**常州市新北区薛家实验小学集体备课制度**

**1．“三级备课”**

我们应重点关注教师的单元整体备课能力、学科课程标准的研究能力。所以，我们实行“三级备课”：

（1）备全册：

这一环节主要在学期开学初完成。以教研组为单位，组织每位教师学习学科课程标准，熟悉全册教材内容，并根据课标要求列出全册教材的知识点和能力点，通盘把握全册教材的重点和难点。

（2）备单元：

在每单元教学前，各教研组进行集体备课，主要剖析整单元教学内容，整体把握一单元中各课内容的相关性，明确单元教学目标和重、难点，讨论突破单元目标的基本策略。

（3）备每课：

在每课教学前，每位教师围绕单元目标和策略，对每一课进行备课，设计具体教学方案。

**2．“四次备案”**

要克服对教学参考资料的过度依赖，要把重点备课与一般备课相结合、规范教案与特色教案相结合，使备课成为教师个性化的日常教学研究活动。集体备课要以教师独立备课为前提，重在提高每位教师的独立备课能力。所以，我们提出“四次备案”。

（1）独立备案：

教师提前一周独立熟悉整单元教材内容，把握各课的教学重难点，并在“个人单元分析”上简单写出自己对本单元教材的理解及教学策略，从时间安排、内容取舍、思路理顺等方面进行内化，实现教案的第一次加工。

（2）集体议案：

在教研组长的组织下，每位成员谈自己对本单元教材的理解，谈自己对每一课的教学思路。通过集思广益，确定解决单元教学目标的基本教学策略和各课的教学思路，实现教案的第二次加工。

（3）负责人定案：

每一课确定一位定案负责人。在集体议案的基础上，由负责人撰写本课教案，完成具体的“教学设计方案”，并把成稿的教案上传到博客区，实现教案的第三次加工。

（4）个性化修案：

在这个环节中，我们主张要做到“策略适用”，也就是每个教师都要对负责人设计的教学方案进行第四次加工，要根据据本班的学情和自己的教学风格，对集体教案进行个性化修改，体现自己的教学特色，使学与教真正一体化。

**3.“四备内容”**

备课应关注教师的学习活动设计能力、对学生学习基础和需要的分析能力、课堂练习和反馈的设计能力和对教学设计的反思能力。所以，我们提出“四备内容”：

（1）备学生基础：

每位教师在备课时，必须要先对学情进行分析，并根据教学目标和学生基础设计预习作业。在教学设计中，备好“预习检测”措施，提前了解学生的预习情况，掌握学生的学习基础。

（2）备作业练习：

在每一课备课时，教师要完成本课的下水作业，把握作业重点和难点；把重难点作业渗透到各教学环节，并设计好相应的补充练习。

（3）备学习活动：

根据教材内容，对教学目标进行分解，然后根据细化的板块目标，设计相应的教学策略和学生的学习方式，重点要设计好学生学习活动的组织策略。

（4）备教学反思：

每一课教学结束，在写教案中写好教学反思。每星期一次，教研组内进行碰头交流，为下一步教学提出改进策略。每个月一次，每位教师在校园网的“教研社区”里进行反思交流。

**4.“三种诊查”**

备课检查的目的在于引导教师认真做好课前教学准备，自觉提高教学设计能力。备课检查要与课堂教学调研相结合，重点考察教师的教案设计与课堂教学的一致性，备课检查的结果要以指导的方式及时反馈。因此，我们实施“三种诊查”：

（1）教研组内“门诊”：

这是最基本的备课检查方式。每个月一次，每位老师对每位组员的备课态度、备课质量进行评价，并对每位组员备的课提出修改建议。在教师互评的基础上，各组进行“精品教案”的评比。

（2）蹲点领导蹲点“疗诊”：

各蹲点领导根据相关学科组的活动计划，深度参与教学研究活动，指导、检查相关教研组每周一次的集体备课或教研活动。每位蹲点领导在一学期内有计划地完成对本年级各位教师的教学调研工作，调研后进行反馈、交流和行为跟进，强化领导蹲点的指导功能。学校每个月召开“领导蹲点情况交流会”。

（3）学科组专家“会诊”：

校长室协同教师发展处挑选学校的骨干教师等成立“专家会诊团”，重点关注教师的教案设计与课堂教学的一致性及教学设计的有效性，调研后进行“会诊”，选各教研组的其中一则教案进行点评，提出改进意见，给教师以指导和帮助。

**附表1：薛家实验小学集体备课活动细化要求**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **时间** | **板块名称** | **活动内容** | **责任人** | **合作者** |
| 第一节课 | 20分钟 | 专题学习 | 内容必须围绕专题研究及学生学科能力培养等层面，形式有：导读引领式的理论学习 、案例对比式的专题研读 、实践反思式的沙龙论坛 。 | 学科责任人 | 教研组长 |
| 20分钟 | 案例剖析 | 案例可以是组内教师实践案例，也可以是外出学习的案例，但都是选取衬托主题的某一片段剖析。（鼓励原创，要有过程感和独特见解） | 组长自定 | 教研组其他成员 |
| 第二节课 | 40分钟 | 教材研讨 | 教学回顾主要从核心环节的大问题设计，学习方式的选择以及学生典型资源的呈现和应对策略等方面形成简易的教学建议。后续思考则明确讨论切入点：目标分解——内容板块；活动设计——核心问题及材料选择；学习方式——清晰路径；反馈方式——资源预设及有效应对；练习设计——深挖意图、优化过程、合理延伸。转变备教为备学，由研究教材到研究学生。每单元都会形成1节精品课例并建立资源库（包括教学设计、课件、练习设计等）【**新学期要在研究学生和练习设计上加强研讨**】 | 各教研组长各单元中心发言人 | 上学年执教该教研组的老师 |
| 第三节课 | 经验分享 | 学生专项学习能力的回顾和培养经验分享（或专项调研中成绩突出教师经验介绍） | 各教研组长 |  |

**新北区薛家实验小学语文学科教学常规**

**一、备课常规**

1、提倡五条原则：一是“读”学生——了解和研究学生的前在状态、潜在状态和发展可能性；二是“读”教材—树立单元教学的思想，进行单元教材解读，研究教材独特的育人价值，通过对教材编排知识的激活，提升教学内容的生命性；三是在“两读”的基础上，依据学生的实际起点和发展可能性，确定与教学内容相应的“具体目标”；四是根据不同学生个体之间的差异，编写“开放 ”“弹性化”的综合设计方案；五是依据课堂实践，有清晰的目标达成反思及重建。

2、关注四统一：统一单元教材解读、统一单元课时分配、统一每课时核心教学目标、统一基本课时板块（含常规积累、基本练习设计）。

3、练习课、习作指导和评讲课、复习课等应有切实可行的教案。

4、备课要提前，走进课堂前温习教学设计，做到大板块了然于心。

**二、课堂教学常规**

1、提前2分钟进入教室，做好教学准备工作，进行2分钟常规积累（内容包括：背诵古诗、结合课时教学内容方面的相关积累词句段的积累等，具体见各备课组计划）；准时下课，杜绝拖堂。

2、从关注教案向关注学生转变，关注学情，学会倾听，把课堂还给学生，重点关注“资源捕捉、过程互动、重组推进”的意识。

3、要把学生良好的学习习惯的培养与教学活动紧密结合，全过程关注。重点在以下方面加强培养：

 （1）倾听：首先别人讲话时，要坐姿端正，专心致志地听。其次应学会边听边想，思考别人说的话的意思，能记住别人讲话的要点。第三不打断同学的发言，等别人讲完后，再举手得到同意可以发表自己的观点，会互动。

（2）表达：自然大方，声音响亮，口齿清楚；低年级能说完整的话，中高年级能说一段完整、连贯、规范的话。高年级尝试用修辞手法，向具体、生动迈进。

（3）朗读：坐着读书时，双手握书，使书与桌面夹角成135度。朗读时声音响亮，发音标准，吐字清晰，不重复字句，不停顿，不指读（一上除外）、不唱读，不读破句，有感情，有个性。默读的要求是：保持安静、神情专注、态度认真、思维集中、动手动脑，有一定速度（其中高年级每分钟不少于300字）。

（4）小组合作学习：形成小组合作学习常规，会学习，会合作，提升学习能力。

4、规范自身的教学行为。不随意离岗，不坐着上课（身体不适、考试除外），不做与教学无关的事情。教态亲切，精神饱满，富有情感；语言生动，板书合理，书写规范，坚持讲普通话。

**三、语文作业常规：**

**（一）作业的分类**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **年级** | **作业类型** | **备注** |
| **一年级** | 1、拼音本（用于抄写、默写拼音）2、田字格（用于抄写生字并组词或默写字词）3、方格本（用于抄写、默写词语，综合练习等）4、《语文练习册》（学生按每一课的练习认真书写）5、铅笔习字册（指导学生认真描红、仿影、临写） |  |
| **二年级** | 1、田字格（用于抄写生字并组词）2、方格本（用于抄写、默写词语、写话）3、《语文练习册》（学生按每一课的练习认真书写）4、铅笔习字册（指导学生认真描红、仿影、临写） |  |
| **三年级** | 1、双线本（用于综合练习，预习作业）2、小作本（用于抄写、默写词语，作文草稿）3、大作本（指导学生认真完成每单元的习作，三下使用钢笔誊抄）4、《语文练习册》（学生按每一课的练习认真书写）5、钢笔习字册（指导学生认真描红、仿影、临写） |  |
| **四、五、六年级** | 1、双线本（用于综合练习，预习作业，用于抄写、默写词语）2、大作本（指导学生认真完成每单元的习作）3、软面抄（作文草稿、周记或循环日记）4、采蜜集（用于阅读积累，好词好句摘抄，美文赏析等）5、《语文练习册》（学生按每一课的练习认真书写）6、钢笔习字册（指导学生认真描红、仿影、临写）7、所有用笔都是钢笔，不用水笔 |  |

**（二）各类语文作业具体要求：**

**1、作业本封面要求：**学生的作业本封面要按照“类型”（语文笔记、默写、小作等）、“班级”、“学生姓名”的顺序分别在三条线上清楚端正地书写，有图章的统一盖上图章，没有图章的要把字写端正，一二年级用铅笔写，三年级部分作业用钢笔，4-6年级一律用钢笔书写。同时还可在本子的左上角写明组号或学号。练习册、习字册要求用纸包好，并在右上角统一贴上标签，写上班级姓名。

**2、作业书写要求：**

（1）学生作业书写端正，本面整洁，不卷角，不缺页，不涂抹。

（2）凡是作业中的线段均使用直尺画。

（3）每次作业书写1-3年级统一用铅笔**（三年级习字册、写字比赛用钢笔）**，4 --6年级统一用钢笔。用钢笔书写时，要以班为单位，统一颜色，不允许一个班、一本作业出现几种颜色，作业中要作图可用铅笔。如在作业用笔与色彩上有特殊要求的，可作特殊规定，但全班必须统一要求。

**3、各类作业规范：**

**（1）拼音本：**拼音书写按四线格正确书写，每次作业完后，老师在下一行四线格的右边批阅成绩，并写上批阅日期。成绩的批阅可使用五星、苹果等儿童化的方式，激励学生的书写兴趣。

**（2）田字格：**抄写生字使用田字格，每一行写四个字，然后空两格，再组一个词。每完成一次作业要画记分格，记分格画在一行的最后三格，为三个田字格。

**（3）方格本：**一格写一字，要求学生写字要写在方格中央，不偏不倚，标点符号占一格(省略号、破折号占两格)，并写在方格左下角(若遇行尾有标点符号，就写在行尾方格内)。每次作业要在第一行的中间写上课题，抄词语竖着抄写三遍。每次作业完成后，记分格画在一行的最后三格。

**（4）《语文练习册》：**完成练习后不画记分格，教师在每次练习后在**最后一题的右下角打上等第。**

**（5）练习本：**

a.词语抄写在横线格中，每词竖着抄三遍，竖排对整齐，每排写四个词，间隔要等同。抄完三遍再写下一排词语；综合练习中，组词每行写四个，多音字组词和写近反义词每行写两行；句子练习（如改把被句、扩缩句、仿写句子等）一句一行；积累语段或练习写段第一行须空两个字的位置，以下可以顶格写；课后练习中的问题，要抄写问题，回答问题要另起一行，写上“答：”而后写上答句。

b.默写词语，一行写四个。默写句子、课文首行必须空两格。如果首行不够写，第二行顶格，直到这句话或这一个自然段完。默写古诗时本子一折二，左右各一首。

c.写作文草稿时，写一行空一行。

d. 每次作业开始，在一行中间写课文题目。每项作业（双线或单线抄）的左边1厘米划一条线，直线的左边写上题次，右边写作业要求和作业内容；题号编写，大题一般写一、二、三……编号，小题一般写1、2、3……编号。每个练习题都要写清题目要求，做好一大题空一行。每次**作业完成后，应靠右画上“分数格”。长5厘米，宽作业本两行，中间竖线2：3（详见下图）。**

月

日

 **(6)作文本：**

a.   作文本的第一页要作目录用，第一行中央应写“目录”两字，另起一行写上序号，后跟作文题目。作文批改后，老师（或学生）在作文题目同一行的最后两格写上本次作文的分数。

b.  学生每一篇习作须另起一页，不必跟在上一篇末。

c.  习作题目要写在第一行居中，如有副标题，另起一行比正题往后移两格。（应用文除外）

d.  正文另起一行空两格誊写，每一段均另起一行空两格誊写。

e.  作文誊写时，标点符号占一格(省略号、破折号占两格)，并写在方格左下角(若遇行尾有标点符号，就写在行尾方格内)。

**4、各类作业的批改与评讲：**

（1）习字册：结合课时教学在写字课上完成。及时批改，批改等第（优、良、中、下）。好的字用红圈标出。

（2）练习册或补充习题：全批全改，尤其是学困生的作业本不能缺失。批改时，正确的打“√”（“钩”要规范，不漏批，杜绝一钩多题），错的待学生作业订正后**，**再在该处打“√”。对于学生的错题，教师要及时反馈，对于一些共性的错误，教师应该剖析原因，进行重点讲解，不要一讲到底。每次作业待学生订正无误后打上等第（优、良、中、下）。

