

（六）研究基础、参考文献与保障条件

1. 研究力量保障

研究力量充足，人员经验丰富。**组长：**岳敏曾负责市级十三五课题的课题组成员理论培训工作，能召集并组织课题组成员进行课题经验交流，在常州市美术教师队伍中很有影响力。许敏珠曾负责市级十三五课题的全程会议记录，协助组织课题组会议的开展以及课题组教师培训工作。**专家引领：**车言宁，常州市美术学科带头人，常州市教育科学研究院美术教研员，常州市美术家协会理事，常州画院特聘画师，江苏省美术家协会会员，中国国家画院袁武导师高研班学员。景文静，江苏省教育学会书法教育专业委员会理事，常州市教育学会书法专业委员会副秘书长 江苏省书法家协会会员。**有合理搭配的研究队伍：**本课题组成员集市区优秀美术教师之力，有中学高级教师 4 人，中学一级教师 3 人，中学二级教师 5 人。

前期探索尝试，初步积累经验。本课题的预案围绕美术学科核心素养，紧扣美术课程标准与教材，从 2020 年 6 月已进行了积极有效的探索。已取得的相关研究论文有：

《初中生美术图像识读能力的教学与评价》发表于《新智慧》2021 年 20-21 期
《在“欣赏·评述”课中培养初中生审美能力的策略》发表于《文科爱好者》杂志 2022 年第 06 期

《初中美术欣赏课中提高学生的图像识读能力》 2020 年常州市教育学会美术专委会年会论文评比活动二等奖

2. 研究保障条件

常州市正衡中学校领导重视教师的专业发展，支持教师在课题方面的教科教研活动，设立三级教科研课题研究组织结构，成立以学校分管校长为组长的工作领导小组，分主任具体负责学校教科研课题研究的规划和实施，学校目前已引进一千多本最新的教育教学书籍，进一步充实校图书馆，并积极鼓励教师借阅图书，开展读书分享活动。这使得课题组比较容易收集相关的文献资料。学校的网络管理先进，网络畅通，并花费两万元购买考试网等专业教育教学网络的使用权，保障了课题组成员获得优秀网络资源的途径。