

编号	
----	--

项目类别	
------	--

# 江苏省中小学教学研究课题 申报评审书

(2021) 年度第 (十四) 期

课题名称: 小学课堂教学生活化情境创设的课例研究

课题主持人: 蒋红莉、王金红

所在单位: 常州市武进区宋剑湖小学

申报日期: 2021.8

江苏省中小学教学研究室制

# 填报说明

1、江苏省中小学教学研究的重点资助课题、重点自筹课题、立项课题的申报者均需填写《申报评审书》和《申报评审活页》表格。

2、“项目类别”分为“重点”、“立项”两类。“项目类别”和“编号”由省教研室统一填写，申报人无需填写。

3、本表用计算机打印或钢笔认真准确地填写。

4.《申报评审书》和《申报评审活页》打印或复印时一律使用A4纸，于左侧装订成册，按相关规定报送。《申报评审书》和《申报评审活页》各一式3份。

5.“江苏省中小学教学研究课题完成情况”分以下几种：A.主持并已结题；B.主持但未结题；C.参与研究；D.未参与研究。申报者只须在“江苏省中小学教学研究课题完成情况”栏填上序号“A、B、C、D”即可。“其它教育科研项目完成情况”栏须如实填写主持或参与研究的一至二项课题名称、课题级别及完成情况，未参与任何课题研究者如实填写“未参与”。

## 一、课题研究人员基本情况

课题主持人基本情况(1-2人)							
姓名 (1)	蒋红莉	性别	女	民族	汉族	出生 年月	1981年11月
行政职务	校长	专业技术 职称	中小学高级教师		研究专长	小学语文教学	
最后学历	本科	最后学位	硕士				
工作单位	常州市武进区宋剑湖小学		手机(必填)		13915079988		
通讯地址 (邮编)	常州市武进区宋剑湖小学 213011		E-mail		1131303996@qq.com		
姓名 (2)	王金红	性别	女	民族	汉族	出生 年月	1983年12月
行政职务	教导处副主任	专业技术 职称	中小学一级教师		研究专长	小学语文教学	
最后学历	本科	最后学位					
工作单位	常州市武进区宋剑湖小学		手机(必填)		13775085238		
通讯地址 (邮编)	常州市武进区宋剑湖小学 213011		E-mail		2056204552@qq.com		
课题组成员基本情况(限填10人,不含主持人)							
姓名	专业技术 职称	工作单位	研究专长			在课题组中的分工情况	
彭建国	中小学一级	武进区宋剑湖小学	小学数学教学研究			课题组副组长	
周茹媛	中小学一级	武进区宋剑湖小学	小学英语教学研究			课题组副组长	
姚春霞	中小学一级	武进区宋剑湖小学	小学数学教学研究			课题策划和组织	
管洪霞	中小学一级	武进区宋剑湖小学	小学英语教学研究			课题策划和组织	
许霜婷	中小学一级	武进区宋剑湖小学	小学语文教学研究			承担部分研究工作	
王芳	中小学一级	武进区横山桥中心小学	小学音乐教学研究			承担部分研究工作	
许焯	中小学二级	武进区宋剑湖小学	小学体育教学研究			承担部分研究工作	
徐蓉	中小学二级	武进区宋剑湖小学	小学美术教学研究			承担部分研究工作	
蒋云峰	中小学一级	武进区宋剑湖小学	小学科学教学研究			承担部分研究工作	
章桦洁	中小学一级	武进区宋剑湖小学	小学科学教学研究			承担部分研究工作	

课题主持人若承担江苏省中小学教学研究第 12 或 13 期课题的完成情况		
主持人 其他教育科研项目完成情况	<p>主持“十三五”市规划课题《小学校园足球文化建设的实践研究》，已结题。</p> <p>主持“十三五”区教研课题《开发实施“宋读”语文课外阅读课程的实践研究》，已结题。</p>	
课题主持人发表或出版的主要论文或著作（独立或第一作者）	论文或著作名称	发表论文（或出版论著）的报刊（或出版社）名称及日期
	《搭建心灵的虹——让信息技术与学生心理健康教育手牵手》	《情感读本（教育篇）》 2018.6
	《艺术研磨 静待花开》	《小学教学研究》 2018.12
	《教研组建设，从卷入走向深入》	《教育研究与评论》 2020.3
	《新课程理念下，用“常态训练”让思维看得见》	《小学教学研究》 2020.12