（3）大作本：

a. 作文批改原则：内容形式兼顾的原则、多就少改的原则、多批少改的原则、多表扬少批评的原则、因人而异的原则。

b.  作文批改内容：必须从字迹、内容、错别字、好词好句四个方面进行打分，最后计算总分。主要针对本次习作要求来评。（如：内容主要看其中心是否明确，内容是否具体，结构是否合理，条理是否清楚，是否有真情实感,语言表达是否通顺、连贯、有语病等。卷面看其是否整洁，书写是否规范，字体是否美观，标点是否正确等。）

c. 作文批改方法：有眉批、总批和面批。眉批可以用来指出作文中局部的优缺点，也可以对作文中局部改动的地方作简要说明，提示作文中毛病所在，可写在作文格的旁端空白处。总批用来指出全文总的优缺点，写在作文的最后。它主要对学生的作文做出整体的评析，总结作文中突出的问题，对学生学习的态度做出评价，使学生明确今后努力的方向。每篇习作要有眉批和总批。对于面批，每学期每个学生至少一次。面批过的作文是学生已经在教师指导下修改过的习作，或是在原文上修改或重新誊写的，在习作后教师应写上“面批”。

d. 作文批改符号：一定要规范，不能随心所欲，学生能看得懂。

****



（4）写话本或小练笔本：低年级重点培养学生写话的兴趣，尽可能引导学生能围绕一个主题做到每周写一段完整连贯的话（一年级从第二学期开始）。中高年级每周一篇，三年级多进行片段练习，过好句群关，教师要引导学生关注班级、学校开展的活动，依据本年级专题研究主题，统筹规划，丰富写作素材，帮助学生积累写作素材。

（5）结合课外阅读指导学生做好适量的摘抄。

**四、拓展课程：**

1、早阅读：黑板上要有每日阅读内容以及阅读要求（有摘抄或批注要求），学生必须做到静心读书，教室里要非常安静。

2、早读课：班班书声琅琅，教师必须选择适切的朗读形式，认真组织学生扎实进行朗读练习。

3、各备课组结合“沐浴书香”校本课程的实施，确定好一本整班必读书籍和2~3本选读书籍，（建议结合课文的相关内容）完成相关阅读任务。利用沐浴书香的校本课及部分语文课，上阅读推荐课、阅读指导课、阅读交流课、读书笔记指导课、阅读汇报课等。课外阅读内容将在期末试卷中进行考核。

**五、课外辅导：**摸清家底，提高优秀率、合格率，进行提优补差。

**六、考核评价：**

1、写字、整班朗读都将纳入学科质量考核。

2、教研组内统一进行每月一次的专项能力调研分析，及时改进教学。

**常州市新北区薛家实验小学数学学科教学常规**

**一、关于备课**

1、提倡五条原则：一是“读”学生——了解和研究学生的学习起点和学习特点（具体来说即**有什么，缺什么，要什么**）；二是“读”教材（胸有成竹）—**学习课标，熟悉教材（这一册有哪些单元，每一单元是什么内容，这些内容在教材上的地位是什么？承前是什么？启后是什么？要做到心中有数。例如分数，上一次是在第几册上学得，学到什么程度。这一册的教学目标是什么？今后的延伸是什么。），研读单元（这一单元的总体目标是什么，分几个层次，分别安排几个例题，每一例题设计和意图是什么？每一例题后的编排了什么练习题？），设计教案**；三是在“两读”的基础上，依据学生的实际起点和发展可能性，确定与教学内容相匹配的“具体目标”，**同时要合理进行课时目标的两次分解**；四是根据不同学生个体之间的差异，编写“开放 ”“弹性化”的综合设计方案；五是依据课堂实践，有清晰的目标达成反思及重建。

2、**至少要提前2周备课，**走进课堂前必须再次温习教学设计，做到大板块了然于心。练习课、试卷评讲课、复习课等应有切实可行的教案。

**二、课堂教学**

 1．提前1～2分钟进入教室，做好教学准备工作，进行2分钟常规积累；准时下课，杜绝拖堂。

 2．从关注教案向关注学生转变，关注学情，学会倾听，**根据任务性问题或呈现的学习材料选择合适的多样的学习方式（有独立思考、有同桌合作、互帮互查，有小组交流讨论等）让各层面学生积极投入。**重点关注“资源捕捉、互动生成、重组推进”的课堂教学展开逻辑。

3．将课前预习、常规积累、课堂倾听与互动生成作为新的常规落实到教学中，构建清晰有序高效的课堂教学（清晰的内容板块、清晰的问题、清晰的活动、清晰的目标达成），**尽可能减少目前师生间一问一答交流反馈方式**，重视学生思维的培养与发展。

4．要把学生良好的学习习惯的培养与教学活动紧密结合，全过程关注。

5．规范自身的教学行为。不随意离岗，不坐着上课（身体不适、考试除外），不接听电话，不做与教学无关的事情。教态亲切，精神饱满，富有情感；语言生动，板书合理，书写规范，坚持讲普通话。

6.每节课后及时反思，一课一记，自品得失，主题感悟，理性提炼。

**三、作业设计与批改：**

1. 作业设计：集体备课时要统一设计课堂练习**（一、二年级完成好书上规定的题目，三至六年级必须有课堂作业本）**及家庭作业，避免随心所欲。做到两个凡是：**凡是要求学生统一做的作业，教师必须先做；凡是给学生做的练习必须精选，要求拼卷。每节数学课50%以上的课堂作业必须保证在课内完成，在每节课中必须做到精讲、精练，认真批阅，及时纠错**；发的补充习题和练习册上的题可以根据需要选做，不要求全做（**《补充习题》《练习册》备课组内统一用好一本**），但每周要有统一的周练习，周练习将作为每一个月的必查项目。学期结束时，**各备课组整理形成有本组特色的自编习题册**。提倡教师收集整理学生作业中的错题，建立错题集。**三到六年级学生每周要进行错题整理，有属于自己的错题本，教师要**指导学生学会自我反思与提高。**三到六年级一个学期中至少要指导学生进行两次单元知识自主整理，并作为学生数学学习的过程性资料放进学生成长袋。**

2．作业的书写及格式：**低、中年级用铅笔，五年级尝试用黑色水笔，六年级必须用黑色水笔书写数学作业，教给学生合理布局书写位置，要求从左往右，从上往下书写。**作业本书写字迹要端正、清楚、整齐、清洁，等于符号要求统一用直尺打5毫米，作业中的直线都要求用直尺画。

**课作本：**（1）作业本封面上应写明年级（班），学生姓名，封面和封底都需保持整洁。作业本的“天”“地”上不能书写。

（2）每次作业开始都要写上“练习X”或“复习”或“补充练习”等字样；**每道习题要按课本题序号写清楚以便检查，课本中对习题的具体要求，作业时应照样抄写；每做完一题，必须空出一行，每小题之间也要有空行，下次作业与上次作业“分数格”之间应空2行；作业完成后，应靠右画上“分数格”。长5厘米，宽作业本两行，中间竖线2：3（详见下图）。**

月

日

（3）作业中遇有两步以上运算题，一律要用“递等式”书写，等号要另起一行，如果算式较长，转入下一行时，要从运算符号开始，不能把一个数写在上下两行，写分数时要用两格，分数线画在横线上。应用题写答语时，要另起一行，“答”字后应有冒号，句末要用句号。

（5）订正作业时，要在分数格后订正，不要把原题擦去或涂改。

**练习册（补充习题）：（1）完成练习册（补充习题）时，遇到填空、选择题时，必须写清解题过程，而且过程要清晰地写在统一的草稿纸上，草稿纸张贴在每次的作业上。**

**（2）练习册（补充习题）上不需要打记分格，但要在页码的上面写上作业日期，并在日期后面打一条2厘米的线段。**

（3）订正时，**可以在原地擦掉，用蓝笔订正后教师复批时再打钩表示；也可以错题打叉之后，教师在旁边写上订正两字，学生订正之后进行复批。**判断题改正要求学生说明理由。

3．作业的批改：

对学生课堂作业中的口算，口述思考过程或操作性作业，应及时作出正确评价；**书面作业：全批全改，尤其是学困生的作业本不能缺失。批改时，正确的打“√”（“钩”不要打得太大），错的待学生作业订正后，再在该处打“√”。**对学生作业中有创见的解答和典型错误，要做好摘录，以供教学中参考，对作业错误原因要进行综合分析，作出适当处理。对差生鼓励面批面改，做到课作堂清，家作日清。

平时作业成绩一般分：优、良、中、下四个等级。对优秀成绩的评定可从严要求，对成绩差的学生要注意鼓励和帮助、辅导，以取得较好的等第。（一年级上学期可用★○△等符号表示作业成绩的等第，其他年级为了鼓励的需要也可增添一些自创的符号）。

4．每班每天都要求有家作记载（一年级上学期不作要求）。教师要加强班级作业本的管理，做到整洁完备。

**四、考核评价**

**1．重视学生运算能力的培养，将“运算品质”（准确性、合理性、简捷性、灵活性）贯穿计算教学全过程。**

**2．教学后要及时进行单元检测分析，**既要帮助学生获得矫正的信息，又要根据学生反馈的信息及时调整教学要求，改进教学方法，对学生的缺漏部分要及时采取补救措施。

**3.建立后进生档案**，抓好待进生的转化工作，补缺补差重在平时的点点滴滴，让每一个孩子都能跟上班级前进的步伐。抓好课堂拓展，有针对性地进行拔高练习。组织学生读好用好《小学生数学报》，拓宽视野。中高年级的老师还可指导学生撰写数学日记、数学小论文。

**五、校本教研**

1．树立终生学习理念，认真学习教育理论，多方位获取教学信息，每人每学期必须订阅两本专业杂志，读好一本教育教学理论专著，**至少完成10面学习记录与心得思考。**

2．认真制订好每学期教师个人研究计划，做到每学期工作有重点，呈亮点。

3．积极参加校内教研活动，**每人每学期至少执教一节校级研讨课，**活动中注重参与、注重实效、注重反思，形成民主、开放而又不失严肃的学术研究氛围。**每人每学期校内听课不少于20节，**要认真写好听课记录，及时记录听课体会和重建意见。并充分利用办公室这一“对话场”，做好同组教师间的交流切磋。

4．积极参加各级各类培训活动，外出学习采用自主申报，并要完善学习成果分享制度，**可以网上分享学习心得体会，也可以课堂重建，还可以举办学习成果分享论坛。**

5．注重平时收集信息、积累资料，每学期写好一份有质量的学科论文。**认真研读每节教研课的教学设计，并至少提出一点意见或建议，每月至少上传一篇有质量的教学反思或案例、每月至少上传一篇评课稿。**

**常州市新北区薛家实验小学英语组常规要求**

教师教学工作的基本环节有备课、上课、作业布置与批改、辅导、评价等。为了更切合我校小学英语教学的实际，实现教学管理的科学化，促进教学过程的最优化，保证我校小学英语教学质量的稳步提高，特制定本“常规” ，对教师教学的各个环节提出规范性的要求，使英语教学工作做到严而有序，有章可循。

**一、备 课**

备课是教学工作的基础，是上好课、提高教学效益的前提，也是教师不断积累教学经验资料和提高自身文化科学知识、业务能力和教学能力的主要途径。因此，要求小学英语老师必须认真备课，教学进度要适中。

1、学习英语课程标准，从整体上领会把握教学指导思想、教学目标、教学内容、教学原则、教学过程和教学方法。英语课程的基本理念是：

（1）面向全体学生，注重素质教育

英语课程要面向全体学生，注重素质教育。课程特别强调要关注每个学生的情感，激发他们学习英语的兴趣，帮助他们建立学习的成就感和自信心，使他们在学习过程中发展综合语言运用能力，提高人文素养，增强实践能力，培养创新精神。

（2）整体设计目标，体现灵活开放

基础教育阶段英语课程的目标是以学生语言技能、语言知识、情感态度、学习策略和文化意识的发展为基础，培养学生英语综合语言运用能力。《英语课程标准》将课程目标设定为九个级别，并以学生"能够做某事"具体描述各级别的要求，这种设计旨在体现基础教育阶段学生能力发展循序渐进的过程和课程要求的有机衔接，保证国家英语课程标准的整体性、灵活性和开放性。

（3）突出学生主体，尊重个体差异

学生的发展是英语课程的出发点和归宿。英语课程在目标设定。教学过程、课程评价和教学资源的开发等方面都突出以学生为主体的思想。课程实施应成为学生在教师指导下构建知识、提高技能、磨砺意志、活跃思维、展现个性、发展心智和拓展视野的过程。

（4）采用活动途径，倡导体验参与

本课程倡导任务型的教学模式，让学生在教师的指导下，通过感知、体验、实践、参与和合作等方式，实现任务的目标，感受成功。在学习过程中进行情感和策略调整，以形成积极的学习态度，促进语言实际运用能力的提高。

