《自相矛盾》是一篇文言文。这个故事用来比喻人的语言、行动前后抵触，最后必然不攻自破，陷入尴尬的境地。从这个寓言故事中，我们不难明白这样一个道理，一个人的说话、行动要前后保持一致，违背认知规律，自相矛盾，就会闹出笑话。故事语言简洁，结构清楚，思路清晰。先写楚国人说了两句“大话”，然后写围观的人提出的问题，最后写楚国人“张口结舌”的窘态。课文篇幅不长，但揭示的道理非常深刻，对于五年级的小学生来说，不宜作过多的理性分析，而应该采用切合学生年龄特点的方法，联系生活实际，让学生动用心智去思考和感悟。

（一）充分尊重学生主体，在教与学方式的转变上有所尝试。

在朗读指导中，我充分尊重学生的自主感悟，鼓励孩子进行个性化朗读。同时，充分发挥教师的主导作用，引导学生进行多角度的评价，在评价中加深对句子内容的理解，在评价中增加孩子的自信。

为了帮助学生深化对寓意的理解，我设计了表演这一环节。表演是面向全体学生的，学生可以根据自己的兴趣自选角色。而老师呢，与学生是平等的，也参与到学生的表演当中顺势而导，导在点子上，导在关键处，使表演不是对课文内容的机械重复，而是有延伸、有升华。

（二）充分开发、利用教材，注重语文三维目标的训练。

语文课就要上出语文课的味道来。训练的味道要浓，育人的意识要强，学习的过程与方法也要体现。

在生字学习中，尽可能的扩大学生学习的信息量。“盾”、“誉”、“弗”等字的演变过程，展示了汉字造字的魅力，让学生感受到祖国语言文字的趣味性。为了突破难点，我将这个人夸口叫卖的两句话以结构图的方式出现，引导孩子抓住这两句话中的质问点进行文本对话。师生合作的学习方式降低了学生表达的难度，有效的帮助学生将零散的思维进行梳理，为寓意的理解搭设了桥梁。

（三）充分发挥信息技术的多种功能，为教与学服务。

在这节课的教学中，信息技术的多种功能都得到了体现。猜谜导入、课文动画、“盾”字的演变过程，都大大激发了学生的学习兴趣。文本对话和寓言百宝箱两个环节，媒体的交互功能又为学生的学习搭设了平台。