## 二、课题设计论证（限 8000 字内，可附页）

### （一）课题的核心概念及其界定

**情境：**指在一定时间内各种情况的相对的或结合的境况。不同学科、不同研究者于情境的含义具有较大的差异。国外学者较早关注情境的是哲学家、教育家杜威，他重视人与环境的互动关系。在心理学中，情境则被认为是“事物发生并对机体行为产生影响的环境条件”，“是对人有直接刺激作用、有一定生物学和社会意义的具体环境”，“是客观的具体环境，而不是主观的精神境界”。本课题中的情境特指课堂中的教学情境。教学情境是指教师在教学过程中创设的情感氛围，也是指具有一定情感氛围的教学活动。其创设的核心意义是激发学生的问题意识和促进探究的进行，使思维处在爬坡的状态。孔子说：“不愤不启，不悱不发，举一隅不以三隅反，则不复也。”孔子的这段话，在肯定启发作用的情况下，尤其强调了启发前学生进入学习情境的重要性，所以良好的教学情境能充分调动学生学习的主动性和积极性，启发学生思维、开发学生智力，是提高小学学科教学实效的重要途径。

**生活化情境：**是在教学情境的基础上增加“生活化”，这样的添加使教学更符合知识学习的本质，也更接近学生的现实生活，因而生活化教学情境是教育发展所需要的，也是新课改理念的体现。生活化教学情境就是指在教学情境创设的过程中带有生活的气息，使教学更贴近学生的生活实际，也就是在课堂教学过程中关注学生的生活世界。本课题中的生活化情境，是指教师根据教学内容，遵循学生的学习规律，联系学生的实际生活，创设适宜的教学情境，组织开展教学活动。

**课例研究：**是一种以典型教学内容为载体、以教学实践情境为场域、以实践共同体为单位、以专业引领为支撑、以同伴互助为主要形式、以提高课堂教学质量和提升教师专业能力为核心目的的螺旋上升式的教学研究活动。在我国中小学校常被称为“磨课”教研活动。当前不同国家实施课例研究的具体环节不尽相同，但其中设计、观察、改进和反思的基本过程是一致的。中国式课例研究的基本流程包括教学准备、教学实践（含教学观察）、互动评课和总结反思等四个主要阶段和若干个具体环节。具体如下：（1）课例研究小组确定主题，明确小组成员分工；（2）小组成员查阅参考材料进行独立备课，形成各自教学方案的初稿；（3）开展集体备课，分享和研讨每位成员的教学设计方案；（4）共同设计或选择一种比较可行的教学思路（或选择多种方案进行同课异构），确定授课教师反复修改完善教案以做好授课准备，其他教师做好课堂观察准备工作；（5）授课教师根据教学方案开展课堂教学实践，其他成员根据计划开展教学观摩，并对教学过程进行录像以便后期重复播放；（6）教学实践结束后授课教师及时开展教学反思，听课教师及时分析课堂观察数据；（7）互动评课阶段首先由授课教师进行教后说课，听课教师分享课堂观察结果，并就具体问题展开互动研讨；（8）达成较为一致的教学方案改进意见及课堂教学行为改进建议，由任课教师完善教学设计方案并准备重新授课；（9）根据实际条件重复开展授课评课活动，不断优化教学方案和过程；（10）在多轮教学实践中，小组成员开展教学总结与反思；（11）后期将整个过程中不同版本的教学方案、教学课件、教学反思、教学实录等过程性资料整理打包，形成教学课例资源包，供后续课例研究者参考。

本课题主要围绕课堂导入、课堂探究、课堂拓展三个教学环节来展开小学课堂生活化情境创设的课例研究。

## (二) 国内外相关研究领域现状述评及研究意义

### 1. 国内外相关研究领域现状述评

英国数学家 Whitehead 在他的教育目标中指出，教育只有一个主题，即丰富多彩的生活。在他看来，教育不是一门复杂的学科，也不是一门进入大脑的纯知识，而是通过围绕生命主题的教育，教人们如何使用知识来理解生活并将知识应用于生活。