（5）注重过程评价，促进学生发展

建立能激励学生学习兴趣和自主学习能力发展的评价体系。该评价体系由形成性评价和终结性评价构成。在英语教学过程中应以形成性评价为主，注重培养和激发学生学习的积极性和自信心。终结性评价应着重检测学生综合语言技能和语言应用能力。评价要有利于促进学生综合语言运用能力和健康人格的发展；促进教师不断提高教育教学水平；促进英语课程的不断发展与完善。

（6）开发课程资源，拓展学用渠道

英语课程要力求合理利用和积极开发课程资源，给学生提供贴近学生实际、贴近生活、贴近时代的内容健康和丰富的课程资源；要积极利用音像、电视、书刊杂志、网络信息等丰富的教学资源，拓展学习和运用英语的渠道；积极鼓励和支持学生主动参与课程资源的开发和利用。

2、通读教材，钻研教材，把握整套、整本教材的内容及其内在联系，在此基础上定出学期(学年)的教学计划、单元及每一课的教学要求(目的)、各课时教学方案以及课外活动计划等。

(1) 学期教学计划：学期开学前，要对照教师用书和学生用书通读整本教材，了解教材的编写意图和整体要求，把握本学期的教学内容及其内在联系，明确各单元在整本教材中的地位和作用，确定各单元的重点与难点，并根据学生的实际合理安排教学计划，编写进度表。

(2) 单元及课时的计划：要在钻研《英语课程标准》、把握教材的基础上，根据课程标准、教材和学生的学习基础，确定各单元的教学要求(目的)、重难点及其上限和下限。找出前后单元的知识内容与其它学科知识间纵向及横向的联系，以及可以渗透德育与美育教育的内容。

(3) 课外活动计划：小学英语的课外活动是实现教学目的不可缺少的组成部分，它有助于培养学生对英语学习的兴趣和爱好，提供学生练习英语的语言环境，丰富课余活动，巩固知识和促进课堂教学。因此，必须安排好每周的课外活动，根据教学内容及学生实际制定出课外活动计划。

3、设计课堂结构

课堂设计要遵循英语教学原则，体现学生的主体作用，发挥教师的引导作用。课堂设计要以能达到本课时的教学目标为宗旨,其中知识目标的定位应紧扣相关话题，注意始终以话题为线索设计相关活动（在话题中处理new words和new sentences）。课堂设计采用活动化备课模式，做到各教学环节完整、衔接紧凑、层次分明、条理清楚、坡度适当，整体上有逻辑性。新知识的呈现方式要科学、巧妙、有吸引力，要直接接触本课时教学内容的实质。本课时教学的结束方式要有利于下一节课的教学。

备课要体现“五明确”，做到“四备” 。

(1) 五明确：教学目的明确，教学重难点明确，教学过程明确，板书设计明确，作业布置明确。

(2) 四备：备教材、备学生、备教法、备作业。

a．备教材：要深入钻研课程标准，力求弄清英语学科在小学阶段需要完成的教学任务，各年级、各学期、各单元、各课时要解决的重难点，理解编者的意图及教材中前后单元的内容联系，全面衡量学生对教材掌握的情况。

b．备学生：要全面了解学生的学习动机、学习习惯、兴趣爱好、知识基础、智力水平、学习能力、个性差异、学习方法以及班风和学风等等。在全面了解的基础上，根据学生的实际设置教学时数及教学方法，有步骤、有计划地达到教学目的。

c．备教法：英语教学以情景教学为主，具体表现为 “广视听、创情景、多对比、勤练习、常游戏、重交际”。要根据不同的教学内容，不同的课型，精心设计教学程序，创设教学情景，力求使教学层次结构能适应学生思维活动的特点，即循序渐进，有张有弛，又有一定的知识密度和思维活动的程度。教学方法的选择要有利于激发学生学习英语的兴趣，活跃课堂教学气氛，培养学生的英语表达能力；要有利于提高学生运用英语进行交际的能力；要有利于不同水平的学生实现不同层次的教学目标，让绝大多数学生都能产生获得成功的体验。

d．备作业：堂上练习和课外作业的设计要围绕教学目标。依照新课程标准的要求，针对不同层次的学生而确定，既有口头作业，又有笔头作业。既达到巩固新授的知识要求，又要注意培养学生应用语言的能力。

(3)提前备两个星期的课，合理分配每本书的课时，合理安排每课时的内容。每节课的教案必须完整，在教案中体现本单元的总体安排以及本单元的具体课时、本课时的课题、学情分析、教学目的（含情感态度、知识、技能等方面）、教材分析、学情分析、设计理念、教学法设计、教学重点与难点、教具及电教手段的准备以及基本的具体的教学步骤{含组织教学、复习、认知（呈现、操练、巩固、活用）、作业布置、板书设计、教学后记等}、时间分配、教与学的具体活动方式。参加集体备课，接受教研组长和学校行政定期的教案检查。教案要留有余地，有弹性。

4、课前准备。

(1) 上课前，须浏览已准备好的教案，对重点和难点内容教学过程等理解深刻，成竹在胸。

(2) 各种教学资料如教案、课本、评价手册、图片挂图等准备妥当。

(3) 各类教学设备如录音机、磁带、PPT、一体机等调整安排得当。

(4) 需评讲的学生作业、试卷，要求课前发给学生让学生作好相应的准备。

**二、上 课**

上课是整个教学工作的中心环节。根据小学生学习的特点，小学英语课堂教学要创建以活动课为主的教学模式。要充分利用教学资源，采用听、做、说、唱、玩、演的方式，鼓励学生积极参与，大胆表达，侧重提高小学生对语言的感受和初步用英语进行听、说、唱、演、读、写的能力。小学英语上课包括教材的呈现、操练、巩固、活用四个教学过程。具体表现在下列环节：即组织教学(含调控师生情绪营造英语学习气氛，自由会话等)--复习旧知识—呈现新知识--巩固操练(含机械练习、有意练习、活用练习及辅导等)--总结--布置作业。上课要做到以下几点：

l、教师必须在上课前l分钟到达教室，检查课业用品的准备情况，营造学习英语的气氛，于“组织教学”环节向学生交待好课堂教学目标。

2、用英语组织课堂教学，创造浓厚英语气氛。涉及个别语法知识，可适当使用母语引导。

3、重点突出，破难顺利。

4、以旧引新，学新复旧，新旧知识有机衔接。

5、合理分配各个环节的时间，提高时间的利用率和效益。

6、贯彻听说领先原则，组织学生广泛视听，注意语音、语调的正确，培养学生的听说能力。

7、创设情景进行教学，情景贴切，方法多样新颖，重在培养学生的语言交际能力。注意遵循从理解、会听、会说、到会读、会写的语言基本认知规律，并在每个环节中重视学生的反馈（语言输出）情况。

8、恰到好处地运用各种直观教具及现代化教学手段。

9、适当使用游戏方法练习新教学内容或复习旧内容，创造一个轻松愉快的学习环境和浓厚的英语气氛，有效地调动学生的学习积极性。游戏必须遵循三条原则：①内容与本节课的教学内容紧密相联系; ②简单易行, 花时少, 易控制; ③具有浓厚的趣味性, 能有效地激发学生的学习兴趣, 形成高潮。

10、贯彻“学生为主体，教师为引导”的原则。

(1) 精讲多练。组织学生进行多种形式的练习，注意“三度”： 即一定的广度、密度和深度；要体现两个80%，即80%以上时间组织学生练习，80%以上的学生得到个别练习；练习要循序渐进，符合语言操作的三个步骤，即机械操练---有意操练---交际操练。组织严密，环环相扣，层层深入，大面积提高质量。

(2) 充分发挥教师的引导作用，能有效地引导学生活动，善于抓住本质内容，深入浅出地讲解，讲解语言简练生动富启发性，手势表情准确易懂。

11、在课堂教学中自觉运用有效的评价，让评价贯穿教育教学始终（学习的全过程）；并引导学生健康地评价他人和自己。

12、注意教学效益，按时上下课，按时按质完成任务。

13、发挥学生的非智力因素的作用，激发学生学习英语的兴趣和强烈动机，以正面表扬为主。

14、进行学法指导，教给学生学习方法，引导学生发现问题并自己解决问题，培养学生创造性运用知识的能力。使各层次学生活用知识的能力得到不同程度提高。

15、教师仪表及教态恰到好处：

(1) 教态热情、亲切，仪表自然大方，衣着整洁、庄重。

(2) 教师的语音语调准确，口语流利。

16、板书设计合理。

(1)充分认识板书对教学的重要性。

(2)每节课要求板书课题，含所属单元、话题名称、课时数，如

|  |
| --- |
| Unit 4 An English friendMon. Mar. 1st SunnyB,C My friends... |

 (3)每一节课的板书应体现本课时的重点以及难点的化解过程。每节课的key words 和key sentences要求板书。3年级的key words 和key sentences要求板书在四线三格中，4 年级的key words 和key sentences建议板书在四线三格中。四线三格中的第三条线应略粗，板书内容与四线三格应有突出的对比（主要指颜色的对比和突出）。不提倡提前将重点内容板书在黑板上，应让学生亲历板书的过程。

(4)板书设计应与教案设计一起完成。要求：整洁美观，安排合理，突出重点，图文并茂，对学生良好书写习惯的形成起潜移默化的作用。

**17、字母、单词、句型、阅读和语法教学建议**

（１）、字母教学的建议

１.三年级的字母教学及导入建议：在潜移默化中进行字母的导入，例如：在进行单词教学的时候，要求在出示单词的图片和实物的同时，一定要出现单词的拼写形式。但不要求进行字母的拼读训练。字母大小写要区分清楚，同时在四线三格上书写准确规范。

３.教师在字母教学中应注意的问题：

在进行单个字母教学时，应注意增加教学的趣味性，可以设计一些相关的游戏或活动，来帮助学生进行记忆。

在单词教学中配合字母教学。

在出现新单词的时候，教师应对key words进行拼写的领读。

在复习旧单词的时候，教师要给学生机会进行拼读练习，帮助学生进行记忆。

在课堂上或者是课后进行适当的书写单词的练习。

在句型中配合字母教学。

教学中出现的key sentences 在黑板上进行板书后，对句中每一个单词都进行字母的拼读训练；例如：

What is your name?就分别对what 、is、your、name这四个单词分别进行拼读训练；其目的是增强学生的认读能力。

（２）、单词教学的建议

１.学生能听懂并说出单词；能认读单词；能由在教师的引导下拼写一些简单的单词发展到正确书写所学单词。

２.教师在单词教学中应注意的问题：

在低段教学中，我们基本上采用以实物、图片或者是形象的肢体语言来帮助学生理解单词的含义。

在中、高段的教学中我们尽量在情景当中来处理单词。

（３）、句型教学的建议

１.学生能够了解句子的基本书写格式和简单的标点符号的运用。

２.学生能听懂并说出句型；能认读句型（能书写（模仿写）句型；能基本运用所学过的话题句型进行简单的表达。

３.教师在句型教学中应注意的问题：

句型教学以情景教学为主，教师要在情景中帮助学生理解句型的含义，不要翻译句型的意思，也不能要求学生翻译句子。

教学中应注意句型的积累，在进行某一个话题或句型的教学时，不能只限对该句型或话题的教学，而应该尽量与以前所学过的句型或单词联系起来，使学生的信息逐步增加。

（４）、Part A的教学建议

1.学生能基本理解课文含义，能就课文当中提出的问题作出简要的回答，或者是能判断对与错。

2.学生能在 key words 或者是key sentences的帮助下完成对课文的简单复述。

３.教师在此教学中应注意的问题：

首先要理解为什么要在小学英语教学中引入此教学？

此教学不是单词课，也不是句型或语法课，因此该教学是整个语篇的教学，从学生最后的语言表达来看，就是对整个语篇的表达，而不是个别单词和句型的产出。

（５）、语法教学的建议

１.能理解动词四种时态的用法：一般现在时、一般过去时、一般将来时、现在进行时；知道不同时态中动词的变化。

２.教师在语法教学中应注意的问题：

不回避语法现象，帮助学生进行总结、归纳。必须回避语法概念性的术语。例如：在讲现在进行时态的时候，应该明确地告诉学生，表示正在发生的动作的时候，应该在动词前面加相应的am/is/are、在动词后面加上ing来表示，但是尽量不要告诉学生“现在进行时态”、“系动词”和“现在分词”等语法概念。

**三、作业布置及批改**

1、作业布置：要有口头和笔头作业，要充分考虑学生的承受能力，做到三个“有利于”：有利于学生加深理解课堂新学知识，有利于学生将知识转化为技能，有利于学生提高应用英语作为交际手段的能力。布置作业应注意以下几点：

(１) 明确目的要求、内容和方式，避免随意性；

(２) 练习内容要有代表性、突出重点和难点，要兼顾知识、技能、交际性练习，且难度有层次。份量适中，要做到少而精，切忌搞题海战术，尽量减少机械性抄写的作业；

(３) 注意因材施教，要求不同的学生做不同数量和不同难度的练习；

(４) 口、笔头作业均应有，适当增加模仿录音作业；

(５) 严禁以作业作为惩罚学生的手段；

（６）书写工整，字迹端正；

(７) 听力作业要求先听说后按书面的提示完成。

2、作业批改：批改作业是信息反馈的重要手段。教师需要进行全批全改（三年级，五年级《练习与测试》，四年级，六年级《听读训练》）以及根据实际情况进行精批细改、抽样批改、在教师指导下学生相互批改、重点批改、面批等等。批改作业应注意以下几点：

(1) 作业批改要认真及时，不漏改、不错改；学生改正后及时反馈；

(2) 批改的符号与教师的批语相结合，符号正确一致；

(3) 无论采用哪一种作业批改方式，都要保证批改的及时性、科学性、启发性和教育性，都要认真作好错误记录，分析错误原因，并与备课、上课、辅导等教学环节结合起来，通过作业讲评对学生作必要的补缺堵漏。

