常州市新北区滨江豪园幼儿园教学活动设计表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题** | | 大班美术：春日“创”想曲 | | **主备人** | 陈晨 | **执教者** | 陈晨 | **日期** | 5.12 |
| **教材分析和**  **幼儿基础分析** | | **教材分析：**  《春日“创”想曲》中的“创”就是利用幼儿生活中常见的创口贴作为主材料，抓住创口贴可弯、可扭、可粘贴的外形特征进行借形想象。通过灵活摆放创可贴和运用简单的线条来表现“小创”跳舞、跑步、踢足球、翻跟头等动作，引导幼儿多角度想象，感受创可贴的扭动与人物动态造型之间的关系，并在借形想象中鼓励幼儿创造性地表现小创在春日里的不同姿态，体验生活素材创口贴融入艺术创作所带来的乐趣。  **幼儿分析：**  已有经验：幼儿动手能力比较强，手部小肌肉群的精细动作发展较好；已经积累了丰富的造型表现经验。  欠缺经验：  借助生活素材创口贴的外形特征进行借形想象，对于幼儿而言需先感知创口贴外形的可变特征，再通过想一想、摆一摆、贴一贴、画一画，创造性地表现小创的不同姿态还是有一定难度的。 | | | | | | | |
| **活动目标** | | 1.借助创口贴外形进行想象添画，创造性地表现小创在春天里的不同姿态。  2.体验生活素材创口贴融入艺术创作所带来的乐趣。 | | | | | | | |
| **活动重、难点** | | 重难点：借助创口贴外形进行想象添画，创造性地表现小创的不同姿态。 | | | | | | | |
| **活动准备** | | 1.教学具准备：ppt课件、创口贴、操作纸、勾线笔、若干；轻音乐；作品展板。  2.座位摆放：幼儿半圆形围坐、操作时换为小组围坐桌旁。 | | | | | | | |
| **活动过程** | | | | | | | | | |
| **时间** | **活动环节** | | **教师行为** | | | **幼儿行为** | | **活动修改** | |
| 3分钟  8  分  钟 | 一、谈话导入，引出“小创”。  二、观察“小创”，感受不同的姿态。 | | 1. 提问：春天是个很美丽的季节，那小朋友们喜欢在春天做什么呢？谁愿意和我们分享一下。   2.出示喜欢春天的“小创”，引出材料——创口贴。  提问：“小创”是用什么做的？创口贴变成了它的哪个部位呢？它在干什么呢？  1.讲述并出示不同造型的小创。  过渡语：瞧，“小创”还带来了一些朋友们，一起来看一看他们在做什么呢？ | | | 预设：跑步、 跳绳、放风筝……  自由回答：创口贴、身体  集体倾听、欣赏图片 | |  | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **时间** | **活动环节** | **教师行为** | **幼儿行为** | **活动修改** |
| 14  分  钟  5  分  钟 | 三、借形想象，设计“小创”。  四、分享评价—春天里的“小创”。 | 2.引导幼儿观察并表现“小创”的不同姿态，感受创可贴的扭动与人物动态造型之间的关系。  （1）跳舞的“小创”  （2）翻跟头的“小创”  （3）提东西的“小创”  （4）踢足球的“小创”  提问：其他“小创”的身体是怎么摆的？  小结：看来创口贴可以向不同的方向弯一弯、扭一扭，斜着摆一摆，添画上不同的肢体动作，就会表现出不同姿态的“小创”。  1.引导幼儿想象、相互讨论自己想设计的“小创”。  提问：“小创”除了做了这这些动作，还会干什么呢？请你想一想，和旁边的小朋友一起说一说。  2.出示材料，提出要求，幼儿创作。  要求：  （1）想一想，拿创口贴在纸上摆一摆；  （2）贴一贴、画一画设计与众不同的小创。  （3）听到音乐结束后把作品贴在展板上。  1.幼儿欣赏展示作品。  2.大胆交流、相互评价春天里的“小创”。  提问: 你的“小创”在春天里干什么？  提问：你喜欢哪一幅画中的“小创”，为什么？ | 个别回答  相互补充  个别演示踢足球的小创  个别回答  相互补充  幼儿相互交流  我的小创想和伙伴一起玩老鹰抓小鸡的游戏  幼儿创作  相互欣赏、交流、评价 |  |
| **课后反思与评析：** | | | | |