

《小学课堂教学生活化情境创设的课例研究》开题报告

本课题于2021年8月设计立项，并着手建立研究组织、学习理论文献等研究准备工作。2022年3月被批准为江苏省教学研究2021年度第十四期立项课题，编号为：2021JY14-L103

课题概况

一、选题依据

（一）是什么：

情境：不同学科、不同研究者于情境的含义具有较大的差异。国外学者较早关注情境的是哲学家、教育家杜威，他重视人与环境的互动关系。在心理学中，情境则被认为是“事物发生并对机体行为产生影响的环境条件”，“是对人有直接刺激作用、有一定生物学和社会意义的具体环境”，“是客观的具体环境，而不是主观的精神境界”。本课题中的情境特指课堂中的教学情境。教学情境是指教师在教学过程中创设的情感氛围，也是指具有一定情感氛围的教学活动。其创设的核心意义是激发学生的问题意识和促进探究的进行，使思维处在爬坡的状态。孔子说：“不愤不启，不悱不发，举一隅不以三隅反，则不复也。”孔子的这段话，在肯定启发作用的情况下，尤其强调了启发前学生进入学习情境的重要性，所以良好的教学情境能充分调动学生学习的主动性和积极性，启发学生思维、开发学生智力，是提高小学学科教学实效的重要途径。

生活化情境：是在教学情境的基础上增加“生活化”，这样的添加使教学更符合知识学习的本质，也更接近学生的现实生活，因而生活化教学情境是教育发展所需要的，也是新课改理念的体现。生活化教学情境就是指在教学情境创设的过程中带有生活的气息，使教学更贴近学生的生活实际，也就是在课堂教学过程中关注学生的生活世界。本课题中的生活化情境，是指教师根据教学内容，遵循学生的学习规律，联系学生的实际生活，创设适宜的教学情境，组织开展教学活动。

课例研究：是一种以典型教学内容为载体、以教学实践情境为场域、以实践共同体为单位、以专业引领为支撑、以同伴互助为主要形式、以提高课堂教学质量和提升教师专业能力为核心目的的螺旋上升式的教学研究活动。在我国中小学校常被称为“磨课”教研活动。当前不同国家实施课例研究的具体环节不尽相同，但其中设计、观察、改进和反思的基本过程是一致的。中国式课例研究的基本流程包括教学准备、教学实践（含教学观察）、互动评课和总结反思等四个主

要阶段和若干个具体环节。具体如下：（1）课例研究小组确定主题，明确小组成员分工；（2）小组成员查阅参考材料进行独立备课，形成各自教学方案的初稿；（3）开展集体备课，分享和研讨每位成员的教学设计方案；（4）共同设计或选择一种比较可行的教学思路（或选择多种方案进行同课异构），确定授课教师反复修改完善教案以做好授课准备，其他教师做好课堂观察准备工作；（5）授课教师根据教学方案开展课堂教学实践，其他成员根据计划开展教学观摩，并对教学过程进行录像以便后期重复播放；（6）教学实践结束后授课教师及时开展教学反思，听课教师及时分析课堂观察数据；（7）互动评课阶段首先由授课教师进行教后说课，听课教师分享课堂观察结果，并就具体问题展开互动研讨；（8）达成较为一致的教学方案改进意见及课堂教学行为改进建议，由任课教师完善教学设计方案并准备重新授课；（9）根据实际条件重复开展授课评课活动，不断优化教学方案和过程；（10）在多轮教学实践中，小组成员开展教学总结与反思；（11）后期将整个过程中不同版本的教学方案、教学课件、教学反思、教学实录等过程性资料整理打包，形成教学课例资源包，供后续课例研究者参考。

（二）为什么：

1. 响应国家政策：2021年7月，中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》，“双减”政策的落地，是明减暗增，减的是学生的学业负担，增的是教学质量。在推进“双减”过程中，与之相应的考试命题改革要求创设生活化情境，引导学生生活学活用。这样的背景之下，进行课堂改革，尝试创设生活化情境来转变教师课堂角色，提升学生的学习兴趣，提高课堂教学质量就显得尤为重要。