3、接受学校行政和教研组长的定期、不定期的作业检查。

**四、辅 导**

课外辅导是课堂教学的补充，是因材施教的手段。辅导应从学生的实际情况出发，对不同的学生采用不同的方法。

1、辅导优生：抓好英语兴趣小组课外活动，扩大优生面和他们的知识面，严格把好优生的语音语调关，对国际音标的掌握提出更高要求，提高他们自学英语的能力。

2、辅导学习有障碍的学生：一般采用个别或小组辅导的方式，进行有的放矢的补缺堵漏，着重帮助他们读写句型、单词，定期复习，提高信心，提高智力水平。

3、反对全班性补课，避免简单重复，打疲劳战。

五、期末考试

1、期末考试前，应进行复习，教师要认真备好复习课。复习时，应根据教学目标对重点内容知识进行“纵向”和“横向”的梳理。

2.考试的命题要根据课程标准和教材要求确定范围，不超标准、不降标准，命题要求注意基本性、阶梯性、综合性和灵活性。原则上，基础题不少于百分之八十五，以百分之十五的题目对基础好、能力强的学生进行综合、应用能力的考查。让绝大多数的学生通过测验、考试看到自己努力学习后获得的成绩，确立进一步学习的信心和兴趣。

3.每次测评、考核后，阅卷、评讲均须及时，同时仔细作好试卷分析，及时填写试卷分析表格。

4.贯彻鼓励性评价原则，对考试、测验成绩差的学生在进行补偿教学后，应给予必要的补考，并再次登记成绩，让学生看到进一步努力学习的价值，鼓起继续学习的勇气。

**六、课外活动**

小学英语的课外活动是课堂教学的延伸，是英语教学的重要组成部分。它能给学生提供一定的语境，增加英语实践的机会，有助于提高学生对英语的兴趣，培养学生英语表达能力，巩固课内所学知识，扩大知识面。因此，必须认真组织好英语课外活动。

1.小学英语课外活动应以最活跃、最有趣味的方式吸引学生，开展多种多样的活动，如：游戏、小表演、课本剧、谜语竞猜、英语朗读、英语角、学唱英文歌等，应在一定的范围内设置一定的英语语境，如：英语黑板报、英语小报纸、标语、指示牌等，创设情景，使学生置身于英语环境中，自觉运用英语思维，主动进行会话。开学初，规划好教室黑板一角的English corner，在美观的基础上增加有效性与时效性。利用好每周一句（高年级）或每月一词（中年级）。提倡学生作好笔记。

2．以年级为单位根据教学内容和学生实际制订好学期课外活动计划，安排好每月一次的英语课外活动，形式可为演讲唱歌、对话表演、讲故事、书写展览等，使不同层次的学生全身心投入对英语语言的演练。

3．学生将课外活动和课内所学知识化作小节目进行表演，满足学生的表现欲，体现英语语言的实用性。每一位英语老师每学年辅导一个“英语朗诵”节目，争取在区英语朗诵比赛中获得二等奖以上。

**七、教学评价**

小学英语教学的评价目的主要是激励学生学习英语的积极性，因此评价形式要具有多样性和可选择性。评价应坚持形成性评价与终结性相结合的原则，形成性评价以学生平时参与各种英语教学活动所表现出的兴趣、态度和交流能力为主要依据。

3、4、5、6年级期末或学年考试采用口笔试结合的方式。口试要考查学生实际运用所学语言的能力；考查要贴近学生生活；从今年开始记入学生总分,另外根据平时表现,可选择15名学生免除考核,笔试主要考查听、读和写的技能，形式尽量生动活泼。

终结性评价采用等级制或达标方法记成绩，不用百分制。不允许将学生的考试成绩排队，并以此作为各种评比和选拔的依据。

**常州市新北区薛家实验小学音乐学科教学常规**

小学音乐课是九年义务教育阶段的一门必修课。小学音乐教学以审美体验为核心的基本理念，并把它贯穿于音乐教学的全过程，在潜移默化中培育学生美好的情操、健全的人格。要引导学生主动参与音乐实践，尊重个体的不同音乐体验和学习方式，以兴趣爱好为动力，在各种形式的音乐实践活动中，让学生主动地感受音乐、表现音乐、创造音乐，从而培养学生的音乐兴趣和爱好，提高学生的审美能力，发展学生的创造性思维，形成良好的人文素养，为学生终身喜爱音乐、学习音乐、享受音乐奠定良好的基础。

为了加强教学管理，充分体现新课程的精神，特制定本教学建议。

 一、课前准备

1．认真学习《全日制义务教育音乐课程标准》，深入领会《课标》的基本理念、课程目标和各学段的具体标准。

2．每学期初，应根据《课标》、教材的要求和学校、学生的实际情况，认真制定切实可行的学期教学计划。计划要包括：学期教学总体目标；教学内容和进度安排；课外活动内容和计划；本学期教学研究课题等。

 3．认真备课。

(1)备教材。要系统了解小学音乐教材的人文线索和音乐线索在教材中的表述，明确每册教材最终要实现的学生在音乐态度与情感、知识和技能上所应达到的要求，科学、合理地整合单元教学内容，明确上述要求在每一课中的体现。

(2)备学生。要对学生的兴趣爱好、个性特长和音乐知识技能等方面情况作全面了解。根据学生的年龄特点和音乐学习心理，设计教学活动。制定相应的教学目标，以感受和体验为主，充分发挥学生在学习活动中的自主性、能动性和创造性，既要面向全体，又要注重个性发展。

(3)备过程。围绕教学目标，组织教学内容，设计教学活动。以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式吸引学生，激发学习兴趣，让他们主动地参与各项音乐活动，对学生在学习过程中可能出现的情况要有所预设，以便更好地开展音乐学习活动，同时把握好课堂教学中的实际情况，充分利用课堂中生成的教学资源，使学生的音乐情感、知识与技能获得协凋发展。

(4)备技能。音乐是情感的艺术，教师要准确把握音乐作品的基本情感，并在范唱、范奏中准确表达。歌曲的范唱和即兴伴奏应在课前做好充分准备，给学生欣赏的乐曲教师要十分熟悉，反复聆听体会，以便更好地引导学生充分感受、体验和表现音乐作品。

4．认真写好教案。教案一般包括：教学目标；教学重点和难点；教具准备；教法学法设计和教学过程；练习或作业。

二、课堂教学

1．上课前要重温教案。上课时既要根据教案组织课堂教学，又要结合课堂实际情况，灵活机动地调整教案。要善于激发和维持学生的学习兴趣，重视教学内容与学生的生活经验相结合，在兼顾学科综合的同时要突出音乐主线，培养学生良好的欣赏音乐、表现音乐的态度和习惯。尊重学生的独特见解，让学生与音乐有足够的直接交流，充分体验音乐中蕴含的情绪情感，在潜移默化中培育学生美好的情操、健全的人格。

2．要根据音乐教学的内容，综合运用多种教学手段和方法，恰当使用多媒体，用艺术化的手法创设音乐学习的问题情境和活动情境，充分调动学生的学习积极性，使之获得美的享受和体验。

3．创设有效途径和方式引导学生走进音乐，鼓励他们对音乐进行实践和创造，在参与音乐活动的过程中引导他们学会与他人合作，从而提高音乐的感受和表现能力。

4．教师要对每一个学生保持期望，教态要亲切和蔼。运用多种评价方式如自评、互评、他评等恰当评估学生参与的活动，培养学生学习音乐的自信心，形成和谐的课堂气氛。

5．教师课后要写好教学反思笔记，不断积累教学经验并提高教学研究水平。

三、课外教学活动

课外音乐活动是学校音乐教育的重要组成部分，是课堂教学的延伸和不可缺少的补充。要组织学生参加课外音乐活动，扩大学生知识领域，培养集体主义精神，丰富学生的精神生活，发展学生的音乐兴趣和特长。

**四、成绩考核与评定**

1．创设良好的评价氛围，明确评价目的，着眼于评价的教育、激励和改进的功能，运用多种评价方式和途径，注意将定性评价与定量评价相结合，将形成性评价与终结性评价相结合。

2．根据音乐学科的特点，我们特别提倡注重过程性评价，要把评价融进教学的全过程，并且应充分运用教材资源，突出学生自我评价意识及能力的培养。

3．小学音乐学科不进行期中考试，只进行期末考查。可按优秀、良好、及格、不及格四个等第评定。

4．期末考查的内容以《课程标准》和教材规定的基本要求为依据，考查的方法要灵活多样，通过考查增强学生学习音乐的信心，提高学生学习音乐的积极性。

**常州市新北区薛家实验小学体育与健康学科教学常规**

一、课前常规

1． 认真学习课程标准。正确理解课程教材改革的指导思想，认识本学科的教学目标和功能。研究教材特点，从整体上把握体育与健身相结合，理论与实践相结合的教材体系。

2． 有计划地组织教学。根据年级教学目标、教学内容和教学时数、编制适合学校和学生实际的教学工作计划。根据教学进度，教学内容的单元安排，编写各节课的教案。做到备教材、备学生、备场地。教案要明确每堂课的目的任务，教学重点、难点，内容要符合教材要求，不断创新教学形式和方法，体现出学校的特点和个人的教学风格。

3． 根据学校实际情况，合理选择拓展内容进行教学。

4． 教师应检查和整理好自己的仪表，穿好运动服和运动鞋，提前到达上课地点，并检查和安排好场地器材，保证课的正常进行。

二、课堂常规

1． 学生必须穿好适宜于运动的服装和运动鞋上课，预备铃响，由体育委员集合队伍，检查出席人数，注意上课礼节。

2． 病弱学生，女生例假都应在课前请假，在征得教师同意后，到课见习。教师应主动关心他们，安排适当的体育活动。

3． 教师要根据学生的实际情况和教学内容，有效地提高学生的身体素质，指导学生掌握正确的动作技术和科学的锻炼方法。为终身体育打下坚实的基础，充分发挥本学科的德育功能，提高教育意识、安全意识，严防伤害事故。

4． 加强基础知识教学。基础知识的传授应有机地贯穿实践课之中，使理论与实践相结合，真正让学生知其然，并知其所以然。

5． 课的组织形式和教学方法要符合学生实际。教学要真正体现以学生为主体，让学生自主地学习，更好地发展他们的个性，培养他们的自我锻炼和自我保健能力。适合新时期新的教学理念。

6． 课的练习密度和运动负荷要科学合理，符合学生生理机能活动变化规律，即由小到大，有节奏地逐渐加大运动量。具体指标如下：

全课练习密度在40%以上。主教材练习密度在30%以上。

全课平均心率在120—140次/分，最高心率一般控制在160次/分——180次/分。

7． 加强队列教学，培养学生的组织性、纪律性和集体主义精神；养成正确的身体姿势。

8． 加强拓展内容的教学，可以指导校本教材，使课堂教学更加丰富多彩。

三、 课后常规

组织学生收拾，整理好器材和场地，培养学生热爱劳动，爱护公物的思想，保证下一节课的正常进行。

四、 课外体育工作常规

1． 切实组织好早操，课间操和课外活动，积极开展小型多样的体育竞赛，丰富学生的课余生活，提高学生的身体素质，丰富校园的体育氛围。

2． 有计划贯彻执行《学生体质健康标准》和国务院启动的《阳光工程》。开展经常性的锻炼，定期做好测试工作，做好成绩统计。

3． 根据学校特点，努力创造条件，校田径、乒乓等运动队，抓好训练工作，不断提高运动竞技水平，积极参加区组织的各项比赛，争取好成绩。

4． 协助总务部门做好器材的选购、维修和保管工作以及场地的维护和保养工作。

5． 协助医务室定期对学生进行健康检查，做好学生身体机能，身体素质的测定工作，填好学生健康卡。

6． 教师必须参加教学业务进修和教研活动。经常听课，互相交流。积极参与教科研活动。每学年必须写好教学工作小结或教学专题小结，认真撰写论文，积累教学经验。

五．评价与考核：

1. 课堂教学评价：

关注教学活动对达成教学目标的有效程度，重视学生主体地位的发展，重视学生学习方式的转变，重视学生亲历实践过程。关注学生的体能﹑知识与体能﹑学习态度情感与合作精神等发展情况。

2、学生学习评价：

采用多元评价方式，重过程，兼结果。采用基础性评价与发展性评价﹑过程性评价和总结性评价﹑自评与他评相结合的方式。评价的内容应包刮体能﹑基础知识﹑运动技能﹑学习态度情意表现与合作精神和健康行为。

**常州市新北区薛家实验小学美术学科教学常规**

美术课程具有人文性质，是学校进行美育的主要途径，是九年义务教育阶段全体学生必修的艺术课程，在实施素质教育过程中具有不可替代的作用。

 美术教学应强调形象、感悟、情绪、想像、个性、创造、体验和实践。美术课程总目标是：学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言的表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

一、课前准备

1．认真学习《美术课程标准》。每学期，教研组、备课组应认真学习《美术课程标准》，明确课程的总目领域的学习活动，学生应达到的目标和内容标准，明确《美术课程标准》对各学习领域的学习活动，学生应达到的目标和内容标准。

2．制定教学活动计划。每学期初，应根据《美术课程标准》和学校，学生的实际情况，认真制定具体的，可操作的内容和学习方式的学期计划。计划一般包括：

 （1）学期教学总体目标；

 （2）单元目标、知识点及化解策略；

 （3）教学内容和学生情况简析；

 （4）学期、单元、课时教学进度；

 （5）课外活动计划安排。

 3．认真备课

 （1）知识与技能。吃透各学习领域的内容标准，明确知识与技能在教学中的要求，确定好每堂课的教学目标，所选择的美术知识技能要根据学生的发展需要出发，跟他们的生活经验联系起来。备课时要把美术知识和技能放到广泛的文化情境中来体悟。

