

一、开题活动简况（开题时间、地点、评议专家、参与人员等）

开题时间：2021 年 10 月 12 日下午 3 点 30 分

会议地点：常州市正衡中学行政楼三楼会议室

评议专家：龚国胜、王俊、黄天庆

参与人员：各课题负责人

二、开题报告要点（题目、目标、内容、方法、组织、分工、进度、经费分配、预期成果等，限 5000 字，可加页）

（一）问题的提出及研究意义

1. 问题的提出

中华人民共和国教育部制订的《义务教育美术课程标准》中提出“美术课程以对视觉形象的感知、理解和创造力为特征，是学校进行美育的主要途径，是九年义务教育阶段全体学生必修的基础课程，在实施素质教育的过程中具有不可替代的作用。”实施义务教育阶段的美术教育，我们坚信每个学生都具有学习美术的潜能，从最基础的“图像识读”能力培养开始，潜移默化地影响学生美术核心素养的生成，让学生更好地感受、领会现实生活和艺术作品中的审美内涵，让学生自信、开朗地表达自己的情感，使学生的审美情感得到升华。

中小学美术课程主要的学习活动之一是图像识读活动。教育部基础教育课程教材专家工作委会组织编写的《义务教育美术课程标准解读》中指出：美术教育面向的是全体学生，这些学生长大成人以后，大部分是不从事艺术创作的“艺术消费者”。如何才能让这些艺术消费者都具有一定的艺术修养，以提高全民族的素养呢？怎样才能做到美术课程标准里期望地让每位学生都能“热爱传统艺术、尊重世界多元文化”？如何让学生通过美术学习形成对文明的向往的积极态度？高水平的图像识读能力培养就是达到以上目标的重要途径。

2. 研究意义

首都师范大学教授、博士生导师、《美术核心素养大家谈》主编尹少淳认为，当前人类文化传播方式已有了革命性变革，摄影、摄像、电影、电视、手机等现代媒介技术所传播的图像文化，在人们日常生活中随处可见，并改变了人们的阅读方式、阅读性质和阅读心理。由于图像比文字具有更强的直观性和真实性，发挥的作用也越来越大。因此，“图像识读能力”是当今社会人们在学习、生活、工作和科学研究中一种必不可少的素养。

综上所述，重视发展学生美术素养，重视美术语言及其原理，注重引导初中生理解美术与历史、文化的关系，注重美术与自然科学、人文科学之间的联系，掌握并增进美术鉴赏与批评的各种技巧，认识美术在学习和生活以及不同时代和文化中的作用。这些目标的达成都离不开图像识读能力的培养和提高。

3. 研究价值

理论价值：

我们在初中阶段的“欣赏·评述”单元教学中，采用多种教学方法提高学生的图像识读能力，比如细化教学，把美术课本中“抒情与写意——中国花鸟画”这个