导学生快速进入美术情景中，与美术作品产生共鸣。课堂教学过程中，教师用一连串的问题、一系列的学习任务线引导学生大胆描述自己看到的画面内容、对美术作品的艺术特点、主题、意义进行探讨，促进师生互动和表达交流。经过行动研究，教师形成一系列提高初中生图像识读能力的教学策略。

##### （2）采用对比欣赏的教学策略提高初中生的图像识读能力

对比欣赏教学法是在美术教学中收集跟教学任务相关的层次不同或者效果不同的作品进行比较，让学生通过观察、分析作品之间的差异，从中吸收优秀作品的构思、表现形式，让学生体验不同类型的美术作品风格，以提高学生的图像识读能力。

课题组在形成行动方案——实践研究——调整方案——行动研究后，探索出细化课本教学模块、学案辅助等教学策略。

##### 2021 年 1 月~9 月，深度教研，专家引领，指导结题

美术“欣赏·评述”单元的课堂教学在课题实施的背景下，教学质量有了较大的提升，学生的