2. 对应课改步伐：新课改下教学思想的核心是教学观念和教学思想的改革，注重培养学生能力，以学生为主体，使其变被动为主动。这就要求教师不断地为学生创设知识情境，让学生提出自己的问题，解决自己的问题，而不是教师直接给出问题的答案。在提问与探讨中不断地得出新知识。教师在教学中用对话代替讲解，通过创设提问、回答、讲解的教学情境，促成师生之间双向课堂教学讯息交流。

3. 回应学校发展需求：课堂是学校教育教学主阵地，学校不断地对“学习”“课堂”“学习路径”等核心概念进行全面的审视，对教师来说既是新挑战也是新机遇。学校是一个开放的组织系统，要建立与真实世界的联系，把整个社会变成学生成长的大课堂；学校必须遵循教育规律和人才成长规律，注重培养支撑终

身发展、适应时代要求的关键能力，包括认知能力、合作能力、创新能力和职业能力。利用生活化情境创设教学流程，促进教、学、考、评各个环节，逐步走向适应每个学生学习需求的精准供给。学生逐渐养成主动参与、合作探究、灵活选择的特点，在生活化情境下开展自主探究式教学有利发掘学习资源，拓展学习途径，促进学习交流与合作。同时，也可以让学习在交互中发生，让学生重新发现学习的趣味，爱上学习，学会学习，为学习方式转变创造有利条件。

（三）怎么样：

价值一：新课改实施以来，为了培养学生学科知识的应用能力和创新能力，各种新版本教材的编写结合了学生的认知发展特点，体现着学科教学生活化的理念。每个学生的家庭环境、教育经历、生活习惯各不相同，教师要充分了解学生的认知特点和生活状况，在处理教材时，结合学生不同的实际情况，选取创设合适的生活化情境，使学生灵活地掌握知识，培养学生的学习兴趣和良好的学科素养。

价值二：本课题的研究也是一次教学观念的变革，在新课改的大背景下，传统的教学方法正在逐步转变为更加现代化的教学方法。以往由教师主宰课堂，多采用讲授法授课，注重教师的“讲”，将教学内容“灌输”给学生，学生被动接受知识。新课改下的新型课堂，教师将课堂还给学生，学生是学习的主体，教师是学习的组织者、合作者和引导者。用有效的生活化情境激发学生学习兴趣，提高学生自主学习主动性，让学生站在课堂中央，让学生的思维看得见，让学习真正发生。

价值三：引导学生将学科问题融合进有效的生活化情境，让学生充分调动已有的知识经验，通过同化和顺应的过程，达到一种平衡，这也是皮亚杰认为的学习的本质。

二、研究方案

（一）研究对象

1. 研究农村小学生生活化情境创设教学现状与发展方向
2. 研究课堂导入、探究、拓展生活化情境的创设途径和策略
3. 研究课堂教学生活化情境创设的评价系统

（二）研究目标

1. 通过研究，在小学课堂教学中创设生活化情境，使学生对课堂学习更感兴趣，培养学生发现问题、分析问题、解决问题的思维能力。

2. 通过研究，使教师能根据教学内容，遵循学生学习规律，联系学生实际生活，恰当地创设生活化情境，更好地组织、开展高效的课堂教学活动。

3. 通过研究，能积累一系列典型课例，在后期供新教师学习，使他们的教学能力短时间内得到提升。

（三）研究内容

1. 基础研究

①**文献研究**：为了力求教师们科学认识课堂教学生活化情境创设的定义、基本理念和价值追求，明确生活化情境创设在我校各学科中研究的可能性和可行性，正确把握生活化情境创设的方法、策略和途径，在课堂教学中有效创设生活化情境，提高课堂教学质量。我们通过“集中”和“分散”两种途径，采用“片段化”和“整本书”两种方式，或同一书目或自主选择个性化阅读生活化情境创设的相关书籍。定期开展读书交流会，面对面交流阅读心得和体会，针对阅读中发现的问题进行讨论交流或将自己的收获分享到课题网站或课题群聊中，实现资源共享，力求文献研究的扎实、深入、有效。

②**调查研究**：发放调查问卷，对本校教师在课堂教学中情境创设的现状、问题情况，以及生活化情境创设在本校的运用价值进行调查、摸底，总结提炼情境创设的成功经验，分析存在的问题及其原因。