20 世纪中期，荷兰数学家 Fulaidengtaer 提出了“真实数学”的教育理论。在这个理论中，包括数学的教学原则，如“数学现实”、“数学化”和“再创造”，倡导数学教学应以生活中的榜样为主要选择点。在数学教育方面，也有学者认为，学生应当具备处理生活和工作中遇到的真实情境的技巧与技能，能够将所学到的数学知识恰当地付诸实践，从而实现学以致用。

日本现代学校的学习指导纲要提出：以学生为中心进行学习，培养学生形成自己的观点和方法，形成一系列与生活有关的话题，研究这些话题，并将对这些话题的研究纳入教学计划实施。

通过对相关资料的研究，我们发现形成了一套系统完整的生命教育理论，对情境教学的研究也越来越受到重视；在实践中，对情境教学的开放性和互动性给予了更多的关注；外国教育工作者也关注教育与生活的结合。但对于生活化情境体现于教学的理论研究却为数不多，检索到的相关文献如：1994 年 HA Kerner 发表了论文 Teaching life:Re-Creating and Re-Teaching Literature:Conception to Instruction，主要论述了教师从多学科、以生活为基础的立场对待文学，阐明了生活化在教学中的重要性。

在中国，最早的生活化教育理念可以追溯到陶行知关于将教育融入生活的研究。他提出三个命题：生活即教育，社会即学校以及教学做合一。他认为生活教育是一种生活所特有的教育，是生活自身所必需的，生活是受教育的过程，生活时刻都在发生变化，也就时刻都具有教育的意义。在连续教育中，生活应该是延续和发展。陶行知先生将自己的生活教育理论应用于晓庄试验乡村师范，将教育与农业生产结合起来，生活教育理论摒弃了传统教育中的离开生活实际，阻挠唯有书籍的错误倾向，主张学生理解和掌握知识，在生活实践中运用理论知识来实现现实生活。情境教学思想最早来自战国时期的《学记》，主要强调了教师要善于启发和诱导，教师和学生共同创设问题情境，也便是情境教学思想的开始。情境教学法由李吉林老师创造，她通过多年的实践构筑了一套行之有效的方法，她的情境教学有四个特征，即有形、有情、意境广远、理寓其中。她提出的情境教学“五要素”为诱发主动性、强化感受性、着眼创造性、渗透教育性和贯穿实践性。虽然李老师主要研究的是语文，但情境教学同样可以适用于其他学科。在陶行知先生生活教育理论及李吉林老师情境教学理论的共同影响下，研究人员开始将两者联系起来。近年来，随着新课程改革的不断深入，在小学课堂上创造一个以生活为导向的教学环境是十分必要的，教师教学和学生学习都离生活很近。

通过对文献资料的整理，笔者发现目前仍有相当一部分老师采用的教学方法比较单一，教师直接向学生灌输知识，学生被动地接受知识，教师和学生之间缺少互动，因此学生很难对学习产生兴趣，这将极大地影响他们的学习主动性，学习成绩难以提高。通过改变教学模式，以真实的情境应用于实际教学，学生们可以体验到栩栩如生的课堂教学。或将一些抽象的教学问题转化为学生的生活问题，

使学生更容易接受，进而引发学生思考和解决问题，提高学习效果。在新课程改革中所提倡的生活化教学就是将教学活动置于现实的生活背景之中，从而激发学生作为生活主体参与活动的强烈愿望，让他们在生活中学习，在学习中更好地生活。教师把日常的教育教学和社会生活结合起来，激发学生学习的兴趣和主动性。教师在课堂教学中鼓励学生运用知识独立解决问题，提高学生的生活认知能力，进一步提高学生对学习的热爱，激发学生更多地热爱生活。

在中国知网上搜索文献，我们发现在过去的五年里，有很多论文被搜索到，标题与“生活化情境教学”相关，但对于生活化情境在学科教学中应用的研究不是很多，而且大多集中在数学、思想政治和化学学科，有关于小学语文、英语等学科创设生活化情境的著作几乎没有。因此，这个课题具有很大的研究空间。