 （2）过程与方法。备课要围绕教学目标，考虑相应的教学过程和教学方法(学习方式)，为实现教学目标设计好学生的学习活动，帮助学生寻找、搜集和利用学习资源；创设情境，激发探索和创新精神，让学生体验学习的过程，感悟和掌握学习的方法。

 （3）情感、态度与价值观。情感性是美术的一个基本品质，也是美术学习活动的一个基本特征。备课时要把握每节课所体现的情感因素。鼓励学生用美术语言表达对自然和生活的热爱及责任感，并培养他们尊重和保护自然环境的态度以及创造美好生活的愿望与能力。

 （4）教学工具。根据各学习领域的不同要求，因地制宜采用或制作、准备所需资料、材料、工具、多媒体课件及现代教学设施等。学生需搜集资料、带工具、材料等，必须提前告知学生。

 （5）写好教案。要分课时备课，教案一般包括：①教学目标；②教学重点和难点；③工具准备(教师、学生)；④教学过程(包括老师活动、学生的学习活动，板书设计、板画略图，其他教学手段说明)；⑤练习，评价与反馈(包括展示、师生互评)。

二、课堂教学

1．在教学中，应当遵循审美的规律，多给学生感

悟艺术作品的机会，引导学生展开想像、比较，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美情趣。

2．在教学中，注重学法指导，引导学生学会学习，要特别重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力，积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话等活动，引导学生在美术创作活动中创造性地运用美术语言。·鼓励学生

进行个性化的美术活动。提高学习美术的兴趣，使每个学生都有收获。

3．在教学中，要加强师生之间的情感交流，要确立学生在学习中的主体地位；鼓励学生进行综合性与探究性学习。

4．在教学中，要更多地开发和利用各种美术课程资源，充分考虑学生完成学习要求所需要的课程资源与学习环境，以提高教学的水平和质量。

5．在教学中，教态要亲切自然，讲普通话，语言清晰、准确、流畅、生动；教具、媒体使和熟练、恰当、效率高；教学组织形式要生动合理，面向全体、联系实际、方法步骤清晰；专业技巧熟练规范，板书、板画和示范设计合理。

6．作业要求具体可行，有个性发挥空间，辅导学生作业时，要重视共性和个性相结合，并展示他们的美术作品，引导学生互相交流。

三、课后教学活动

1．建议在每一单元教学结束后，记录教学体会、教学成果以及需要改进之处。

2．学生作业要全收全批，批改的过程中，可作适当的记号或修改，并给予激励性的评语。

3．依靠学校领导、团队组织、班主任组织，指导学生开展美术活动，配合学校搞好校园文化建设。美术活动做到定人、定时、定点、有计划、有总结，培养学生的志趣和艺术修养，提高学生的技能和创造能力，发展学生的个性。积极组织、辅导学生参加有关展览和美术竞赛工作，适当举办小型学生作品展览会。

四、评价

1．应采用多种评价方式评价学生的美术学习成绩。美术作业评价呈现方式可用分数或等级；也可以采用评语与等级相结合方式。还可采用互评或小组座谈等方式来评价。

2．注重对学习活动表现的评价，美术教学评价要通过美术作业评定结合学生在美术学习过程中的表现，对其在美术学习能力、学习态度等方面的发展予以评价，突出评价的整体性和综合性。

3．鼓励学生对教师的备课、教学及时作出评价。

**常州市新北区薛家实验小学信息技术学科教学常规**

 信息技术课教师要按照“教学五认真”(认真备课、认真上课、认真辅导、认真批改作业、认真考核)开展教学工作，努力提高课堂教学效益。

　　一、教师教学的基本要求

　　1.教学目的正确，目标明确，从学生实际出发，理论联系实际，重视学生思想教育，重视基础知识、技能教育，知识及技能的传授以完成典型“任务”为主，注意学生解决问题能力的培养。

　　2.根据大纲和教材的要求，科学、合理地安排教学内容，突出重点、分散难点，强调信息技术课的知识性、技能性、实践性、创造性和科学性。

　　3.备课认真，知识面广，专业知识扎实，操作规范、熟练。设计的多媒体教学课件能有效地突出教学重点、分散教学难点。

　　4.教态亲切、自然，语言准确、生动、简洁、严谨，贯彻直观性教学原则，理论联系实际，运用现代教育理论和教学手段，引导学生积极参与教学活动，调动学生学习的自主性和积极性。加强学生学法指导，保证上机操作时间。教学辅导有的放矢，强化使用信息技术的安全教育，使学生树立科学的态度，自觉依法进行与信息有关的活动。

　　5.应使大多数学生对所学内容有兴趣，能听懂，会独立操作，成功率高，学生反映好，课堂气氛和谐、活跃，学生思维紧张有序、有效，达到预期的教学目的和目标，各层次学生均有所得。

　　二、学生学习的基本要求

　　1.明确学习信息技术课的意义和目的。

　　2.培养学生对信息技术的兴趣和意识，养成良好的计算机使用习惯，提高处理信息的能力。

　　3.上课认真听讲，遵守课堂纪律，认真完成上机操作任务。

　　4.自觉遵守计算机教室各项规章制度，听从教师和教学实验员的安排，上机不做与操作内容无关的事，不乱发网上消息干扰教学秩序。

　　5.注意把所学知识应用到实际中，做到学以致用。

　　6.培养动手动脑的能力，积极思维，掌握上机操作要领和基本技能，有探索和创新意识。

　　7.养成虚心好学、团结协作、取长补短等好习惯。

　　8.树立创新意识，追求作业(作品)的完美，在老师的指导下，勤学多练，认真钻研信息技术知识。

　　9.树立正确的科学态度，自觉依法进行与信息有关的活动。

　　三、教师备课要求

　　备课是教学的起始环节，备好课是上好课的前提和先决条件。根据大纲的要求和信息技术课教学的特点，按教学计划制定实施方案。备课要备教材、备方法、备课件、备演示方法、备操作素材。做到吃透教材，了解学生，方法得当，素材齐全，掌握演示要领，安全管理措施得当。

　　1.明确教学目标。掌握信息技术学科的知识体系、结构，教材各章节的地位、作用。及时了解信息技术发展的最新动态，并作为教材的补充。根据教材和学生实际，制定教学计划，选择演示、操作的内容及方法，使学生迅速了解上机操作要领，掌握具体的操作步骤等。不仅要让学生懂得理论、学会技能、掌握技巧，更要发展学生的智力、培养创新意识和能力，做好寓德于教工作。

　　2.研究和选择教学方法。在传授信息技术知识时要充分运用相关学科的有关知识，教学方法应适应教学内容的要求及学生的接受能力。做到有利于激发学生的学习信息技术的兴趣，有利于培养学生的动手能力和创新能力，有利于加强学生的法制观念和求实精神，有利于计算机教室及教学的管理。

　　3.精心设计教学过程。教学过程的设计要符合学生的年龄和生理特点以及感知的规律。不断探索“以学生为主体”的有利于发展学生探索、创新能力的新型教学模式。

　　4.超前备课

　　(1) 演示内容超前准备。凡是要求学生动手操作的内容，教师必须先做一遍，以熟悉操作的全过程，以便找出操作中的难点及操作的关键。

　　设计好演示操作步骤，在教学过程中做到心中有数。力求做到教师演示操作规范、正确；展示现象要鲜明、准确。

　　(2) 课件超前制作。计算机课件作为传递信息的载体，可以为学生提供一定的感性认识，使抽象的科学知识具体化、形象化，引起学生的注意，激发他们的学习兴趣，为感知、理解、记忆知识创造条件。

　　(3) 操作素材超前准备。根据具体教学内容，准备好相关的文档、图片、动画、声音等素材。

　　5.参加集体备课。在个人认真备课的基础上，参加集体备课，互相学习，取长补短，不断总结，提高备课质量。

　　6.写好教案。教案要目标明确，条理清晰。教案可分为详案和简案(提倡撰写电子教案)。教案应包括目的要求、教学目标、教学内容、重点和难点、教学方法、教学手段、学生练习操作要求及注意事项、考查内容、板书设计、反馈后记等。要特别强调反思性教学，课后及时小结，写好教学后记，以不断改进教学工作。

**四、教师上课要求**

　　1.提前到班级带队，保证上课铃响，师生进入教室(计算机教室)上课。下课铃响，立即下课，做到不迟到，不压堂，不提前下课，中途不离开课堂。将学生送到教室方能离开。

　2.授课时，要按照大纲组织教学，既要讲清基础知识，培养和训练学生的基本技能技巧，又要切实地抓好思想教育，做到寓思想教育于教学之中。

　　3.在教学过程中，全面实施素质教育，充分发挥学生的主体作用，注意学生能力的培养。

　　4.教师的教学语言要通顺、清晰、简明扼要，使用学生易懂易接受的教学术语。

　　5.教师的板书设计要有科学性和计划性，做到清晰明确，重点突出。教学时间安排要合理。

　　6.保质保量地完成课堂教学任务。课堂上要有效地进行知识的反馈，及时记载学生平时成绩。

　　7.教师在课堂上要加强计算机安全和法规教育，对违纪同学要耐心教育。

　　**五、集体备课要求**

　　1.自备：吃透大纲精神，深入钻研教材，了解学生实际，做好充分准备。

　　2.超前：集体备课均要超前一到二周。

　　3.三定：定时，定内容，定主备课人。

　　4.三统一：统一教学目的要求，统一重点、难点，统一考核要求。

　　5.四研究：研究教材，研究教法，研究学生，研究学法。

**常州市新北区薛家实验小学科学学科教学常规**

作为义务教育小学阶段的综合理科教学(涉及物理、化学、生物、地理等方面知识)，小学科学学科担负着对小学生进行科学启蒙教育、培养科学素养的重要任务。

小学生对周围世界有着强烈的好奇心和探究欲望，他们乐于动手操作，对他们而言，探究既是科学学习的目标，也是科学学习的方式。科学课程应向学生提供充分的科学探究机会，使他们初步建构有意义的科学知识和方法；体验科学探究的乐趣；初步领悟科学思想和精神。

有必要指出的是：(1)蕴涵科学探究底蕴的教学形式是活泼而多元的；(2)在倡导以科学探究为主导教学方式的前提下，灵活和综合运用各种教学方式和策略是必要的，因为，探究并非只是展出惟一的科学课程学习方式。

一、教学设计

1、全面解读《科学课程标准》了解科学课程改革的背景，明晰科学课程改革的理念，有助于科学教师更理性、更科学、更深刻地认识科学教学的本质。科学教师需要深刻研读《科学课程标准》，并能够用自身准确的思维、丰富的教学经历来对此作进一步解读。

2、系统规划学期教学工作

对学期各项科学教学工作(课堂教学安排、课外科技活动、教科研活动等)，根据学期教学总体目标(包括目的、要求、任务)做出合理的计划，有利于科学教师在纷繁复杂的各项工作中理清思路，作出统筹安排。“课堂教学安排”计划包括教材内容及学生情况分析、各单元总体设想、教学进度安排、教学内容处理、科学实验安排、评价的方式、内容及时间等；“课外科技活动”计划包括活动项目(如科普阅读、社会调查、机器人制作、科技小发明等)、活动目标、指导教师分工、活动形式、活动次数、活动地点等；“教科研活动”计划包括研究专题(课题)、研究目的、研究方式、次数规划、责任分工、研究成果预设等。

3、校本化地进行教学设计

(1)根据《科学课程标准》、教材和学生实际情况，着眼于学生的全面发展，从“知识技能、过程与方法、情感态度价值观”三个维度，确定各册、各单元以及各课的多元化教学目标。

(2)正确处理教师与课程资源之间的关系。围绕教学目标的全面落实，教师应拓宽课程资源的视野，拓展课程资源的来源，从各种科学教材、学校文化、地域特色、学生生活中去汲取丰富的营养，为教学所用，为学生服务。使用新教材要注意激活教师本身的能动性与创造性：教材中的学习资源是有限的，而教师以此创造出的学习资源却可以是无限的；教师要做教材的主人，而不是教材的奴隶，再好的教材也会有局限性，也会有不适应性，这就需要教师去补充、去重组、去创造、去升华。在深刻理解课程标准理念，全面把握教材编写意图的基础上，教师可以对教材资源进行局部取舍、合理重组乃至重新设计，做到“活用教材教”而不是“死教教材”。

(3)详略得当，轻重适宜。课堂教学过程性设计应突出“一英寸宽，一英里深”的探究理念，针对学生“想研究、能研究、研究得了”的核心主题或关键问题。展开结构性教学设计，引导学生在科学探究中穷追不舍，深入研究，能够“打破砂锅问到底”。对于教学难点，应注重系列化问题串的设计，为学生搭建好自主攀登的脚手架，引导学生步步深入，在循序渐进过程中充分享受学习成功的愉悦。

(4)教案的撰写要注重其实效性。教案包括：教学目标；教学重点和难点；教学过程中可操作性的课堂教学活动；板书设计；课后研究任务；教具、学具准备；时间分配；教育反馈记录等。

4、认真准备教具、学具 认真准备教师演示实验和学生分组实验。根据实验目标设计实验过程，中、高年级的实验教学要逐步向独立设计实验方向发展；实验器材准备详尽细致、逐一落实，并有备件(品)；根据学生实际情况和实验本身特点，给学生提供实验记录表单或空白纸张(由学生独立设计实验记录表)。