③**理性思考**：基于宋小课堂教学情境创设的现状，寻找并形成具有时代特征、校本特色的更适合宋小师生发展的小学课堂教学生活化情境创设的目标、种类、路径和策略。

2. 整体研究

①**小学课堂导入生活化情境创设的课例研究**。教师根据自己的学科特点以及所处年段学生的认知规律，基于对情境的新课导入的科学认识，深入课堂教学新课导入环节，探究课堂教学导入生活化情境创设的路径和策略。采用自主探索+集中研讨的方式进行研究，通过常规备课组活动、教研活动进行展示交流。教师能够充分发掘、精心设计课堂导入生活化情境，能够在新的教学内容或教学活动开始时，运用导入生活化情境唤起学生的生活经验，激活相关知识间的链接，紧密联系新的内容，吸引学生的注意力，引发学生的好奇心，带动学生的积极情绪，为下一步的教学创设良好的氛围。

②**小学课堂探究生活化情境创设的课例研究**。教师借助教材，结合学生的生活实际，对具体的教学目标、不同的知识基础、各学科特点等进行综合考量，探

究创设有效的课堂探究生活情境的路径和策略。采用自主探索+集中研讨的方式进行研究，通过常规备课组活动和教研活动进行展示交流。教师能够在课堂教学中运用探究生活化情境营造学生自主学习、自主选择的教育氛围，给学生创造充分的探究学习条件，保证良好的教学效果。

③小学课堂拓展生活化情境创设的课例研究。教师根据学生的认知规律，基于课堂教学内容、教学目标，对课堂教学内容进行延伸拓展，探究创设课堂拓展生活化情境的路径和策略。采用自主探索+集中研讨的方式进行研究，通过常规备课组活动和教研组活动进行展示交流。教师能够创设有效的课堂拓展生活化情境，丰富教学内容，将课堂40分钟延伸开去，引向外面的世界，以一种“大教育”的观念去引导学生，激发学生的探知欲，培养学生的创造性。

④小学课堂教学生活化情境创设的评价研究。由课题组研究的核心成员领衔，召集全体教师利用集体备课或者教研活动，根据各学科课堂教学特点，以及生活化情境创设的目标，对课堂教学各环节进行标准量化，制定各学科《课堂教学生活化情境创设评价表》，通过对各学科教师课堂的观察、分析，对照评价表对教师课堂教学生活化情境创设作出科学准确评价，修改评价表，制定出更为科学有效的课堂评价标准。

（四）重点难点

本课题的研究重点是根据不同教学环节创设生活化情境，开展相关的课例研究。

三、思路方法

（一）研究思路

本课题依据课题研究方向，围绕课题研究方向，遵循“文献研究——调查与数据分析——理性建构——实践验证——评价反馈——调整完善”的实践研究思路进行。

（二）研究方法

将理论与实践紧密结合，使之相互依存、相互创生、同生共长，实现了相互滋养和双重更新。在探索和运用研究成果的过程中，促进对已有研究成果和问题的进一步反思，并在推广过程中经受检验，不断生成新的问题和深化已有的认识，生成新的经验和新的理论。主要采用以下方法：

1. 文献研究法：广泛查阅课堂教学生活化情境创设理论以及生活化情境创设的有关文献，明确研究的理论起点，能运用理论来指导课题的研究与实施。

2. 问卷调查法：实验开始前，为了了解教师在课堂中创设生活化情境的现状、问题，采用问卷调查的方式，对教师、学生进行前测。

3. 课例研究法：在自然状态中观察课堂生活化情境创设下学生的学习情况，并对有典型意义的课例进行跟踪研究，不断反思总结并优化设计，形成经典课例，用以深化或推广实验现有的成果。