## 2. 研究意义

(1) 挖掘、改造、整合教材，寻找生活化素材，让课堂实效落到实处。教材是知识的载体，是教学的中介，然而教材提供的只是学生学习活动的基本材料，它需要每一个教师去挖掘、改造和整合。新课改实施以来，为了培养学生学科知识的应用能力和创新能力，各种新版本教材的编写结合了学生的认知发展特点，体现着学科教学生活化的理念。每个学生的家庭环境、教育经历、生活习惯各不相同，教师要充分了解学生的认知特点和生活状况，在处理教材时，结合学生不同的实际情况，选取一些学生常见、容易理解和容易接受的内容，使学生灵活地掌握知识，培养学生的学习兴趣和良好的学科素养。课堂教学源于生活，又服务于生活。在小学课堂教学中，教师要联系生活，引导学生把已掌握的知识和经验应用到生活中，让学生体会课堂学习实用性强的特点。因此，教师要把课本上的知识和社会实践结合起来，让学生自主实践发现并解决问题，从而更好地服务于生活。

(2) 促进教师教学方法的转变。在新课改的大背景下，传统的教学方法正在逐步转变为更加现代化的教学方法。以往由教师主宰课堂，多采用讲授法授课，注重教师的“讲”，将教学内容“灌输”给学生，学生被动接受知识。新课改下的新型课堂，教师将课堂还给学生，学生是学习的主体，教师是学习的组织者、合作者和引导者。用有效的生活化情境激发学生学习兴趣，提高学生学习主动性，让学生站在课堂中央，让学生的思维看得见，让学习真正发生。

(3) 运用生活化情境教学，加深对学科知识的理解。引导学生将学科问题融合进有效的生活化情境，让学生充分调动已有的知识经验。结合学生的生活经验，如果已有经验能够解决问题，运用已有经验解决问题，在这一过程中重新整理回顾已有的经验；如果已有经验不足以解决问题，就需要快速运转自己的思维，改变自己原有知识结构，将新知识纳入知识结构中，通过同化和顺应的过程，达到一种平衡，这就是皮亚杰认为的学习的本质。

### (三) 研究的目标、内容(或子课题设计)与重点

#### 研究目标

- 1.通过研究,在小学课堂教学中创设生活化情境,使学生对课堂学习更感兴趣,培养学生发现问题、分析问题、解决问题的思维能力。
- 2.通过研究,使教师能根据教学内容,遵循学生学习规律,联系学生实际生活,恰当地创设生活化情境,更好地组织、开展高效的课堂教学活动。
- 3.通过研究,能积累一系列典型课例,在后期供新教师学习,使他们的教学能力短时间内得到提升。

#### 研究内容

**1.小学课堂教学生活化情境创设的文献研究。**通过文献研究,以国内外“创设生活化情境”的成功实践为借鉴,理清概念,明确“生活化情境”在我校各学科课堂教学中研究的可能性和可行性。以现代心理学、教育学关于“生活化情境创设”的原理方法为依据,力求使“生活化情境创设”具有科学性。

**2.小学课堂教学生活化情境创设的现状分析研究。**通过调查,深入了解本校教师在课堂教学中情境创设的现状、问题,以及生活化情境创设在本校的运用价值。

**3.小学课堂导入生活化情境创设的课例研究。**通过研究,教师能够在新的教学内容或教学活动开始时,联系生活,充分发掘、精心设计课堂导入生活化情境,唤起学生的生活经验,激活相关知识间的链接,紧密联系新的内容,吸引学生的注意力,引发学生的好奇心,带动学生的积极情绪,为下一步的教学创设良好的氛围。通过课例研究,不断地反思、总结,形成经典课例。

**4.小学课堂探究生活化情境创设的课例研究。**通过研究,借助教材,结合学生的生活实际,对具体的教学目标、不同的知识基础、各学科特点等进行综合考量,创设有效的课堂探究生活情境,营造学生自主学习、自主选择的教育氛围,给学生创造充分的探究学习条件,保证良好的教学效果。通过反思实践,找出课堂探究生活化情境教学设计的不足,并提出优化方案,形成经典课例。

**5.小学课堂拓展生活化情境创设的课例研究。**通过研究,根据学生的认知规律,结合课堂教学内容、教学目标,创设有效的课堂拓展生活化情境,丰富教学内容,将课堂40分钟延伸开去,引向外面的世界,以一种“大教育”的观念去引导学生,培养学生的创造性。通过不断地实践、反思,形成经典课例。