二、课堂教学

1、倡导有意义的学习过程

课堂教学要以学生为本，注重其真实、有效的发展。教师要善于将教学目标内化为学生的学习目标，使得教学活动围绕多元学习目标的有效达成来展开，由浅入深、循序渐进、突出重点、抓住关键。让学生在学习过程中充分发挥主动性和创造性，充分关注学生思维的激活、发生、发展、提升过程，强调发散思维与聚合思维，逻辑归纳与规律演绎的内在统一。

给予学生自主探究的时间和空间。鼓励学生提出自己的问题和研究项目，并在问题的自主解决和规律的自行发现过程中，自由感知、自由发言、自主提炼、自主运用，综合培养学生的实践能力、创造能力、思维品质，同步实现“爱科学、学科学、用科学”的情感提升。

2、实施有价值的组织形式

从教学原理、学校特色、学生需求的角度思考教学常规的教育意义和实际价值，并以潜移默化的方式实施。使得课堂教学活得起来，静得下去。通过恰当的组织和评价方式，使得课堂教学始终保持良好的氛围。

提倡学生个体独立学习与小组合作学习的和谐统一。给每一个学生个体提出问题、独立思考、设计实验、过程体验、收集数据、分析数据、寻求规律的机会，有助于每一位学生自主学习能力、创新精神、实践能力的培养，学习成果的个别化交流，更能提升每一位学生的学习成功感。个体独立学习是小组合作学习的基石，小组合作学习是个体独立学习的升华。

小组合作学习能使得学生个别化的问题得到讨论和筛选，从而使得问题更富有价值性和挑战性；独立思考、个性化猜想在共同的探讨过程中能够启迪心智、互通有无，从而使得思考更成熟、猜想更富有思想性；共同实验方案的形成是思维汇集的过程，也是思考成熟的过程；合理的分工、共同的参与既保证了复杂实验的有序展开，也保证了各种数据的有效采集；共同分析数据、寻求规律，更是小组学生思维的共同结晶与升华。有效的小组合作学习，将为每一位学生的独立学习提供及时的帮助，实现有效思维的凝聚和集体意识的提升。提倡小组合作学习和全班共同学习的和谐统一，基于一个研究项目的多方向、多角度研究，以并行、发散的方式有序展开，并实现研究成果的共享，可以促使学生之间互相学习，共同成长。

教师要处理好教师指导与学生自主的关系。教师要尊重学生学习过程中的思维主体性，鼓励学生自主研究自己的科学问题，并选择自己喜爱的方式进行探究和表达交流。教师可通过有效的设问和追问使得学生的思路逐渐清晰，但不可包办代替。同时，教师也是学生学习过程中的“导”师，教师对于学生的指导、点拨、帮助和组织、调控、鼓励，应贯穿课堂教学的全过程，及时生成有价值的学习资源，不能使学生的学习活动放任自流，浮于形式。

**制度篇**

3、注重教学的情趣

教师的情绪、情感具有感染性，可以使学生受到潜移默化的影响。课堂教学要从“情”出发，教师上课时要和颜悦色、情绪饱满、情感真挚，才会激起全班学生的共鸣，共同创设民主、和谐的课堂教学氛围。教师在课堂教学时应力求直观、生动、形象、形式新颖、色彩明快，用实物、模型图片、实验演示及现代化教学手段让学生观察，在引导学生细致观察中思考问题、获取知识，使学生感到有趣，他们才不会把学习视为沉重的负担。

4、提升教师的综合教学素养

上课时教师要精神饱满，教态自然、亲切，与学生平等对话，营造民主型、学术性的良好课堂氛围。教学语言清晰文明，既有科学性、启发性、针对性，又有趣味性、调控性、组织性。板书精当、字迹工整，图、文、物、表并茂，布局合理，能体现认知过程，尽量做到重点突出。教师的演示实验应规范熟练、指导得法，做到分解难点、突出重点、操作规范、正确熟练，并辅以必要的启发性讲解，加强演示实验的指导性。

三、课后教学活动

1、及时做好教学反思和后记。认真回顾教学情况，不断总结和积累教学经验及反思教训。

2、适时开展科技特色活动。根据各校实际情况，组织和指导学生开展形式多样的科技特色活动(如：科普阅读、栽培、饲养、科学考察、小发明、撰写科学小论文等)，丰富学生的课余生活，提升学生的科学素养。

3、妥善处理学生的作业。对学生的书面作业和研究报告、小论文等可采取教师批改、评议和指导学生互评、互改相结合的办法，但教师必须及时、全面掌握批改情况，对错误之处要进行分析、讲评，指导学生及时订正。

4、注重实验室常规建设。妥善管理好教学仪器(包括标本和其它设备等)，提倡自制教具，提高教学仪器的完好率、使用率和观察、实验的开出率，不断充实现代教育设备，进一步发挥各种教学设备的教学效益。

四、评价与测试

倡导灵活、多样、有效的评价手段和方式，倡导诊断性评价、形成性评价和终结性评价相结合，学生自评、互评和教师对学生的评价相结合。

评价的应该全面涉及知识技能、过程与方法、情感态度价值观等三维目标，倡导实验操作、研究报告和卷面问答相结合。

评价结果按“优秀”、“良好”、“及格”、“不及格”四等第评定。

**常州市新北区薛家实验小学综合实践活动课程教学常规**

综合实践活动是新的基础教育课程体系中设置的必修课程，教育部《基础教育课程改革纲要（试行）》规定：从小学到高中设置综合实践活动并作为必修课程。这是一种以学生的经验与生活为核心的实践性课程。自小学三年级开始设置，每周平均三课时。综合实践活动的总目标是密切学生与生活的联系,推进学生对自然、社会和自我之内在联系的整体认识与体验，发展学生的创新能力、实践能力以及良好的个性品质，是基于学生的直接经验、密切联系学生自身生活和社会生活、体现对知识的综合运用的课程形态。综合实践活动作为综合课程最高的课程，它不是其他课程的辅助或附庸，而是具有自己独特功能和价值的相对独立的课程，它与其他课程具有等价性与互补性。设置综合实践活动必修课是基础教育课程体系、课程结构的重大改革，是促进新形势下人才培养模式的转变，落实素质教育目标的重要措施。

为了推进综合实践活动课程，规范课程管理的基本要求，提高活动的成效，促使课程正常实施。我们以《基础教育课程改革纲要（试行）解读》的基本精神为依据，特制定综合实践活动课程实施和管理常规。供学校和教师参照使用。

**一、综合实践活动课程的内容**

教育部《基础教育课程改革纲要（试行）解读》规定综合实践活动涉及的领域包括指定领域和非指定领域，指定领域包括：研究性学习、社区服务与社会实践、信息技术教育和劳动与技术教育；非指定领域包括：升旗仪式、班队活动、校传统活动、学生同伴之间的交往活动、学生个人或群体的心理健康活动等等。

## 研究性学习的内容领域,涉及学生的学校生活、家庭生活和社会生活的各个方面，它的基本特点是开放性。研究性学习的内容,既可以由教师提供范围，也可以由学生自行确定：可以是课堂教学和课本知识的拓展延伸，也可以是对自然、社会和人生各种现象的探究;可以着重对某一学科领域中的问题进行深入研究，也可以对某些综合性的问题开展多角度、多方面的研究。与一般学科课程相比,研究性学习在内容上更广泛、更灵活、更富有弹性；它注重向学生提供更多的获取知识的方式和渠道，为发展学生的创新精神和实践能力提供足够的时间和空间。

## 社区服务与社会实践是指学生在教师的指导下，走出教室，参与社区和社会实践活动，以获得直接经验、发展实践能力、增强社会责任感为主旨的学习领域。社区服务与社会实践可以与德育或未成年人思想道德教育结合起来进行。在这些活动中力求与研究性学习、信息技术整合进行，以区别单一的德育或未成年人思想道德教育活动。

信息技术教育是综合实践活动有效实施的重要手段，而且是综合实践活动探究的重要内容。九年义务教育阶段以作为提升实施水平的重要手段为主，有师资、硬件条件的学校可以信息技术为探究的内容开展综合实践活动。在课时安排上，原则要与其它领域整合，根据不同学校的实际可以单独设置每周一节或集中几周的课时，开展以信息技术为主要内容的综合实践活动，掌握必备的信息技术基础，但必须以任务驱动的研究性学习方式进行实施。

劳动与技术教育是以学生获得积极的劳动体验,形成良好技术素养为基本目标,以操作性学习为基本特征的教育，其课程内容开发与实施必须遵循以下两个基本理念：在操作活动中进行技术探究和技术学习；以项目为载体组织劳动与技术教育活动是劳动与技术教育实施的主要方式，也是组织劳动与技术教育活动的重要载体。

综合实践活动必须围绕四大领域，三条线索以整合方式进行。实施基本思路以主题活动展开，目前主要有两种实施模式，小主题，短周期；大主题，长周期。

1、文化艺术类主题：如走进常州的传统文化、薛家华夏艺博园、漫游四大名著、中华民族大观园、华夏姓名趣谈、华夏风范、薛家风情录、黄河畅想曲、江山如此多娇、诗情画意话名山、四大佛教名山、世界文化遗产、音乐俱乐部、闻乐起舞、名曲竞猜、欣赏包装艺术、包装设计、标志设计、运动会标志设计、校园美化环境设计、板报设计、小报设计、我心中的居室、剪纸艺术、折纸艺术、插花艺术欣赏等。

2、社会生活类主题：如饮食与健康、肥胖与饮食、食品与营养、常州名吃名果、吸烟与健康、吸毒与犯罪、零花钱压岁钱的去向、当今少年儿童的营养与健康、走进信息时代、食盐与健康、饮酒与健康、酒与文化、茶与文化、走近诺贝尔、寻觅烈士的足迹、自古英雄出少年、学做小记者、学做小法官、学当节目主持人、农村经济发展、我心中的明星偶像、关注外来人等。

3、科学技术类主题：如环境污染及其保护、校园水环境调查、空气污染对健康危害的调查和思考、水资源的污染及其保护、垃圾问题、薛家镇的植被与绿化、植物和农作物的病虫害及其防治、环境污染（空气、噪音、电磁、白色污染等）、酸雨现象、温室效应、城市与绿化、身边的科学（声、光、电、天文、地理）等。

4、科技制作发明类主题：如模型制作、发明创作、插花艺术设计、雕刻工艺、电脑图形图像设计、纸工、泥工等加工工艺。

5、社区服务与社会实践：如社区的各种公益活动拥军拥属、敬老服务、法制宣传、环保卫生、领养绿地、科普活动、军训、社会生产劳动、郊游、参观、考察和调查、种植养殖等。

**二、综合实践活动课程的实施与管理**

学校的综合实践活动是和学校特色、学校文化建设密不可分的，也是和实施校本课程紧密结合的，因此，在充分注意到发展学生的兴趣的同时，也要服从学校的统一安排，同时还要考虑到年级不同活动要求和形式也不能一样。因此，必须建立“三级计划”制度。即每个学期开学前，学校要向全体教师提供“学校综合实践活动实施计划（或方案）”，然后各年级组协商制定“年级综合实践活动实施计划”，班级（主要责任人是组织、辅导班级活动的班主任）也要根据校级、年级的计划制定班级综合实践活动计划，主要是确定班级活动的主题和时间等。在参与校或年级的活动之外，班级每学期一般依据学生兴趣自定主题独立开展的活动不得少于1个。活动可以集中时间进行，也可分散进行，但每一个活动必须依据目标，完整进行，不可半途而废。

科学地组织和有效的管理是综合实践活动课程顺利实施的保证。综合实践活动实施基本原则是以研究性学习为重点与核心，实现四个指定领域的整合。

**（一）、组织形式**

综合实践活动课程组织形式应灵活多样，凡是有利于课程目标实现的形式都是可行形式。大致有三种形式。

个人活动，在综合实践活动课程的实施中，应给学生有充分的发展空间，允许个人根据兴趣爱好独立进行活动，这将积极地促进个人潜能的开发和个性发展。个人活动应与小组和集体活动有机地结合。

小组活动，学生自愿或随机分组，组成活动小组。小组成员共同参与，合作完成一项活动。这既可以扩大学生合作交流的机会，又能使每个成员得到锻炼和发挥才能的机会。因此小组活动最能有效实现课程目标，应是综合实践活动课程的主要组织形式。

集体活动，集体活动是以班级、年级或学校为活动单位共同完成一项主题活动的组织形式。在活动过程中，既有分工又有合作，更强调人际间的交流，也能对某一问题进行全面和深入的理解。

各种组织形式应根据实际情况灵活运用，相互配合。在活动进行的过程中应做活动日记，及时记录活动基本情况。

（二）、**教师职责**

教师是综合实践活动的组织者、指导者和参与者，学校应统筹规划，落实指导教师，组建年级指导组。教师要依据三级计划组织活动，设计班级活动方案。要按照综合实践活动课程的备课要求备课和组织活动。

**1、活动设计和课前准备**

1）、综合实践活动除了学校统一安排的内容由学校负责设计班级按要求在指定时间范围内完成外，年级统一开展的活动由教研组分工或合作设计，然后将设计好的活动方案分发给班级；班级自主开展的活动都要由担任该活动的指导教师负责设计。各班级一学期自主开发的主题活动（长短线活动不限）不得少于两个。

2）、根据学生依据兴趣和提出的问题，教师帮助筛选并确定主题。必须制定学生活动主题的具体指导方案，编写活动设计，参考设计：主题来源、活动目标、活动准备、活动过程、活动小结等。