4. 行动研究法：结合实际将生活化情境创设融入教学工作之中，并通过教研活动等途径和方式进行课堂教学活动设计的研究。

（三）研究计划

本课题计划三年时间完成，根据研究内容和研究思路，将分下列4个阶段展开。

1. 制定方案，申报课题阶段。（2021年8月—2021年10月）。

建立课题组，讨论研究思路，设计、研讨课题方案，邀请省、市领导、专家对方案进行论证、指导，修改课题方案，完成江苏省中小学教学研究课题申报评审书。

2. 启动运作，文献研究阶段。（2021年11月—2022年1月）

通过文献研究，了解生活化情境创设研究历程、对教育教学的影响等。了解生活化情境创设的意义，学习相关理论，能使课堂生活化情境创设更合理，学生更容易掌握理解知识。

3. 全面实施，实验研究阶段。（2022年2月—2023年5月）。

通过调查研究，找到课堂教学生活化情境创设的不足。针对典型课例的研究，找到课堂教学生活化情境创设的有效途径和方法，切实提高课堂教学活动设计质量。

4. 评价总结阶段。（2023年6月—2023年8月）。

本阶段我校课堂教学生活化情境创设已初有成效，将以其鲜明的时代特征和教育特色，使整个学校的课堂教学活动呈现出生动活泼、力求上进、文明和谐的良好局面。根据研究工作，整理课题材料，撰写结题报告，申请结题。

四、创新之处

1. **生活化情境的形式创新。**传统的教学常常被人认为是“讲授”式的枯燥无味的课堂活动。爱因斯坦曾把兴趣比喻成最好的老师，教学实验中，我们将创设形式多样的生活化情境使课堂教学趣味化。

2. 小学课堂教学生活化情境创设的方法（内容）或路径的创新。创设生活化情境，归根结底就是教学手段的创新，也是教学智慧的形象呈现。创设小学课堂教学生活化情境，关键在于生活化情境与教学内容的契合与衔接。在实际教学中，我们将采用多种方法：故事法、演示法、操作法等，创设切实有效的生活化情境。

3. 小学课堂教学生活化情境创设的策略创新。为了创设扎实有效的生活化情境，我们针对课堂导入、课堂探究、课堂拓展三个教学环节进行生活化情境创设的课例研究。以此来激发学生的学习兴趣，提高学生发现问题、分析问题、解决问题的能力，鼓励学生用心去体验和感悟生活的价值和意义，实现课堂教学从传递知识到培养人格的转变。

五、预期成果

	成果名称	成果形式	完成时间	负责人
阶段 成果	小学课堂教学生活化情境创设的课例研究实施方案	方案	2021.9	彭建国
	小学课堂教学生活化情境创设的课例研究的研究综述	文献综述	2022.1	彭建国
	宋剑湖小学课堂教学生活化情境创设现状调查报告	调查报告	2022.2	许霜婷
	《以生活情境的创设活化小学语文课堂的课例研究》	论文	2022.2	蒋红莉
	《借助生活化情境提升小学生解决问题的能力》	论文	2021.11	姚春霞
	《生活化情境教学融入小学语文课堂的研究》	论文	2022.3	王金红
	宋剑湖小学课堂教学评价表	评价表	2023.6	陈怡
最 终 成果	“小学课堂教学生活化情境创设”课例集	课例集	2023.5	陈怡
	小学课堂教学生活化情境创设的课例研究	研究报告	2023.6	王金红
	小学课堂教学生活化情境创设课例研究的论文集	论文集	2023.4	姚春霞

前段工作

本课题研究是基于宋剑湖小学原有的本色课堂研究成果的基础上，对于学校课堂教学进一步思考、提炼、优化。根据现行“双减”政策的相关要求和学校课程改革现状，我们做了一系列前置性研究工作，为本课题的顺利展开作了充分的准备。

一、组建研究团队

课题组长：蒋红莉

课题副组长：王金红

子课题负责人：

序号	子课题名称	负责人
1	制订计划方案，开展文献研究	彭建国
2	当前教学生活化情境创设情况的调查分析研究	许霜婷
3	数学课堂教学生活化情境创设的研究	姚春霞
4	英语课堂教学生活化情境创设的研究	管洪霞
5	语文课堂教学生活化情境创设的研究	张洁
6	科学课堂教学生活化情境创设的研究	蒋云峰
7	美术课堂教学生活化情境创设的研究	徐蓉
8	音乐课堂教学生活化情境创设的研究	王芳
9	体育课堂教学生活化情境创设的研究	许烨
10	课堂教学生活化情境创设的评价研究	陈怡