**6.小学课堂教学生活化情境创设的评价研究。**通过对课堂的观察、分析,对课堂教学生活化情境创设作出科学准确评价,制定出科学有效的课堂评价标准。

#### 研究重点

本课题的研究重点是根据不同教学环节创设生活化情境,开展相关的课例研究。

#### (四) 研究的思路、过程与方法

##### 研究思路

1.通过对文献的阅读与分析,系统了解国内外对生活化情境教学的研究,分析前人研究成果,仔细研读生活化情境教学的概念、方法、模式及发展过程,为提出自己的观点打下基础。

2.根据研究内容的要求,分别对一线教师和在校学生发放问卷调查表,对本校教师生活化情境创设应用现状进行调查,通过问卷数据的整理分析,对可能存在的问题进行整合,找到生活化情境创设在本校的运用价值。

3.在自然状态中观察课堂教学生活化情境创设下学生的学习情况,寻找生活化情境在实际课堂运用中的优点和缺点,并对有典型意义的课例进行跟踪研究,不断反思总结优化设计,形成经典课例,展现自己对课题的理解与感悟,用以深化或推广实验现有的成果。

4.结合实际将生活化情境创设融入课堂教学中,并通过教研活动等途径和方式进行课堂教学活动研讨,形成我校的课堂教学生活化情境创设课例。

##### 研究过程

1.制定方案,申报课题阶段。(2021年8月—2021年10月)。

建立课题组,讨论研究思路,设计、研讨课题方案,邀请省、市领导、专家对方案进行论证、指导,修改课题方案,完成江苏省中小学教学研究课题申报评审书。

2.启动运作,文献研究阶段。(2021年11月—2022年1月)

通过文献研究,了解生活化情境创设研究历程、对教育教学的影响等。了解生活化情境创设的意义,学习相关理论,能使课堂生活化情境创设更合理,学生更容易掌握理解知识。

3.全面实施,实验研究阶段。(2022年2月—2023年5月)。

通过调查研究,找到课堂教学生活化情境创设的不足。针对典型课例的研究,找到课堂教学生活化情境创设的有效途径和方法,切实提高课堂教学活动设计质量。

4.评价总结阶段。(2023年6月—2023年8月)。

本阶段我校课堂教学生活化情境创设已初有成效,将以其鲜明的时代特征和教育特色,使整个学校的课堂教学活动呈现出生动活泼、力求上进、文明和谐的良好局面。根据研究工作,整理课题材料,撰写结题报告,申请结题。

##### 研究方法

1.文献研究法:广泛查阅课堂教学生活化情境创设理论以及生活化情境创设的有关文献,明确研究的理论起点,能运用理论来指导课题的研究与实施。

2.问卷调查法:实验开始前,为了了解教师在课堂中创设生活化情境的现状、问题,采用问卷调查的方式,对教师、学生进行前测。

3.课例研究法:在自然状态中观察课堂生活化情境创设下学生的学习情况,并对有典型意义的课例进行跟踪研究,不断反思总结并优化设计,形成经典课例,用以深化或推广实验现有的成果。

4.行动研究法：结合实际将生活化情境创设融入教学工作之中，并通过教研活动等途径和方式进行课堂教学活动设计的研究。

**（五）主要观点与可能的创新之处**

**主要观点**

1. **小学课堂教学生活化情境创设有利于激发学生的学习兴趣。**教师根据教学目标的需要，依据一定的教学内容，结合学生的生活实际，有目的地创设或引入一个相关的情境，让学生置身于特定的教学情境之中，引起学生的情感体验，激活思维，使其积极参与教学活动，从而启发、帮助学生掌握、理解知识，提高学生发现问题、分析问题、解决问题的能力，提高教学效率。情境可以取材于学生的直接生活经验，取材于学生比较间接的或集体的、社会的活动方面，可以利用风趣幽默、形象生动的语言，趣味无穷的图片、漫画、故事、视频等多种形式营造生活化情境，充分调动学生思维的积极性，让学生始终处于主动的、自觉学习的状态中，使学生真正成为学习的行动者。

2. **课例的积累、研究，有利于提升教师的教学水平。**学校各学科教研组开展小学课堂生活化情境创设的课例研究，以构建促使学生学会学习，促进学生发展的“学”本的课堂，通过理论学习，课前研究，教学实践，课后反思等活动促进教师研究力的提升，进而提升课堂教学质量。