3）每次活动必须制定完整的活动计划，使用综合实践活动专项备课本，按要求填写活动设计的各项要求。

4）指导教师对学生的活动展开过程可能遇到哪些问题和困难应有预先的设想和解决方案。

**2、组织开展活动**

1）指导学生如何选择主题，到哪里去找问题？怎样把问题变成研究课题？

2）指导学生制订活动方案，活动方案包括的内容，如要做什么？怎样做？做成什么？可能会出现的问题？

3）指导学生查阅文献资料，需要哪些资料？可以从哪里找到这些资料？如何整理资料？

4）指导学生学会社会调查，如确定调查的内容，确定调查的对象，设计调查问卷，发放调查问卷，整理调查数据，可能会出现的问题等。

5）指导学生学会整理和分析资料，对记录的目的，记录的原则，记录的方法进行辅导，要按预设的活动方案组织活动过程，同时要重视活动过程中生成的活动资源并机智地加以妥善处理。要及时记录活动的过程以及活动过程中学生的各种表现。

6）教师是活动的指导者，要自始至终参加学生的活动，关注活动的进程，发现活动中存在的问题。在必要时给以指导或帮助。绝不能置身于活动之外，听任学生自由活动，使活动呈“放羊”状态而失去活动的意义和价值。

**3、活动评价**

1）活动结束后要组织学生自我评价和小组评价，要综合学生自我及相互评价、教师所了解的学生对活动的态度、在活动中的表现以及取得的物化形式成果等方面情况，填写对学生活动评价的有关表格，作为教师对学生表现考评的重要依据。

2）学生自我评价和小组评价要坚持发展性原则，起到鼓励和调动学生活动积极性的效果，多看进步，多看收获。可以根据不同年级设立不同的奖项或奖章，每次活动进行评奖，一学期累计积分，作为考评学生活动表现和成绩的一个重要依据。这种评价也能体现学生的自主性和主体性。

3）对于学生的体验收获及物化成果，要组织交流展示，并指导学生妥善保存，可以将学生的活动文章、调查报告、研究性小论文、书画摄影作品、手工劳技作品、发现发明设想等布置成展板展示。

**4、总结和反思**

1）活动结束后，班级要将整个活动的资料整理保管好，并在学期结束后上交学校。

2）教师要及时并认真地将自己的实践行为上升到理论的高度进行总结，发现存在问题，改进组织和指导方法及行为，提高活动质量。同时将活动方案和撰写的体验反思文章，向有关刊物投稿。

3）每学期教师必须至少上交学校一个自己设计、并在活动后证明是切实可行并卓有成效的活动方案。教师要积极主动开发校本活动资源，并尽可能将自己设计的活动充实到学校课程资源库。

**（三）教学管理**

1、建立规范的管理制度

1）制订实施计划：全校综合实践活动课程的实施计划、年段实施计划、班级实施计划。

2）组建综合实践活动课程的指导教师队伍，明确综合实践活动课程实施教师责任制，确定每位教师每学期承担综合实践活动课程的任务量，确保综合实践活动课程有效实施，保证学生活动的指导力量。“全员参与指导”是确定指导教师队伍的基本措施，但同时，学校必须确定综合实践活动课程的年级负责人、班级负责人。保证综合实践活动实施的各个环节都落到实处。

2、实施过程的管理

1）逐步建立活动主题管理，如每个老师每学期指导的主题数量，每个学生每学期活动主题数量

2）过程档案的管理：班级讨论记录、小组讨论记录、方案、活动记录等

3）活动小组的管理：小组人员的确定、组长的职责等

4）活动结果的管理：结果保存、登记等

5）学生活动档案管理：学生活动记录手册

6）教师工作管理：指导职责、分工、教学反思、培训方案等

7）课程资源与教学资料管理：学校要争取主动发展，发挥综合实践活动在素质教育和创建学校特色文化中的重要作用。学校要加强课程资源开发，建立活动资源库。每一个学校都必须编写体现地方特色、学校特色的活动示例或特色活动集锦，并随着活动的不断深入推进，在动态中丰富资源库，提高资源的质量，加强经典意识。

8）增强安全防患意识，要对学生进行必要的安全教育，提高学生的自我保护意识和能力。学校要加强与学生家庭、社会相关部门的沟通和联系，在确保人身安全的前提下开展各项教学活动。

**五、评价**

**（一）评价原则**

1、整体性原则。一个班级里的学生水平参差不齐，教师不光对优秀生进行评价，更主要的是对活动水平较低的学生进行鼓励和指导，我们不要求每个学都达到成功，但不能忽视学困生在活动中的点滴进步。要从学生的全面成长去衡量一个学生的进步，切不可只关注学生的某一方面，忽略其他方面。

2、多元化原则。综合实践活动的评价强调多元价值取向和多元标准，所以要采用多种评价方式实施评价工作。

3、过程性原则。重视学生在活动过程中的表现，不能仅仅依据活动的结果来评价一个学生的得失，评价要体现阶段性、过程性。

**（二）评价建议**

1、自评：制作学生综合评价表，学生自己根据参与活动情况，写上相应的等地。

2、他评：制作他人评价表，以研究小组为单位，每一位学生根据组内的其他同学表现，给出适当的评价。

3、师评：老师和其他辅导人员对参与综合实践活动的学生进行评价。

4、总评：综合自评、他评、师评内容，对每一位学生在本次活动中的表现作出相应的阶段性评价。

在评价过程中，积极倡导形成性评价，协商评价，切忌终结性评价。以学生为本，相信每一位学生在活动中都是成功者，帮助学生树立良好的信心。

**常州市新北区薛家实验小学教育教学质量监控实施方案**

教学工作是学校的中心工作，教学质量是学校生存和发展的生命线，是学校综合实力的反映。建立科学的教学质量监控体系，有利于强化教学管理、提高教学质量；有利于教师转变教学观念，不断提高自身的综合素质。为促进学校教学质量管理的科学化和规范化，切实提高管理水平和教学质量，保障学校人才培养目标的实现，现结合学校实际，在总结过去经验的基础上，特制定本实施方案。

**一、指导思想：**

 及时检验我校的教育教学质量，全面了解教育教学现状，促使教师主动改进教育教学管理措施，提高教育教学质量管理的科学化水平，进一步落实教育教学岗位责任制，促进教育教学工作的全面发展，探索一条教育教学质量监控管理的有效途径，确保我校教育教学工作的进一步深入和顺利进行。

**二、监控原则：**

**1．导向性原则：**体现全面贯彻、落实教育方针、促进学生素质全面发展。

**2．可行性原则：**力争措施简单、明确、重点突出，行得通，落得实，改得快。

**3．主动性原则：**调动各级监控的主动性、创造性，变被动为主动，变指令性为自我创造性。

**4．全面性原则：**监控的内容要全面。既包括对学生学习质量的监控，又包括对教师教育教学质量的监控；既对学生的知识技能掌握情况进行监控，又对全体学生的思想品德、文化科学、身体心理、审美、劳技等方面素质的提高进行全面的监控。

**5．全程性原则：**加强教学工作过程的环节性管理，明确教学工作过程各个环节的质量标准、使教师在备课质量、上课、作业、辅导质量等方面得到有效控制；使学生在预习、听课、复习质量等方面得到监控。

**三、监控组织与管理：**

在学校教育教学质量监控领导小组的领导下，建立相应的监控组织机构，构建学校、教师、学生、家长立体质量监测与控制体系，实施分层目标管理，充分发挥质量监控体系的功能。因此成立学校教育教学质量监控领导小组：

组 长：万莺燕

副组长：吴春燕

成 员：周静、朱小昌、郑飞、陶榆萍、王丽、顾海燕、张建妹、李小英、韩翠、陆秋敏、沈彩虹、教研组长、级部组长

**四、监控对象：**学校全体师生

**五、监控方式：**

采用集中检查与日常检查相结合、普遍检查和随机抽查相结合、检查与指导相结合、自检与互查相结合的方式，对学生学习和教师教学的全过程进行监控。

**1．集中监测**

期末检测：学校出题、各教研组组统一标准、流水批卷、完成年级质量分析等。

**2．随机调研：**随机抽测的对象包括学生和教师。

**（1）对学生学业质量的调研。**侧重于形成性检测，充分发挥检测的诊断作用。既注重水平性评价，更侧重发展性评价。抽测的形式包括实验考查、上机操作、提交作品、日常口语交际、朗读课文、活动报告、课堂观察、实验操作、作业分析、成长档案等。

**（2）对教师教学质量的调研。**对所有教学活动、各个教学环节、各种教学管理制度等进行经常性的随机抽查、督导和反馈。采用随堂调研制，通过听课、常规检查、评课、反思、跟踪督导等活动；有计划地随机监测教师的课堂教学情况、教学计划的落实情况、备课和作业批改、教学常规、班队建设等情况。采取对学生不定期问卷调查的方法，调研本学科教师的教学情况。

**六、监控内容：**

**1．对教师教学思想的监控**

监控教学质量首先就要监控教师的教学思想，要求教师敬业爱岗，敢于创造，大胆研究，提高课堂效率，向四十分钟要质量，要了解学生，理解学生，尊重学生，关爱学生，师生情感融洽，真正调动学生的积极性，真正实现主动学习。

**2．对基础知识和基本技能的监控**

提高学生学习的兴趣、习惯和自信心，自觉自愿地掌握基础知识和基本技能，实现对基础知识和基本技能的监控。一般每月开展作业常规展评，给予及时评价奖励，有效地调动学生学习的积极性，促进学生对基础知识和基本技能的掌握。

**3．对各学科的监控**

主要通过听课、作业、座谈等方式进行。

**4．对学困生的监控**

对于学习暂时有困难的学生一定要耐心细致的辅导，让他们在原有基础上获得发展。对于学习成绩好的学生也要让他们"吃"得饱，学校利用课余时间组织他们参加各种提高班，让他们获得更大的发展。

**5．教学的监控**

　除了通过教师的教研课了解教师的上课以外，还主要通过听推门课、巡视随堂课了解教师的上课情况，并及时与教师交换意见。此外，我们还通过了解学生，检查学生作业等方式了解教师上课的情况。

**6．调研的监控**

通过期末考试进行监控，期末考试将进行换班监考、推磨式批卷，切实通过考试检测学生学习情况，为学校提供真实的数据。

**七、监控体系：**

学校建立教师、教研(年级)组、学校三级监控网络，教师以自我监控和随堂监控为主，随着教学过程的进行而进行；教研组采用单项能力检测的方式，发挥其导向作用，教导处侧重于对教学过程中的主要环节进行监控。重点在进行质量分析，质量反馈，发挥其激励、改进功能，及时调整师生的教学行为，确保教学质量的提高。

**一级监控：教师自我监控**

**1.**全校教师必须严格执行学校的教学“五认真”要求。

2．每人每月听课不少于4节，除认真作好记录外，应对所听的课进行较为科学的评估，以及提出教学建议。

3．积极参加区校组织的各类培训，出勤率应达100%。

4．对学习有困难的学生重点实行跟踪调查，有辅导措施，建立学习跟踪记录。

5．各年级建立学生成长电子包，从知识与技能、过程与方法、情感与态度、价值观三个维度对学生进行发展性评价的监控。

**二级监控：年级组、教研组监控**

1．加强年级组的备课活动，由年级组长负责，每两周集体备课1次，对教学中的共性问题进行专项探讨，并做好书面记录。

2．由年级组长牵头，汇总各班学习有困难的学生名单，定期出基本练习题，对本年级学困生进行质量追踪分析。

3．教研组长负责各学科的教研活动，做到有计划，有内容。每月举行1次专题研究活动。

4．教研组长不定期检查学科的任教教师批改作业和学生订正作业的情况，要作记录并及时反馈。

**三级监控：学校监控(由课学科主任负责)**

1．健全各种规章制度，包括进修、备课、听课、考勤、教学质量评估等。监控小组成员每学期听课不少于20节，其中推门课不少于10节。

2．严格按上级要求，并根据学校的具体情况，对教师进行教学观念、教学手段等方面的师资培训。做好教学的常规检查工作，定期检查教师的课堂教学、教学计划落实、备课和作业批改等情况。

3．每学期不定期进行学科知识的抽查，并及时通报抽查情况。每学期召开学科质量分析会(并附成绩汇总表)，反馈情况，加强对教学质量的控制，帮助教师根据学生发展情况调整教学策略，提高教学质量。

4．每学期分年级召开学生座谈会，不定期地采用对学生问卷的方法，调研教学情况，了解教师的教学情况有作业的布置批改情况。建立数据统计系统，充分掌握学情。尤其是建立 “学困生档案”，并根据实际情况，制定出辅导计划与措施。

通过教师、年级组、学校三级监控，使我校的各科合格率达到低中段100%，高段98%，优秀率不低于全区平均水平，毕业班合格率达到98%，优良率达80%。

**常州市新北区薛家实验小学“学困生”帮扶制度**

为全面实施素质教育，全面提高教育教学质量，深入了解学生思想、学习、生活的情况，激发教职工情感水平，使学生感受师爱，奋发向上。制订本制度。

**1.调查建档制度。**以班级为单位，对学生进行全面调查，认真排查“学困生”的现状，按学习、行为规范等学困状况排查分类，建立备案名册。

**2.结对帮扶制度。**对已确认的“学困生”学校分类组织安排结对帮扶，实行承包责任制，年级组负责人包年级；班主任包班级；班主任、任课教师包人头，明确转化目标，责任到人。

**3.跟踪反馈制度。**对于“学困生”的转化工作，学校要实行跟踪调查反馈制度，建立“学困生”转化情况记载表，对其在家庭、社会、学校的成长过程进行跟踪调查，及时鼓励与引导，扬长避短，防微杜渐。

**4.研讨交流制度。**建立“学困生”转化研讨交流制度。各年级每月召开一次教育和转化“学困生”交流会，及时掌握全年级各班教育对象的动态，研究教育手段和方法，做细帮扶工作，并在此基础上，不断总结帮扶经验，及时交流推广。

**5.督查考核制度。**建立有效的考评机制，注重“三查三看”：查各班的“学困生”对象，看班级教育转化“学困生”工作的针对性；查各班“学困生”帮扶内容，看班级教育转化“学困生”工作的真实性；查各班“学困生”的巩固率，遵纪守法以及学习成绩提高情况，看班级教育转化“学困生”的实效性。通过“三查三看”，强化“学困生”教育帮扶工作的督查。各班要做到开学有计划，期中有跟踪，期末有总结，并将转化“学困生”工作作为考核教师的重要依据之一。

