|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课题：24、周亚夫军细柳** | | 时间：2020年 9 月 日 | |
| 教学目标：  1、通过自读，圈点勾画，准确把握文章内容 。  2、抓住关键词句品读，多层次分析人物形象 。  3、纵深开掘“真”字涵义，领悟古人智慧和精神。 | | 重点：目标2、3  难点：目标3 | |
| 课前准备：1、制作课件；  2、学生读准全文，勾画不理解的词句。 | |
| 板块 | 任务性问题设计 | 学生活动设计 | 目标达成  反馈交流设计 |
| 预习检测导入 | 1. 投影呈现：   （1）《史记》是我国第一部\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,作者是\_\_\_\_\_,字\_\_\_,\_\_\_\_(朝代)\_\_\_\_\_家。这部书记述了从\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_到\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_共三千余年的史事。  （2）本文节选自\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,周亚夫,\_\_\_\_(朝代)名将,课题中的“军”是\_\_\_\_\_。“细柳”,是\_\_\_\_\_\_\_。课文题目的意思是:\_\_\_\_\_\_。  （3）本文主要记叙了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的事。  小结:课文前的“阅读提示”和课下注释,是我们部编版教材的助学系统。大家要学会使用这个小助手。 | 浏览教材，学生思考；  倾听，补充，勾画； | 个别发言，  追问：你从哪儿找到了这些答案? |
| 自读文本  梳理真事 | 1. 自读课文，填写表格，梳理情节：   《史记》被誉为“史家之绝唱，无韵之离骚”，是我国古代史学和文学的双重经典，通过曲折奇特的情节来显示人物性格是《史记》的主要艺术特色。接下来让我们首先通过表格来梳理本文的故事情节，请同学们用原文填写。  IMG_256  2、小结：《史记》写人时常“用两种突出的性格或两种不同的情势，抑或两种不同的结果，作为对照”（ppt显示）通过刚才的梳理，我们不难发现，故事在鲜明的对比中呈现。文帝亲自劳军，经历了两种不一样的待遇，看到了两种不一样的军队。在截然不同的对比中，发出了由衷的感叹。 | 朗读，准备交流；  倾听，补充；  重点字词梳理 | 教师巡视，了解学情；  小组展示朗读、提出不理解的词句；  指名发言；  适时呈现准确回答； |
| 细读文本  品析真人 | 1、过渡：文中汉文帝发出怎样的感叹？请找出来。  重点是哪个字？真（板书）  文帝为什么称赞周亚夫是真将军?真将军表现在哪里？让我们到文本中去寻求答案。   1. “真”言：   下面请同学们再读课文，在文中找出能印证是“真将军”的相关句子，分析周亚夫的人物形象。（先独立思考，再小组合作  ）  预设：  （1）“军士吏被甲，锐兵刃，彀弓弩，持满。”强调“被、锐、彀、持”几个动词，齐读，读出士气高涨、精神饱满、严阵以待。  （2）天子先驱至……不得驱驰。”教师引导填字加词的方式悟读，抓几个特殊的否定句“不得、不闻、”等，从人物语气的演读、角色的朗读、关键词的品读等方式，品出了周亚夫治军严明的形象。  （3）“将军亚夫持兵**揖**曰：‘介胄之士不**拜**，请以军礼见’”。  “揖”与“拜"的区别  作揖的基本手势是右手握拳,左手成掌,对右拳或包或盖。《说文解字》曰:“跪,拜也。”也就是说,古人的跪,就是用来行拜礼的。  揖和拜是有明显区别的，拜比揖的礼节重,拜要下跪，而揖不必下跪,只是左手扶抱右手,抱拳而已。“拜”礼多用于下级对上级,如臣下对君王。而“揖”礼多用于平辈之间,有时也用在与陌生人打交道时。  引导学生读出人物语气，读出不卑不亢。品出了周亚夫刚正不阿的形象。  （4）背景材料：文帝后元六年，匈奴单于率领军队大举入侵，其中有三万军队进攻上郡，三万军队进攻云中郡。“规模之大、来势之猛、军情之急”，汉文帝调集了三路大军到边地防守，以保卫京城。  课文中哪里可以看出当时处于紧张的备战状态？请同学们在第一段中找关键句。  小结：在国家危在旦夕时，周亚夫作为将军，临危受命，勇于担当，正是他恪尽职守品质的体现。  3、“真”将  师生共同归结周亚夫的人物形象：治军严明、刚正不阿、恪尽职守。  4、“真”君。  过渡：看到这样的周将军，汉文帝不禁由衷感慨：“嗟乎，此真将军矣！”  这句话周亚夫一定没听见，皇上是“成礼而去”后说给群臣的。周亚夫望着皇帝离去的背影，他也很想发表一句感叹，他会说一句什么话呢？  “嗟乎，此真明君矣！”  下面请同学们自读课文，在文中找出能印证是“真明君”的相关句子，进行品析，体会汉文帝的宽厚仁德。  预设：  （1）不拜  （2）改容式车。使人称谢。  （3）“嗟乎，此真将军矣！”  （4）补充资料：“孝文且崩时，诫太子曰：即有缓急，周亚夫真可任将兵。”  进一步强化汉文帝对周亚夫的信任与赏识。  总结：文帝的宽厚仁德成就了一代名将，也从侧面烘托出了周亚夫的形象。“真将军”的周亚夫是因为遇到了“真君主”的汉文帝。 | 学生齐读：“嗟乎，此真将军矣！”  阅读文本，勾画批注；  独立思考，小组合作  倾听、补充；  诵读，思考；  品读“大”和“备”  倾听、笔记  “嗟乎，此真明君矣！”  诵读，思考； | 教师巡视，发现典型回答；  学生发言，及时齐读：  指导朗读这些句子：有全班的齐读、学生的分角色朗读等多种形式。  学生发言，适时补充背景材料 |
| 拓  展  悟  真  理 | 1、本节课我们围绕真字展开，通过真言分析了真将军、真君子的形象。《说文解字》对“真”的解释是：本性、本原。“本性、本原”就是保持自己的初心，做好自己的本职工作，恪尽职守，勇于担当。  呈现:古往今来，保持初心，做好自己的人不胜枚举，如：  岳飞的“精忠报国”  邓稼先的“鞠躬尽瘁，死而后已”  张定宇的“危急时刻，没理由退半步”  2、结束语：当今时代，每一位领导干部、国家公务员，甚至工程设计师、一线工人等等，他们的工作岗位就是一道“防线”，只要发扬周亚夫的这种精神，恪尽职守，敬业乐业，我们的事业终会取得辉煌的成就。 | 倾听，阅读 | 作业：1、熟读全文。2、节目推荐：《王立群读史记》 |