高一语文组王玉静教学反思（四）

4月29日在高一（9）班开设了《林教头风雪山神庙》的公开课。这节课的教学目标主要是围绕对小说情节不同角度的梳理以及通过描写手法和环境变化对人物刻画的不断丰满，最终揭示这篇小说的反映社会生活，描摹人情世态，表达对人生的思索。

本节课的教学过程，我通过学生感兴趣的侦探推理游戏的情境展开，围绕着不同证人的证词以及嫌疑人林冲自我的故事脉络，还原了案件发展的过程，梳理了文本的故事情节。然后，通过文本中的细节描写、环境烘托以及次要人物的反应和评价，通过其前期的一忍再忍到后期的毅然反抗的形象逐渐丰满。最后留给学生一个思考问题：人在现实环境中能否依靠自身摆脱命运的悲剧？加深学生对文本主题的理解，让学生在读写结合中认识到现实环境对人的命运存在着紧密联系，并产生了重要的影响。

课后也在群里看了听课老师的反馈意见，也和组内老师老师进行了反思总结。还是反映出了很多的问题。首先，本节课情境设置比较新颖有趣，但是学生在课堂上的反映情况却不是很好，课堂比较沉闷，学生的活跃度不高。在以后的教学中，我要强化学生课上的主动发言情况，给予正面积极的肯定，多鼓励。其次，下发给学生的学案和课件的重合度太高，学生在课堂更多是对自己的预习的完善和补充，学生的思维没有办法很好的调动起来。因此，在以后的教学中要协调好学案和课件的容量安排，明确各自的作用。最后，课堂上最后一个问题的设置是：人在现实环境中能否依靠自身摆脱命运的悲剧？由于课堂容量的安排，这个问题没有让学生在课堂讨论思考，而是作为一个课后思考练笔，导致课堂缺乏思想深度。不过后来我看了学生写的内容，学生对于林冲这一人物的命运还是有思考的，还能够联系到现实生活的环境或者其他文学作品中的人物进行一个横向的探讨，可以作为《祝福》这篇课文的导入，让学生更加深入的思考这一问题。