二、学习文献资料

为了对本课题研究的历史、现状、前景有一个全面了解，有效概览“课堂教学生活化情境创设”的渊源、发展及其研究成果，引导课题组成员准确理解课题的核心概念，并进一步在实践中进行校本化、个人化探索，课题组在专著阅读的基础上，借助“中国知网”五种数据库（中国期刊全文数据库、中国重要报纸全文数据库、中国重要会议全文数据库、中国优秀硕士学位论文全文数据库、中国博士学位论文全文数据库），以文献“题名”为检索项，分别以“课堂教学情境”“生活化教学情境创设”“小学课堂教学生活化情境创设”“课例研究”为检索词，采取“精确匹配”方式进行检索，对文献进行了收集和整理。通过对国内外相关文献的研读、分析与反思，并从“生活化情境的有效创设”、国外生活化情境创设研究现状分析、国内生活化情境创设现状分析、生活化情境创设教学实践研究意义等方面作出归纳与综述。

三、分析调查报告

伟大的教育家陶行知先生指出：“生活即教育”，“教学做合一”为生活教育。他认为，教育起源于生活，生活是教育的中心，就是倡导每一个孩子都公平地享受生活，教育要培养适应社会的人，这就是教育的根本目的。离开了生活的书本就是死的书本，离开了生活的课堂教学活动就是“军训”，学生将学习看成了一种困难生活，变得不再有乐趣。而是一种负担。新课标明确指出：人人要学有价值的、学有现实意义的、富有挑战性的内容。因此，我校倡导老师把生活融入课堂，让知识走进生活，引导学生用独特的眼光去观察和认识周围的事物，认

识生活、认识社会。重视学生的生活实际与已有经验，将知识与生活勾连起来，实施“生活化情境创设教学”。

我们首先思考：根据对宋剑湖小学教师课堂教学生活化情境创设的调查，我们发现：老师们对与“生活化情境教学”有一定的认识，但理解还不够深入；对于我们这样的农村小学，教师们业务学习的渠道比较窄，接收的知识信息比较“单薄”；老师们会根据自己的教学需要，相应地创设生活化情境教学，但是使用率不高，如何让生活化情境创设成为教师们日常化的教学方式之一？路还很长。而且课堂教学各个环节使用生活化教学情境也不均衡，老师们绝大多数习惯在课堂导入创设生活化情境，这就说明，老师们只是把它看作是课前激趣的手段，没有真正理解生活化情境创设的实质内容。这样的生活化情境教学只是形同虚设，没有起到实质性的价值。

因此我们在进一步的课题研究中要充分利用课题学习交流平台的优势，组织教师进一步深入学习《课标》以及相关的文献，组织教师自修自学、“送出去、请进来”等方式进行深入培训学习，增强教师们对生活化情境创设的理解；同时以各科教研组为依托，加强教师教、研活动的开展，有效发挥教研组内教师们各自的长处，群策群力，找到创设生活化情境创设的有效途径和策略，达到教学的最优化。

下步打算

“双减”政策下，生活化情境创设必将成为未来学校课堂教学的主要教学手段之一。与传统课堂教学模式相比，生活化情境创设具有很强的趣味性、生活性、动态性、开放性与操作性的特点，对教师的课堂驾驭能力、教学资源的整合利用能力等都有更高的要求。

1. 进一步深入理论学习，开发与挖掘有效的课堂教学资源，为课题研究提供基础保障。

2. 以各学科教研组为单位，以教研组活动、备课组活动为依托，分阶段开展围绕小学课堂教学导入、探究、拓展生活化情境创设的方法、途径和策略研究，探索以儿童为中心引导学生开展个性化学习的活动模式，延展学生的学习时空，提高学习效率。

3. 促进教师的课堂教学水平增长和专业成长，生活化情境教学基于学生的生活与学习经验，发挥了学生在课堂中的主体优势，利用合作探究式学习方式，提高课堂教学质量。其教学组织更加灵活多变，也面临着更多的不确定性，这对组

织者而言是巨大的挑战，因此要通过集体学习和个人学习、“走出去，请进来”相结合，努力提高教师的教育教学水平。

《小学课堂教学生活化情境创设的课例研究》课题组

2022年4月17日