**语文学困生帮扶措施**

**1.“低起点、小步子、勤约定”争星脱困的教学方式。**对待学困生我们不能搞“一刀切”，应因人而宜，适当降低教学要求，把识字写字、阅读、写作和口语交际等教学目标分化成一个个学困生通过努力能够达成的中小目标，制定出“学困生分层目标评价细则”，然后和他们作出一天、一周、一月的约定，鼓励他们一小步一小步地走向成功目标，继而争星脱困。苏霍姆林斯基说“请记住：成功的欢乐是一种巨大的情绪力量，它可以促进儿童好好学习的愿望。请你注意，无论如何不要使这种内在的力量消失。缺少这种力量，教育上的任何巧妙措施都是无济于事的。”对学困生，特别要注意把培养成功心理、强化内部动力机制作为教育目标，坚持对他们施行激励性评价，为他们创设享受成功喜悦的机会，激发起学习兴趣和自信心。

 “学困生分层目标评价细则”和“争星脱困”具体说就是：以《语文课程标准》的分段教学目标为基准，根据学困生实际再细化为A级、B级、C级三级评价目标，每个级别都有相应的积分，让学困生争取积分，累积到一定积分颁星奖励。比如阅读中的朗读课文，《语文课程标准》对此的要求是“用普通话正确、流利、有感情地朗读课文”，我们把它分成A级——正确(2分)；B级——正确、流利(3分)；C级——正确、流利、有感情(5分)。在实际操作中，以评价细则为指导，联系每一篇课文，让学困生确定争取的目标，当觉得可以过关时再到老师处朗读，获取相应的积分。每一个单元结束后小节一次并颁星奖励。每个单元有三篇课文，如果累积到6-8分就颁跨越星，累积到9-12分就颁追逐星，累积到13-15分就颁自豪星，期间如果第二单元比第一单元有进步，再颁进步星鼓励。期末进行总结考评和补测。

制定学困生分层目标评价细则和争星脱困实际操作，能让学困生感性地看到自己进步的过程，享受达成目标的喜悦，在目标达成中产生争取更大目标的动力。但是这两项工作是十分复杂而又难以操作的，我们不能眉毛、胡子一把抓，不妨以“写好每一个字，读好每一篇课文”为突破口，扎扎实实地帮助学困生脱困。

**2.课堂应有学困生的声音。**首先教师的心中应该有学困生的地位，在进行课堂教学设计时能照顾到学困生，从一些相对简单的操作和提问来培养学困生课堂参与的积极性，比如读写字词，回答全文有几个自然段等；还有在学法设计上，尽可能设计几个合作交流的环节，让学困生在小组交流中获得锻炼的机会。其次，在课堂教学中对学困生的点滴表现都要用鼓励的语气和赞赏的心态，以消除他们的胆怯和自卑的心理。就像于永正老师那样，为了让一个学生读好一个语句，一遍又一遍地鼓励她读，直至第八遍这个女生才读正确、流利。这期间，听不到一句训斥，看不出一丝厌烦，有的只是鼓励和赞赏。再次，可以运用 潘昌湘老师的“你能行”的心理暗示的手法，间接地激起学困生学习语文的热情，重树学习语文的信心。如当自学生字新词或练读课文时，我们可以特意来到他们的身边，悄悄地告诉他们：准备一会儿上黑板默写，一会儿朗读课文，老师相信你能行。还有，我们可以和学困生进行一些课堂约定，并把约定结果和争星脱困挂钩，根据表现奖励相应积分。

3.语文学习的广阔空间是课外，没有课外阅读是学不好语文的。因此，在激励学困生学好课本的同时，还要注意对他们课外阅读的引导。学困生的课外阅读普遍面临书源枯竭，不知读什么书，怎样读以及没有兴趣读等问题，为此我们可从“创造条件解决书源，树立榜样好书共享，结合课文推荐书目、优秀生带读、定期进行学困生之间的读书交流会”这些途径来引导他们开展课外阅读，使他们从阅读中享受到成功的喜悦，激起课外阅读的兴趣爱好。

**数学学困生帮扶措施**

数学具有严谨的逻辑性和高度的抽象性及应用的广泛性。数学教学侧重于培养学生分析、比较和综合能力；抽象、概括能力；判断、推理能力；学生的迁移类推能力；引导学生揭示知识间的联系，探索规律、总结规律；培养学生思维的灵活性；培养学生学习数学的兴趣，良好的思想品德和学习习惯。在教学过程中不可避免地出现了相当一部分“学困生
  课外辅导是课堂教学的辅助形式，是贯彻因材施教原则的重要措施。根据数学教材系统性强的特点，学困生有了知识缺陷，就必须及时查漏补缺。课外辅导可以解决课堂教学没有或不能解决的问题，弥补课堂教学的不足。因此，课外辅导也是学困生转化工作中不可缺少的组成部分。课外辅导的形式多种多样，应根据学困生的不同情况来确定。有针对普遍性问题的集体辅导，有针对部分学困生小组辅导，有针对个别学困生个别辅导。辅导内容包括给学困生解答疑难，指导他们完成课外作业，每次辅导要有针对性，以解决一两个问题为主，防止随意性。可以采取以下方法对一些学困生进行教学：

1.上课提问多采取层次化。如简单计算，多给机会板演等；

2.在作业布置上也采取层次化。给他们布置一些和优生不一样的简单的、基本的练习题。

3.课下多辅导，以优带困。内容主要以计算，画图和概念性为主。主要加强这部分学困生的基础知识的训练。通过一段时间的努力我班的学困生的成绩都不同程度的提高。

4. 充分利用好各种教育资源，建立好学生《错题集》。以学困生的《错题集》为补课的切入口。个别补课中注意帮助学生归纳错误的原因，增补针对性的习题，充分发挥二集的作用，提高解困教学的实效性。

5. 每个单元应有一次过关小测验，每堂课应有小题量的课堂练习，批阅形式以面批为主，确保补缺补差的实效性。为下一单元的学习打下坚实的基础，重塑学生学习自信心，找到成功感。

学困生的转化工作是一项艰巨而复杂的工作，不同于做一般的学生工作，每个学困生产生的根源不同，甚至有的学困生用一般的教学方法难以见效。所以说转化好一个学困生比培养好一个优秀生更重要、更光荣。这就要求我们教师不断探索转变学困生的方法。只要我们每个老师都有决心，有信心，细致地去查找学困生产生的原因，耐心地去做好学困生的转化工作，就一定能取得理想的教学效果。

**英语学困生帮扶措施**

《英语课程标准》中特别强调“英语课程要面向全体学生，注重素质教育”，而基础教育阶段英语课程的任务是激发和培养学生学习英语的兴趣，使学生树立自信心。每个班级，都会存在“学困生”，英语课堂更是如此。做好学困生的转化工作，意义是深远的。作为一名教师，要以一颗平常心去看待他们，用真诚的爱心去理解、关心他们，用无比的耐心去帮助他们，从而使他们的学习不断的提高。因此,做好学困生的转化工作是我们进行个别教育的重中之重。我们必须找出原因，帮助学困生切实提高学习效率，重新找回学好英语的信心。可从以下几个方面去实施转化学困生:

**一、分析学困生形成原因。**

作为英语教师，我们要不断挖掘优等生的潜力，提高中等生的水平，更不能忽视的是学困生，我们更要关注他们。形成学困生的原因主要包括以下几个方面：一是英语学习习惯没有形成；二是英语学习兴趣不浓；三是受家庭环境影响。

**二、制定有效的英语学困生生转化措施。**

作为一名英语教师，要善于替学困生“把脉”，找出“病因”，“对症下药”，让学困生“药到病轻”，直至“药到病除”。那么怎样才能让这些学困生克服困难，信心百倍地学习英语，可以采取以下转化措施：

**1.积极营造一种民主平等和谐的英语学习氛围。**

增强学生的主体意识，需要我们在教学中师生之间有一种平等、民主、和谐的学习气氛。其中“尊重需要”已成为我们广大教师所重视，并已经在教学中发挥了很好的作用。

**2.利用课堂主阵地，树立学困生的信心**

在日常教学中，尽量给学生积极的评价和期望，特别是“学困生”，让他们受到与优等生同等的心理待遇，尤其是在班主任面前表扬学生。如果某个同学能端正学习态度，一定是咱们班的佼佼者，加之每天中午的学习方法指导，学困生逐渐树立了学习自信心，也端正了学习态度。

**3.家校合作，共同教育孩子，帮助孩子树立学习英语的兴趣。**

只有家长和老师共同重视这一学科，孩子们才会重视。每次作业写的好，听写成绩优秀，课堂回答问题积极，预习完成得认真，都可以通过校信通平台，告知家长，增强孩子对英语学习的信心。同时，也可向家长反映孩子在校的其他情况，通过电话、家长会、面谈等方式，与家长共同探讨英语学习的方法。在不断交流中，取得家长的支持。

**常州市新北区薛家实验小学教师调代课制度**

**一、指导思想：**

为保障学校日常教育教学秩序，科学管理日常教师进出，增强教师规范意识，促使学校形成良好的管理节律。

具体原则：代课安排由课程教学处负责管理，调课由各年级部主任具体安排，发放调课通知单，及时通知到相关教师，并做好记录，每位教师都应积极承担代课任务，按《教职工奖惩条例》发放代课金。

**二、具体要求：**

**（一）调课**

1.教师应按课程表规定上课，不得随意调课。

2.如因公外出、教研组活动（一天内）确实需调课，自己到年级组长处申请调课，年级组长填写好调课记载表，及时通知相关教师，安排好课务方可离岗。

3.如因急事或急病不能事先调课的，及时向校长室汇报，由年级组长安排。

**（二）代课**

1.因公外出或长期培训（两天以上含两天），向校长室递交书面申请后，由教师发展处安排代课。

2.病假一天以上（含一天），向校长室递交病假条，由教师发展处负责安排代课。代课的教师认真准备、准时上课，尽量按原科目进行代课。

3.如不执行上述规定，仍私自调课，由此而造成的一切教学事故由违规者承担，并按教代会有关奖惩条例进行处罚。

薛家实验小学任课教师“减负增效”工作责任书

为全面贯彻教育方针，大力实施素质教育，进一步加大对减轻义务教育阶段小学生课业负担的督查力度，切实制止和纠正造成学生过重课业负担的各类办学行为，有效解决义务教育阶段学校存在的小学生课业负担过重的突出问题，特与任课教师签订以下“减负增效”工作责任书：

**1．做出承诺接受监督。**教师有义务加大关于“双减”政策文件精神的宣传，公开向社会做出“减负”承诺，并接受监督。

**2．开齐开足开好课程。**全面实施国家课程计划和标准，严格按学校课程表上课，不得擅自调课、换课、挤占、挪用课。不得随意加深课程难度、增减课程和课时、赶超教学进度和提前结束课程。切实保障体育、音乐、美术、科学、英语和综合实践类课程的开设，切实保证学生自主学习、班队活动和社会实践的时间。

**3．加强作业管理。**小学一、二年级不得留书面家庭作业，其他年级学生书面家庭作业量每天控制在1小时以内，班主任要做好各学科作业的平衡工作。教师要精心设计作业，做到精选、先做、全批并及时反馈。坚决杜绝给学生布置机械性、重复性、难度过大的作业。双休日及节假日不得加大作业量。不准用增加作业量的方式惩罚学生。

**4．严格控制补课。**不得利用寒暑假、公休日、课余时间组织或者变相组织中小学生进行补课，不得举办各类学科竞赛辅导班，不得组织或者变相组织学生参加校外培训机构举办的文化课补习班，也不得在校外社会办学机构兼职、兼课。

**5．规范考试管理。**认真组织开展考试评价活动，严格按要求控制考试次数，成绩评定实行等级制，不得以任何形式公布学生成绩，不得以考试成绩对学生进行排名，不得以学科成绩为唯一标准来判定学生的好差。

**6．保障睡眠时间。**上课时间不早于8:20，不要求学生提前到校参加统一的教育教学活动，小学生在校上课时间不得超过6小时，切实保证学生每天有10小时睡眠时间。

**7. 规范体质管理。**严格实施大课间体育活动和课外集体体育锻炼制度，确保学生每天至少一小时的体育活动时间。严格上下课时间，教师下课不得拖堂。

**8．加强校本教研。**认真执行教师教学常规要求，积极参与校本教研活动，确保“减负”不减质量。

**9．规范读物管理。**严禁选用省教育厅颁布的小学教学用书目录之外的教材和教辅资料。严禁教师统一组织征订教辅材料，或向学生摊派习题集、考试卷及课外读物。。

**10.重视考核督查。**将减轻学生过重课业负担作为师德内容列入考核，在评职、评优、评先、晋级等方面实行一票否决。对学生、家长投诉造成学生课业负担过重的教师，一经查实，学校将严肃处理。

本责任状有效期为2021年8月31日至2022年6月30日。

校长签字：               教师签字：

常州市新北区薛家实验小学

 2021年8月31日