常州市新北区滨江豪园幼儿园教学活动设计表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题** | | 歌唱：可爱的小动物 | | **主备人** | 李丁 | **执教者** | 李丁 | **日期** |  |
| **教材分析和**  **幼儿基础分析** | | **教材分析：**  《可爱的小动物》是一首D大调自编儿童歌曲。歌曲旋律欢快活泼，四二拍节奏强弱拍多采用四分音符节奏稳定、匀速，乐曲主旋律在六度音以内音域适合小班幼儿歌唱。歌词内容将小猪、小兔等角色外显特征形象的展现出来，适合幼儿记忆歌词。本次活动主要引导幼儿围绕“猜猜谁来做客”这一情境主线感知歌曲内容，整个活动将游戏贯穿始终，通过猜谜游戏、挑战游戏等学习方式引导幼儿在游戏情境下学唱歌曲，并通过创编歌曲，提升创造能力。  **幼儿分析：**  **已有经验：**小班孩子对于情境游戏非常感兴趣，对夸张的角色形象非常喜爱。小猪、小白兔的角色形象是孩子们生活中经常接触的，对于其外形特征有一定的了解。  **欠缺经验：**孩子们对感兴趣的歌曲以及熟悉的角色特征孩子们情绪会比较高涨，在歌唱的过程中气息的控制以及对声音音高的处理需要关注，少部分幼儿容易出现喊唱的现象。 | | | | | | | |
| **活动目标** | | 1.能在情境游戏中学唱歌曲，并能用自然的声音学唱歌曲，表达歌曲中的角色形象。  2.在多形式的演唱中感受旋律的特点，体验歌唱活动的乐趣。 | | | | | | | |
| **活动重、难点** | | **重点：**理解歌词内容，学唱歌曲。  **难点：**能根据动物的外形特征，唱清歌词。 | | | | | | | |
| **活动准备** | | **1.教学具：**背景（山洞、小猪、小兔）；小熊手偶；图谱；伴奏  **2.座位和材料摆放：**u形围坐 | | | | | | | |
| **活动过程** | | | | | | | | | |
| **时间** | **活动环节** | | **教师行为** | | | **幼儿行为** | | **活动修改** | |
| 2’ | 一、情境导入，激发兴趣 | | 教师出示手偶小熊。  导入：瞧！这是谁？有一只小熊，它邀请了一些小动物来它家做客，猜猜会是谁？  教师：小熊说，它会用唱歌的方式告诉你。 | | | 预设：小熊 | |  | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **时间** | **活动环节** | **教师行为** | **幼儿行为** | **活动修改** |
| 10’ | 二、欣赏感知，学唱歌曲。 | 1.教师演唱歌曲第一段（小肥猪）。  教师：你们觉得会是谁呢？  追问：你听到了什么？你从哪里听出是小肥猪的？  2.教师根据幼儿的回答出示图谱。  教师：谁愿意来拼一拼？  3.幼儿学唱歌曲第一段。  4.游戏：传草莓。  要求：边唱歌曲边传递草莓，音乐停，拿到草莓的小朋友去开门。  5.教师无声歌唱第二段（小白兔）。  教师：你们猜出来了吗？是谁呀？  追问：你从哪里看出是小白兔的？  6.教师根据幼儿的回答出示图谱。  7.幼儿学唱歌曲第二段。  8.游戏：传草莓。 | 预设：小猪  预设：圆圆的脑袋、胖胖的肚子...  幼儿拼图  幼儿开门请出小肥猪。  预设：小兔子  预设:长长的耳朵、红红的眼睛……  幼儿开门请出小白兔。 |  |
| 3’ | 三、表达表现，巩固歌曲。 | 过渡：瞧，小肥猪、小白兔都请出来了，它们特别的开心，想跟你们一起唱歌庆祝，我们一起来把这个好听的歌曲——《可爱的小动物》唱一唱吧！  结束：小熊还会邀请哪些小动物来做客？下次小熊会邀请这些小动物来做客，也请你们来唱哟！ | 幼儿完整演唱歌曲  预设：长颈鹿、大象、小狗…… |  |
| **课后反思与评析：** | | | | |