

(2) 在这一阶段，开设初中美术“欣赏·评述”单元的公开课、研究课，集体讨论教学设计、制作相关的教学课件等，邀请专家点评公开课，汲取专家们和听课老师的建议和意见。

(3) 课题组定期召开研究会，整理本课题阶段研究成果，以及今后进一步研究需改进的方向等。

**第三步，2023 年 12 月——2024 年 12 月**

(1) 通过实践及阶段性总结，整理实践成果，比较与课题研究初期学生在美术“欣赏·评述”单元的学习效果及图像识读能力的变化。

(2) 撰写课题研究论文，参加论文评比，争取发表；总结提炼和实验成果的综合评估，汇总成较为系统科学的基于核心素养的初中美术“欣赏·评述”单元教学策略研究的结题报告。

**3. 研究方法**

根据所研究课题，本课题主要采用了文献研究法、调查法、观察法、行动研究法、案例分析法等研究方法。文献研究法贯穿本课题研究的始末，是本课题采用的主要研究方法。通过查阅有关“欣赏·评述”单元教学和图像识读能力培养的大量书籍、杂志、期刊、报纸与网络资源，总结归纳出近年来关于本课题的研究状况，为本课题研究提供理论支撑，找出研究方向。对初中美术“欣赏·评述”单元教学中涉及的典型案例进行分析研究，从典型案例中学习提高图像识读能力的教学策略、教学设计等，借鉴、引入到本课题组的研究中。组织召开结题研究会，主题沙龙、汇报课、讲座等，积极在市区范围内推广研究成果。

**(五) 研究进度与预期成果**

	成果名称	成果形式	完成时间
阶段成果（限 5 项）	关于提高初中生图像识读能力的论文	论文案例	2021 年
	初中“欣赏·评述”单元研究课	公开课	2021 年
	美术“欣赏·评述”单元提高初中生图像识读能力的策略研究讲座	讲座	2022 年
	美术“欣赏·评述”单元提高初中生图像识读能力的策略研究 中期评估报告	报告	2022 年
最终成果（限 4 项，必含研究报告）	美术“欣赏·评述”单元提高初中生图像识读能力的策略研究 结题评估报告	报告	2023 年
	关于提高初中生图像识读能力的论文	论文案例	2023 年