**创新之处**

1. **生活化情境的形式创新。**传统的教学常常被人认为是“讲授”式的枯燥无味的课堂活动。爱因斯坦曾把兴趣比喻成最好的老师，教学实验中，我们将创设形式多样的生活化情境使课堂教学趣味化。

2. **小学课堂教学生活化情境创设的方法（内容）或路径的创新。**创设生活化情境，归根结底就是教学手段的创新，也是教学智慧的形象呈现。创设小学课堂教学生活化情境，关键在于生活化情境与教学内容的契合与衔接。在实际教学中，我们将采用多种方法：故事法、演示法、操作法等，创设切实有效的生活化情境。

3. **小学课堂教学生活化情境创设的策略创新。**为了创设扎实有效的生活化情境，我们针对课堂导入、课堂探究、课堂拓展三个教学环节进行生活化情境创设的课例研究。以此来激发学生的学习兴趣，提高学生发现问题、分析问题、解决问题的能力，鼓励学生用心去体验和感悟生活的价值和意义，实现课堂教学从传递知识到培养人格的转变。

**（六）预期研究成果**

	成果名称	成果形式	完成时间	负责人
阶段 成果 (限 5项)	文献综述	文本	2021.8	王金红
	调查报告	文本	2022.1	蒋红莉
	《小学课堂教学生活化情境创设的课例研究》中期研究报告	文本	2022.8	王金红

	《小学数学生活化情境创设例谈》	论文	2022.3	姚春霞
	《小学英语生活化教学策略探究》	论文	2022.10	管洪霞
最终 成果 (限 3项)	《小学课堂教学生活化情境创设的课例研究》结 题报告	结题报告	2023.6	王金红
	《小学课堂教学生活化情境创设的课例研究》课 例集	文本	2023.7	蒋红莉
	论文集	文本	2023.5	姚春霞

(七)完成研究任务的可行性分析(包括:①课题组核心成员的学术或学科背景、研究经历、研究能力、研究成果;②围绕本课题所开展的前期准备工作,包括文献搜集工作、调研工作等;③完成研究任务的保障条件,包括研究资料的获得、研究经费的筹措、研究时间的保障等。)

### 1. 研究力量

课题组主持人为中小学高级教师职称,常州市骨干教师,科研能力强。课题核心成员大部分是市区骨干教师,政治素养高、有高涨的课题研究热情;均在教学一线,教育教学成果突出,多人主持、参与过省十三五规划课题的研究,有大量课题研究的经验。多成员在省级正规刊物发表论文。整个课题组热衷于科研,专业水平高,研究氛围浓,各方关系和谐,课题研究能真做实干,出效果,出成绩。

### 2. 研究基础

为了准备本课题研究所需要的材料,课题组成员已经翻阅了大量理论书籍,不断学习研究。尽管目前有关该课题的研究成果不是很多,但关于课堂情境创设的理论和经验较为丰富,学校有丰富的图书、报刊资源和网络资源,随时可以查阅需要的相关资料,将它们运用于课题方案的设计和研究理论方面的指导。课题组将依托学校教学、教科研骨干组建研究团队,加强理论学习,制定课题研究详细方案和工作要求,聘请专家指导,对参与研究的教师进行培训,积极推进课题研究。

### 3. 保障条件

学校能高度重视课题研究工作并给予研究经费。课题组将广泛开展学习、研讨活动,加强经验交流,反思课堂教学,完善教学手段,提升课堂实效,定期举行课题展示研讨活动。各课题组成员根据阶段研究内容进行总结、反思、交流,形成反思材料,完成书稿。经费的保障能确保课题研究的正常开展。

### 三、评审意见

#### 1、课题主持人所在单位意见

保证课题主持人所填写的《申报评审书》内容属实，课题主持人和参与研究者的政治素质、业务能力适合承担本课题研究工作。同意申报。

单位盖章

负责人（签字）：

年 月 日

#### 2、县（市、区）审核意见

单位盖章

负责人（签字）：

年 月 日

#### 3、设区市审核意见

单位盖章

负责人（签字）：

年 月 日

#### 4、省教研室审批意见

单位盖章

负责人（签字）：

年 月 日