《古对今》教学反思

《古对今》是第二个识字单元中的一篇课文，课文以对韵歌的形式识字，有三个小节组成。分别用简洁形象的语言和长短句交替的节奏描绘了四季轮回，冬去春来，昼夜交替，欣欣向荣，万物生长的自然规律。

本节课我采用的是随文识字的教学方法。在出示课题之后，相机指导生字“古”的书写。通过领读、齐读让学生初步了解课文内容，之后分小节来进行教学，引导学生通过熟字加偏旁、组词等方式识记生字字形，通过讲解字源的方式，引导学生记住“暮”得字形。借助图片理解“朝霞、夕阳、酷暑”等词语，用联系生活的方式。理解“和风细雨、鸟语花香”等词语，降低识字难度，让学生更容易识记。

在理解词语的基础上，教师创设情境，引导学生展开想象，感受自然之美、四季之美，在充分认识生字的基础上，再次回归整体，在有节奏地诵读韵文过程中巩固识字效果，落实了认识生字的教学目标。

不足之处是在书写环节，只注重分析字形和笔顺了，缺乏对于把生字写得美观匀称的指导。引导背诵的时候，给孩子们留的时间太短，有点赶时间，匆匆而过，全班齐背了一遍，没有检查。在识字方面应该再渗入一些识字方法的指导。学生理解不了的，尽量通过读让他们理解，借助图片实在不理解的要告诉他们。